

0.

| JANOME | ÷ · č                             |            |  |
|--------|-----------------------------------|------------|--|
|        | 0 1 1 1 1 1 1 1 1 m<br>4 5 6 inch | $\bigcirc$ |  |



# ÖNEMLİ GÜVENLİK UYARILARI

Bu makine ev kullanımı için tasarlanmı.ve üretilmiştir.

Bu dikiş makinesi oyuncak değildir. Çocukların bu makine ile oynamalarına izin vermeyin. Bu makine uygun denetleme olmadan çocuklar ve zihni sakat kişiler tarafından kullanılmamalıdır.

Elektrikli cihazlar kullanıldığında aşağıdaki gibi temel emniyet kurallarına dikkat edilmeli : Bu cihazı kullanmadan önce tüm talimatları okunmalıdır.

# TEHLİKE— Elektrik çarpması riskini azaltmak için :

- 1. Dikiş makinanızı prize takılıyken başıboş bırakmayın. Kullanım sonrası veya temizlik öncesi fişini muhakkak çekin.
- 2. Ampül aynı 15watt ampül ile değiştirirken makineyi her zaman prizden çekin.

UYARI — Yangın, yanma, elektirik çarpması ve yaralanma risklerini azaltmak için :

- 1. Makinanın oyuncak gibi kullanılmasına izin vermeyin. Makine çocuklar tarafından veya çocukların bulunduğu ortamlarda kullanılıyorsa muhakkak gözetim altında bulundurulmalıdır.
- 2. Bu dikiş makinasını sadece kullanım kılavzunda belirtilen amaçlar için kullanın. Kılavuzda anlatıldığı gibi sadece üreticinin tavsiye ettiği aksesuarları kullanın.
- 3. Hasarlı kablo veya priz, hasarlı makina, düzgün çalışmama, düşme sonrası veya suya düşme halleri sonrasında makinayı asla kullanmayınız. Bu gibi durumlarda tamir, bakım elektirik veya mekanik ayarlar için en yakın yetkili satıcıya veya servis merkezine götürün.
- 4. Makinenin herhangi bir hava deliği tıkalıysa asla çalıştırmayınız. Dikiş makınasının havalandırma deliklerinde ve pedallerinde toz, tiftik ve iplik kalıntılarının birikmesine meydan vermeyiniz.
- 5. Makinenin herhangi bir deliğine yabancı nesneler sokmayın veya bu deliklerin içine bir şey düşürmeyin.
- 6. Evin dışında asla kullanmayınız.
- 7. Aerosol spreylerin kullanıldığı veya oksijen takviyesi yapılan yerlerde makineyi asla çalıştırmayın.
- 8. Fişten çıkartmak için önce bütün kontrolları ("O") posizyonuna getirerek kapatınız ve sonra fişi çekin.
- 9. Fişi çıkartmak için önce makinayı kapatın sonra fişi çekin.
- 10. Parmaklarınızı hareketli parçalarardan özellikle dikiş iğinesinden uzak tutun.
- 11. Her zaman uygun iğne ayağı kullanın. Yanlış ayak iğnenin kırılmasına sebep olur.
- 12. Eğrilmiş iğneler kullanmayın.
- 13. Dikiş sırasında kumaşı itmeyin veya çekmeyin. Bu iğnenin eğrilip kırılmasına sebep olur.
- 14. Dikiş iğnesi alanı etrafında yapılan ayarlamalarda (iğne değiştirme, iplik geçirme mekanizmasına ayarları, bobin değiştirme işlemleri) ve iğne ayağı değiştirme işlemlerine başlamadan önce makinayı mutlaka kapatın.
- 15. Kullanım kılavuzunda anlatılan kapakların çıkartılması, yağlama ve diğer servis ayar işlemlerini yaparken makineyi her zaman fişten çektikten sonra bu işlemlere başlayın.

# **BU KILAVUZU SAKLAYIN**





Lütfen bilin ki bu ürünü atarken atılım güvenli bir şekilde elektirik ve elektronik ürünler ilgili ulusal kanunlara göre yapılması gerekmektedir. Eğer kuşku duyuyorsanız satıcınız ile irtibata geçin . (Sadece Avrupa Birliğinde )

# PARÇALAR

| Parça isimleri       | 4-5 |
|----------------------|-----|
| Nakış ünite çantası  | 5   |
| Standart Aksesuarlar |     |
| Aksesuar Saklama     |     |
| Uzatma               | 8   |
| Burunlu dikiş        | 8   |
|                      |     |

# DİKİŞE BAŞLAMAK

| Makineyi Prize Takmak             | 9     |
|-----------------------------------|-------|
| Kullanım Talimatları              | 9     |
| Dikiş Hız Ayarı                   | 10    |
| Pedal                             | 10    |
| Makine Kullanım Tuşları           | 11    |
| Dokunmatik Panel Tuşları          | 12    |
| Masura Sarmak                     | 13-14 |
| Masurayı Yerlestirmek             | 15    |
| Makineye İplik Takmak             | 16    |
| Dahili İplik Takıcı               | 17    |
| Masura İpliğini Yukarıya Çekmek   | 18    |
| İğne Değiştirmek                  | 19    |
| Kumaş ve İğne Tablosu             | 19    |
| Ayak Değiştirmek                  | 20    |
| Ayak Bağını Takmak ve Çıkartmak   | 21    |
| Üst Transport Ayağını Takmak      |       |
| Tamir Dikiş Ayağı PD-H Takmak     | 23    |
| Nakış Ayağı P Takmak              | 23    |
| Sarma Ayağı PC-1 veya PC-2 Takmak | 23    |
| Plakayı Değiştirmek               | 24    |
| Ayak Kaldırmak ve İndirmek        | 25    |
| Dizlik                            | 25    |
| Dişliyi İndirmek                  | 26    |
|                                   |       |

# TEMEL DİKİŞ MODU

| Temel Dikiş Desenleri                     | 27               |
|---|------------------|
| Normal Dikiş Modunda Fonksiyon Tuşları    | 28-29            |
| Temel Dikişler                            |                  |
| Düz Dikişler                              | 30               |
| Kalın Kumaşın Kenarından Dikişe Başlamak  | 30               |
| Dikiş Yönünü Değiştirmek                  |                  |
| Kare Köşe Dönmek                          | <mark>3</mark> 0 |
| Dikiş Sağlamlaştırma                      |                  |
| İplikleri Kesmek                          | 31               |
| Plaka Rehber Çizgileri                    | 31               |
| Çeşitli Düz Dikişler                      | 32-34            |
| Üst Transport ile Dikiş Dikmek            |                  |
| Zig-zag Dikişler                          |                  |
| Çeşitli Sülfile Dikişler                  | 35               |
| Manuel Dikiş Ayarları                     |                  |
| İplik Tansiyon Ayarı                      |                  |
| Ayak Baskı Ayarı                          |                  |
| Eksen Etrafında Dönmek için Ayak Kaldırma |                  |
| Favori Dikiş Ayarı                        |                  |
| Kumaş Rehberi                             | 39               |
| Diğer Temel Dikişler                      | 40-41            |
| Çeşitli İlikler                           | 42               |
| B1 Sensorlu (Kare) İlik                   | 43-46            |
| Stabilize Plakasını Kullanmak             | 47               |
| B2 Otomatik (kare) İlik                   | 48-49            |
| Diğer İlikler                             | 50               |
| B11 Çerçeveli İlik                        | 51-52            |
| Kordonlu İlik                             | 53               |

| Özel Dikişler                                 | .54-55 |
|---|--------|
| B13 Tamir Dikiş                               | 54     |
| B15, B16 Gözcük                               | 55     |
| Dekoratif Dikişler                            | .56-65 |
| Dekoratif Dikiş Grupları                      | .56-60 |
| Kapitone (Q)                                  | 61     |
| Kapitone Çubuğunu Takmak                      | 61     |
| Q1-Q3 Patchwork Piecing (Yama Parçaları)      | 61     |
| Plakanın Üzerindeki Açı Rehberi               | 61     |
| Q54-Q55 El Dikiş Görünümlü Kapitone Dikişleri | 61     |
| S1-S20 Dekoratif Saten Dikişler               | 62     |
| Uzatma Oranı                                  | 62     |
| Daralma"                                      | 63     |
| Oluşturulan Dikişler (CS)                     | 64     |
| Çift İğne ile Dikiş                           | 65     |

# DESEN KOMBİNASYONU PROGRAMLAMAK

| Ayna Görüntülü Desenler                    | . 66 |
|--|------|
| Köprü Dikişleri                            | . 66 |
| Desen Kombinasyonu Düzenlemek              | . 67 |
| Desen Silmek                               | . 67 |
| Desen İlave Etmek                          | . 67 |
| Tekrar Başlama Tuşu                        | . 68 |
| Desen Kombinasyon Uzunluğunu Kontrol Etmek | 69   |
| Monogramming (Yazı)                        | 70   |
| Fonksiyon Tuşları                          | . 70 |
| Manuel Iplik Tansiyonu                     | 71   |
| Bireysel Iplik Tansiyon Ayarı              | . 71 |
| Toplu İplik Tansiyon Ayarı                 | 71   |
| Boşluk                                     | 71   |
| Harflerin Büyüklüğün Azaltmak              | . 71 |
| Monogram (Yazı) Programlamak               | . 72 |
| Desen Kombinasyonu Kayıt Etmek             | 73   |
| Desen Kombinasyonu Açmak                   | 74   |
|  |      |

# DİKİŞ UYGULAMALARI

| Dikiş Uygulaması                           |       |
|--|-------|
| Dikiş                                      |       |
| Overlock                                   | 77    |
| Gizli Kıvırma                              | 78-79 |
| Kabuk Dikiş                                |       |
| Kenar Kıvırma                              |       |
| Fermuar Dikiş                              | 81-83 |
| Gizli Fermuar Dikiş (opsiyonel)            | 84-85 |
| Büzgü                                      | 86    |
| Teyel                                      |       |
| Düğme Dikiş                                | 87    |
| Ponteriz                                   | 88    |
| Aplike                                     | 89    |
| Patchwork (Yama)                           |       |
| Kapitone                                   | 91    |
| Düz Dikişler (üst transport ile)           |       |
| Kenetleme Dikiş                            | 91    |
| Serbest Kapitone                           |       |
| Tek Dikiş Kapat                            | 92    |
| Serbest Hareket Nakış için Ayak Yüksekliği |       |
| Kalıp Dikişler                             |       |
| El Görünümlü Kapitone Dikişleri            |       |
| Değişken Zig-zag                           |       |
| Maksimum Zig-zag Genişlik Ayarı            |       |
|  |       |

# MAKİNE AYARLARINI ÖZELLEŞTİRMEK

| Makine Ayar Modu            | 94  |
|-----------------------------|-----|
| Ortak Ayar Modu             |     |
| Normal Dikiş Ayar Modu      |     |
| Wi-Fi Ayar Modu             |     |
| Dil Seçim Modu              | 105 |
| Bozuk Desenlerini Düzeltmek | 105 |

# NAKIŞ MODU

| Nakış Unitesi                       | 106-108 | Sarma Desenler .  |
|-------------------------------------|---------|-------------------|
| Nakış Ünitesini Takmak              | 106     |                   |
| Kasnak Hareket Kolunu Uzatmak       | 107     | NAKIS MOD AY      |
| Nakış Unitesini Çıkartmak           | 108     | Nakie Mod Avarla  |
| Nakış Ayağını Takmak                | 109     | Docya Kaydotmo    |
| Düz Dikiş Plakasını Takmak          | 110     | Voni klasör olusi |
| Nakış için Ozel Mekik               |         | Klasör vova dos   |
| Nakış Kasnakları                    | 112     |                   |
| Telalar                             | 113     | Dosya açınak      |
| Tela Tiplieri                       | 113     | Direct PC-Link (C |
| Kumaşı Kasnağa Yerleştirmek         | 114     |                   |
| Makineye Nakış Kasnağı Takmak       |         | DAKIM             |
|                                     |         | BANIW             |
| Dahili Nakış Desenleri Seçmek       |         | Çağanoz Bölgesi   |
| Monogramming (Yazı)                 |         | Problemler ve Ika |
| Fonksiyon tuşları                   |         | Problem ve Çare   |
| Monogram (Yazı) programlamak        | 119     |                   |
| Monogram (Yazı) yerleşimi           |         | DIKIŞ TABLOSL     |
| 2-Harfli monogram(yazı)             | 120     | Normal Dikiş      |
| Monogram (Yazı) düzenlemek          | 121     |                   |
| Dikişe hazır ekran                  | 122     | DESEN TABLOS      |
| Fonksiyon Tuşları                   | 122     | Nakış             |
| Desen bilgileri                     | 122     |                   |
| Dikiş ileri / geri tuşları          | 123     |                   |
| Atlama tuşu                         | 123     |                   |
| Hedef işareti                       | 123     |                   |
| Renk seçim tuşu                     | 123     |                   |
| Nakış alan belirleme tuşu           | 124-125 |                   |
| Iplik renk / hareket tuşu           | 125     |                   |
| Ince pozisyon / açı ayar tuşu       | 126     |                   |
| Deseni çevirmek                     | 126     |                   |
| Desenin yerini değiştirmek          | 126     |                   |
| Renk liste tuşu                     |         |                   |
| Ayar tuşu                           |         |                   |
| Kasnak geri tuşu                    |         |                   |
| Nakış ayak tuşu                     |         |                   |
| Nakış Dikmeye Başlamak              |         |                   |
| Důzeníme Modu                       |         |                   |
| Kasnak buyuklugu seçmek             |         |                   |
| Nakiş desenleri açmak               | 131     |                   |
| Duzenieme araçlar bilgi çubugu      |         |                   |
| Desen seçmek                        |         |                   |
| Desen pozisyonunu degiştirmek       |         |                   |
| Duzenieme ekranında yakınlaştırma   |         |                   |
| Desen kopyalamak                    |         |                   |
| Desen slimek                        |         |                   |
| Desen buyuklugu degiştirmek         |         |                   |
|                                     |         |                   |
|                                     |         |                   |
| Navisin içine ivionogramming (Yazı) |         |                   |
| Dikiş sıralaması                    |         |                   |
|                                     |         |                   |
| ruşe lasanını                       | 137     |                   |

| Ekran renklerini özellestirmek                | 138      |
|---|----------|
| Desenleri gruplamak                           | 139      |
| Renk gruplama                                 | 140      |
| Tek renk dikiş                                | 141      |
| Dantel Nakış Desenleri                        | 142-143  |
| 'Kumaş için desenler" pozisyonlama rehberleri | 143      |
| Dantel Desen RE20a-1                          | 144-147  |
| RE20a-1 Dantel deseni monte etmek (su da eriy | /en tela |
| çin desenler)                                 | 145-147  |
| Burunlu Nakış                                 | 148      |
| Sarma Desenler                                | 149-151  |
|   |          |

# NAKIŞ MOD AYARLARINI ÖZELLEŞTİRMEK

| Nakış Mod Ayarlar   | I                  |            | . 152-156 |
|---------------------|--------------------|------------|-----------|
| Dosya Kaydetme v    | e Açma             |            | 157       |
| Yeni klasör oluştu  | ırmak              |            | 157       |
| Klasör veya dosya   | a silmek           |            | 158       |
| Dosya açmak         |                    |            | 158       |
| Dosya veya klasö    | r ismini değiştirr | nek        | 159       |
| Direct PC-Link (Dir | rekt Bilgisayar B  | ağlantısı) | 159       |

# BAKIM

| Çağanoz Bölgesini Temizlemek  |         |
|-------------------------------|---------|
| Problemler ve İkaz Sinyalleri | 161     |
| Problem ve Çare               | 162-163 |
| DİKİŞ TABLOSU<br>Normal Dikiş | 164-167 |
| DESEN TABLOSU<br>Nakıs        | 168-177 |



# PARÇALAR

# Parça İsimleri

- Horoz
   Referans tablosu
- 3 Üst kapak
- ④ Dokunmatik ekran kalem tutucusu
- 5 Ayak saklama bölümü
- 6 Masura iplik kesici B
- ⑦ Masura sarma mili
- 8 Masura iplik kesici A
- (9) Ekstra makara mili deliği
- 10 Makara mili
- 1) Makara tutucusu (büyük)
- 12 Ön kapak
- 13 İplik kesici
- (1) Uzatma (aksesuar saklama bölümü)
- 15 Plaka çıkartma düğmesi
- 16 Başlat / Dur tuşu
- 17 İleri-Geri tuşu
- 18 Otomatik dikiş sonlandırma tuşu
- 19 İğne kaldır / indir tuşu
- 20 Ayak kaldırma tuşu
- 2 İplik kesme tuşu
- 2 Dişli balans düğmesi
- 23 Dizlik soketi
- 24 Hız ayar düğmesi
- 25 Dokunmatik ekran
- 26 Alt iplik rehberi
- Iğne bağ vidası
- 28 İğne
- 29 Zig-zag ayağı A
- 30 Plaka
- 3 Mekik kapağı açma düğmesi
- 32 Mekik kapağı
- 3 Dişli
- 3 Ayak bağı
- 35 Vida
- 36 İplik takıcısı
- Ilik çubuğu

## NOT:

Makineyi taşımak için makinenin taşıma kolunu bir elinizle tutarak diğer elinizle makineyi destekleyin.

# NOT:

Dikiş makinenin tasarımı ve özelikleri bilgi verilmeden değiştirilebilir.



- 1) Taşıma kolu
- 2 Volant
- ③ Üst transport dişli ayarı
- ④ İplik kesici siviç soketi\*
- 5 USB soketi (tip B)
- 6 USB soketi (tip A)
- ⑦ Dişli indirme kolu
- 8 Makine fiş takma soketi
- 9 Pedal soketi
- 10 Açma / kapatma düğmesi
- 1 Kapak

(15)

(16)

- 12 Ayak kaldırıcısı
- 13 Üst transport sürücüsü
- 1 Nakış ünite soketi
- 15 Nakış ünitesi
- 16 Kasnak hareket kolu
- Kasnak kolu açma düğmesi.
- \* İplik kesici sivici opsiyonel üründür.



à

(17)

# Nakış ünite çantası :

Kanatları açın. Desteği gösterildiği gibi takın. Çantaya destekleri yerleştirerek nakış ünitesi çantanın içinde taşınırken sağa sola kayması engellenir.

- 1 Kanatlar
- 2 Destekler
- ③ Nakış ünitesi



#### Standart Aksesuarlar

- 1) Zig-zag ayağı A (makinenin üzerinde)
- Overlok ayağı M
- ③ Saten dikiş ayağı F
- ④ Gizli kıvırma ayağı G
- 5 Fermuar ayağı E
- 6 Otomatik ilik ayağı R
- ⑦ Denge plakası
- 8 Kıvırma ayağı D
- ④ Açık çatal saten dikiş ayağı F2
- 1 Tamir dikiş ayağı PD-H
- 1 Kapalı çatal serbest hareket kapitone yağı QC
- 12 Açık çatal serbest hareket kapitone ayağı QO
- 13 Serbest hareket kapitone zig-zag ayağı QV
- 14 Düğme dikiş ayağı T
- 15 1/4" dikiş ayağı O
- 16 Üst transport tutucusu (çift)
- Ü Üst transport tutucusu (tek)
- 18 Üst transport ayağı AD (çift)
- 19 Üst transport ayağı VD (tek)
- 20 Üst transport kapitone OD (çift)
- 2 AcuFeed açık çatal ayağı UD (çift)
- 22 Üst transport fermuar ayağı ED (tek)
- 23 Nakış ayağı P
- 24 Sarma ayağı PC-1
- 25 Sarma ayağı PC-2
- 26 Yün rehber çubuğu
- 27 Yün rehberi
- 28 Düz dikiş plakası
- 29 Masura x 5 (1 adet makineye takılı)
- 30 İğne seti
- Ekstra makara mili
- 32 Tornavida
- 33 Fırça
- 3 Dikiş sökücü (İlik delik açıcısı)
- 35 Kapitone rehber çubuğu
- 36 Makara tutucusu (büyük) X 2 (1 adet makineye takılı)
- 3 Makara tutucusu (küçük) X 2
- 38 Makara tutucusu (özel) X 2
- 39 Mekik temizleyici
- 40 Düğme boşluk plakası
- (1) Makas
- 42 Dokunmatik ekran kalemi
- 43 Kumaş rehberi



### Standart Aksesuarlar

- 1 Nakış kasnağı SQ14a (şablonlu)
- 2 Nakış kasnağı RE20a (şablonlu)
- 3 Nakış kasnağı FA10a (şablonlu)
- ④ Nakış için mekik
- 5 Mıknatıslı kasnak klipsleri (X4)
- 6 Keçe
- ⑦ Tellalar
- 8 Nakış için masura ipliği
- (9) USB kablosu
- 1 Elektrik kablosu\*
- 1 Kullanım kılavuzu
- 12 Referans tablolari
- 13 Dizlik
- 14 Pedal
- 15 Nakış ünite çantası
- 16 Yarı sert kumaş kapak
- 17 Eğitim videosu DVD
- 18 Acutools S CD-ROM

\* Makineye dahil olan elektrik kablosu resimde gösterilen kablodan farklı olabilir.



# Aksesuar Saklama

Aksesuarlar kolayca üst kapağın altındaki ayak saklama bölümünde ve uzatmada saklanabilir.

Aksesuarları uzatmadaki alanda saklamak için uzatmayı kendinize doğru yukarıya iterek saklama kabını açarsınız.

- $\textcircled{1} \mathsf{Ayak}$
- 2 İlik ayak denge plakası
- ③ Otomatik ilik ayağı R
- ④ Üst transport ayağı AD (çift)
- 5 Düz dikiş için plaka
- 6 Masura
- ⑦ Ekstra makara mili

Diğer aksesuarlarda bu bölümde saklanabilir.

#### Uzatma

Uzatma daha geniş dikiş alanı sağlar ve çıkartılarak burunlu dikiş imkanı sağlar.

- 1) Uzatma
- 2 Burun

#### Çıkartmak için:

Uzatmayı sola doğru çekin.

#### Takmak için:

Uzatmayı yerine takın ve sağa doğru itin.

### Burunlu Dikiş:

Burunlu dikiş kol, bel, pantalon paça ve herhangi dairesel şeklinde giysileri dikmek için kullanılır. Ayrıca çorap tamir dikişinde ve dirsek veya diz bölümlerin tamirinde çok kullanışlıdır.

③ Burun



# DİKİŞE BAŞLAMAK Makineyi Prize Takmak

- 1 Öncelikle makineyi açma/kapatma düğmesinden (1) kapatın.
- 2 Makine fişini 2 makine soketine 3 takın.
- 3 Makine fişini elektrik ucunu 4 duvar soketine 5 takın ve açma /kapatma düğmesinden 1 makineyi açın.
  - 1) Açma /kapatma düğmesi
  - Makine fişi
  - ③ Makine soketi
  - ④ Makine fişin elektrik ucu
  - 5 Duvar soketi

#### NOT:

Makine ile beraber verilen elektrik kordonunu kullanın.

Eğer makineyi kapattıysanız tekrar açmadan önce 5 saniye bekleyin.

# 

Dikim yaparken gözleriniz hep dikim alanında olsun ve iplik horozu, volant ve iğne gibi hareket eden parçaları kesinlikle ellemeyin. Aşağıdaki durumlarda her zaman makineyi kapatın ve prizden çekin:

- makineyi kendi başına bırakacaksanız.
- parça takarken ve çıkartırken.
- makineyi temizlerken.

Pedalın üzerine hiçbir şey koymayın yoksa mak<mark>ine h</mark>iç durmadan çalışacaktır.

Eğer pedalı kullanmak isterseniz, pedalın içinden kordonu çekerek çıkartın ve kordonun fişini makinedeki pedal soketine takın.

- 1 Öncelikle açma/kapatma düğmesi 1 kaplı olmalı.
- 2 Makine fişini 2 makine soketine 3 takın.
- 3 Pedaldan kordonu çekin ve pedalın fişini ④

makinedeki sokete 5 takın.

4 Elektrik fişi 6 duvar elektrik soketine 7 takın ve makineyi açın 1.

1) Açma/Kapatma düğmesi

- 2 Pedal bağlantısı
- ③ Pedal giriş
- ④ Makine fişi
- 5 Makine soketi
- 6 Elektirik fişi
- ⑦ Duvar prizi

#### NOT:

Makineye pedal takılıyken açma/kapatma tuşu çalışmaz.

### Kullanım Talimatları:

Açma / Kapatma düğmesinin üzerindeki "O" sembolü makineyi kapatma ve " I " ise açma pozisyonlarını belirtir.





# Dikiş Hız Ayarı

#### Hz ayar düğmesi

Makinenin maksimum hızını dikiş ihtiyaçlarınıza göre bu düğmeden ayarlayabilirsiniz. Dikiş hızını arttırmak için düğmeyi sağa çekin. Dikiş hızını azaltmak için düğmeyi sola çekin.

### Pedal

Dikiş hızını arttırmak için düğmeyi sağa çekin. Dikiş hızını azaltmak için düğmeyi sola çekin.

#### NOT:

Makine, pedal sonuna kadar basılınca dikiş hız ayar tuşu ile ayarlanan maksimum hız ile diker.

Makineye fazla yüklenildiğinde makinenin fazla ısınmaması için otomatik kapatma sistemi ile donaltılmıştır. Dokunmatik ekranda çıkan güvenlik talimatlarını izleyin.

### Kordon Saklama Yeri

Pedalın kordonu kolayca pedalın altındaki bölümde saklanabilir.

- 1 Alt kapak
- 2 Kordon
- ③ Tırnak

### Kullanım Talimatı:

Bu makine ile model 21380 pedal kullanılmaktadır.



#### Makine Kullanım Tuşları 1) Baslat / Dur tuşu

Bu tuşa basarak makineyi başlatıp veya durdurabilirsiniz.

Makine ilk dikişleri yavaş diker ve sonra dikiş hız düğmesi ile ayarlanan hız ile diker. Bu tuş basılı tutulduğu sürece makine yavaş diker.

Bu tuş makine çalıştığı süre boyunca kırmızı renkte yanacaktır ve makine durunca yeşil renge dönüşecektir.

Makine dikerken bu tuşa basılırsa makinenin dikiş hızı yavaşlayacaktır ve tuş bırakıldığında makine duracaktır.

#### NOT:

•Makineye pedal takılınca başla / dur tuşu kullanım dışı kalır.

•Başlangıç hızı yavaş, orta veya yüksek olarak ayarlanabilir (Sayfa 98'e bakın).

#### 2 İleri - Geri dikiş tuşu

• Dikiş desenleri U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, BR1-BR5 veya D1 seçilince;

 $U: \underset{c_{2}}{\downarrow} \underset{c_{2}}{\downarrow} \underset{c_{2}}{\downarrow} \underset{c_{3}}{\downarrow} \underset{c_{4}}{\iota} \underset{c_{4}}{\iota} \underset$ 

İleri-geri tuşuna basıldığı süre makine ters yönde diker. İleriye doğru dikmek için ileri-geri tuş basmayın.

Makine durdurulduğunda ve pedal makineye takılı değilse ileri-geri tuşu basılı tutulduğu sürece makine en yavaş hız ile ters yöne doğru dikecektir. İleriye doğru dikmek için ileri-geri tuş basmayın.

• Diğer dikiş desenleri seçildiğinde; Eğer başka desenler dikerken ileri-geri tuşuna basılırsa makine sonlandırma dikişi dikip otomatik duracaktır.

#### NOT:

Dikiş desenleri U2, U3, B2, B13, veya B14 seçildiğinde ileri-geri tuşun özel fonsiyonları vardır. Talimatlar için 32, 48, 54 ve 88'e bakın.

- **③ Otomatik dikiş sonlandırma tuşu**
- Dikiş desenleri U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, BR1-BR5 veya D1 seçilince;

1 4 8 9 10 1 2 3 1 2 3 4 5 Dikişin sonunda otomatik dikiş sonlandırma dikmek için otomatik dikiş sonlandırma tuşuna

basın. Makine otomatik olarak durur.

Makine durunca, otomatik dikiş sonlandırma tuşuna basarak LED sinayli ⑦ yanıp sönmesini sağlayın. Makine başlatılınca hemen dikiş sonlandırma dikip otomatik olarak durur.

#### Diğer dikiş desenleri seçildiğinde;

O anki dikilen desenin sonunda otomatik dikiş sonlandırma dikmek için otomatik dikiş sonlandırma tuşuna basın. Makine otomatik olarak durur.

Makine durunca, otomatik dikiş sonlandırma tuşuna basarak LED sinayli ⑦ yanıp sönmesini sağlayın. Makine başlatılınca desenin sonunda dikiş sonlandırma dikip otomatik olarak durur.

Otomatik iplik kesme açık ise (sayfa 101'e bakın) makine dikiş sonlandırmadan sonra iplikleri otomatik olarak keser.

#### ④ İğne kaldır / indir tuşu

İğne milini kaldırma veya indirmek için bu tuşa basın. Makine iğne indirilmiş pozisyonda durur. Ancak, makine

ayar modunda (sayfa 98'e bakın) iğne duruş pozisy-

onunu değiştirilebilir.

5 Ayak kaldırıcısı tuşu

Bu tuşa basarak ayak kaldırılır veya indirilir.

Ayağı kaldırmak ve indirmek iBin (sayfa 25'e bakın)

ayak kaldırıcısını ve dizliği kullanılabilir.

6 İplik kesme tuşu

Dikiş bitiminde bu tuşa basarak iplikleri kesin. İplik kesiminden sonra iğne mili otomatik olarak kaldırılır (sayfa 31'e bakın). Led sinyali ⑧ iplikler kesilirken yanıp söner.

#### NOT:

İplik kesmenin çalışmama durumları:

- Makine hemen açıldığında.
- ayak ayak kaldırıcısı ile kaldırıldığında.
- üç defa arka arkaya basıldığında.

Eğer kullanılan iplik #30 veya daha kalnda makinenin ön kapağındaki iplik kesicisini kullanın.

- U: Temel Dikişler
- Q: Kapitone Dikişler
- BR: Köprü Dikişler
- D: Dekoratif Dikişler



# Dokunmatik Panel Tuşları

# 

Dokunmatik panele veya dokunmatik ekrana kurşun kalem, tornavida, sivri cisimler ve benzeri cisimler ile dokunmayın. Makinenin beraberinde verilen ekran kalemini kullanın.

### Ana menü tuşu

Bu tuşa basarak seçilen modun kategori seçim girin (normal dikiş modu veya nakış modu).

#### 2 Mod değişim tuşu

Bu tuşa basarak nakış moduna girin veya normal dikişe moduna geri dönün.

#### ③ Dosya aç tuşu

Bu tuşa basarak dosya açma ekranını açılabilir. Makinenin dahili hafızasındaki veya USB de kayıt edilen desen kombinasyonlarını, monogram (yazı) ve nakışları açılabilir.

#### 4 Ayar mod tuşu

Bu tuşa basarak ayar moduna girilir. Makinenin ayarlarını kendinize göre değiştirebilirsiniz. Bu mod da makinenin genel ayarları, normal dikiş, nakış, WiFi<sup>®</sup> \* ve dil ayarları bulunmaktadır.

#### **5** Yardım tuşu

Bu tuşa basarak temel parçalar ile ilgili adım adım görüntüleri rehberi izlenebilir.

#### 6 Devredışı tuşu

Makinenin iplik veya aksesuar değişimlerinde bu tuşa basılır. Böylece hasar ve kazaya karşı ayak kaldırma tuşu hariç tüm fonksiyon tuşları devre dışı bırakılır. Tekrar bu tuşa basarak tuşları devereye sokarsınız.

### ⑦ Sayfa tuşları

Sayfa tuşlarına basarak önceki ve sonraki sayfaları görüntülenebilir. Sayfa tuşlarını basılı tutulduklarında sayfalar duraksız ilerler.

### (8) Dokunmatik çubuk

Çubuğa basıp sağ veya sola doğru sürükleyerek önceki veya sonraki sayfayı görebilirsiniz.



# Masura Sarmak Masura çıkartmak

Mekik kapağının açma düğmesini sağa doğru iterek kapağı açın.

- 1) Mekik kapağı açma düğmesi
- Mekik kapağı

Mekikden masurayı çıkartın.

③ Masura

#### NOT:

Yatay çağanoz için Janome'nin plastik masuralarını kullanın (üzerinde "J" işareti vardır ④). Kağıt masuralar gibi hazır sarılmış masuralar kullanmak dikiş problemleri oluşturabilir ve/ veya mekiğe hasar verebilir.

### İplik makarasın<mark>ı yerleştirmek</mark>

Makara milini kaldırın. İplik makarasını mile yerleştirin.

Büyük iplik makara tutucusunu takın ve ipliğe sıkıca dayanması için ipliğe doğru itin.

1 Büyük iplik makara tutucusu

Küçük iplik makara tutucusunu dar veya ufak makaralar için kullanın.

② Küçük makara turucusu

Makara turucusunu (special (özel)) özel büyüklükde olan iplik makaraları gösterildiği gibi tutmak için kullanın.

İplik makara büyüklükleri aşağıdak belirtilmiştir; Makara delik çapının 3/8<sup>°</sup> den 7/16<sup>°</sup> (9.5 den 10.5 mm)) ve makara uzunluk aralığı 23/4<sup>°</sup> den 3<sup>°</sup> (70 den 75 mm).

- ③ Makara tutucusu (özel)
- (4) Delik çapı (9.5 den 10.5mm

(5) Makara uzunluğu (70 den 75mm)

Resinde gösterildiği gibi makara tutucusunu (özel) sıkıca deliğe yerleştirin ve makarayı tutumasını sağlayın.

### Ekstra makara mili

Ekstra makara milini makineden ipliği sökmeden masura sarmak için kullanın.

Ekstra makine milini yan resimde gösterildiği gibi deliği yerleştirin.

Ekstra makara miline iplik makarasını yerleştirin ve makara tutucusunu takın.

- 1) Ekstra makara mili
- 2 Ekstra makara mil deliği
- 3 Büyük makara mili

NOT:

Ekstra makara mili çift iğne dikişleri içinde kullanılır.



### Masura sarmak

#### NOT:

Hız ayar düğmesini en yüksek hıza ayarlayın (sayfa 10'a bakın).

 Makaradan iplik çekin.
 İpliği iki elinizle tutun ve ipliği rehberden 1 geçirin.
 İpliği sola ve öne doğru çekerek rehberin 2 etrafından geçirin.

İpliği arkaya doğru ve sağdan rehberin etrafından ve rehber plakasının ③ altından geçirin.

- 1 Rehber
- 2 İplik rehberi
- ③ Rehber plaka

2 İpliği sıkıca sağ çekerken ipliği iki elle tutun.

- 3 Masurayı 4 masura sarma miline 5 yerleştirin.
  - 4 Masura
     5 Masura sarma mili
- İpliği masuradan geçirin. İpliği iki elle tutup masuranın etrafında birkaç kere saat yönün tersine doğru sarın.
- 5 Alt İpliği bağlantı plakanın 6 çentiklerinden 7 birinden geçirin ve ipliği çekerek kesin.
  6 Bağlantı plakası
  7 Çentik
- 6 Masurayı sağ itin. Ekranda masura sarma işareti görülecektir.
- Makineyi açın.
   Masura tamamen sarılınca ve dönmesi durunca makineyi durdurun.
   Masura sarma milini orijinal pozisyonuna getirin.
- 8 Masurayı çıkartın. İpliği masura iplik kesicisi B (8) ile kesin.
   (8) Masura iplik kesicisi B

#### NOT:

Güvenlik nedenlerden dolayı makine masura sarmaya başladıkdan sonra 1.5 dakika sonra otomatik olarak durur.



#### Masurayı Yerleştirmek

1 Kilit tuşuna basın.

Masurayı mekiki kapağında gösterildiği gibi mekiğe masura ipliğinin saat yönünde masuradan çıkacak şekilde yerleştirin.

- ① Kilit tuşu
- 2 İpliğin ucu
- $\textcircled{3}\mathsf{Mekik}$
- (4) Mekik kapağı
- 2 Masuranın dönmesini engellemek için parmağınızla masurayı tutun. İpliği mekiğin ön tarafındaki çentiğe doğru getirin.

İpliği sola çekerek rehberin altından geçirin.

- 5 Ön çentik
- 6 Rehber
- Ipliği sola çekerek "1" işaretli iplik yoluna geçirin. İpliğin mekiğin yan çentiğinden çıktığına emin olu.
  - ⑦ İplik yolu 1
  - 8 Mekiğin yan çentiği

NOT:

Eğer iplik yan çentikden çıkmaz ise 1 adımdan ipliği tekrar takın.

- Ipliği "2" nolu iplik yolundan çekmeye devam ederek ipliği sağ çentikden geçirin. İplik gereken uzunlukta kesilir ve tutulur.
  - 9 İplik yolu 2
  - 10 Çentik (İplik kesici)
- 5 Mekik kapağın sol kenarını yerine takın. Mekiğin kapağını aşağıya iterek yerine oturmasını sağlayın.

#### NOT:

Aksi taktirde bildirildilmediği taktirde masura ipliğini yukarıya çekmeden dikişe başlanabilir. Masura ipliğini yukarıya çekmek ile ilgili bilgi için Sayfa 18'e bakın.



# Makineye İplik Takmak

# 

Her zaman makineye iplik takmadan önce devre dışı tuşuna basarak makineyi kilitleyin.

İğne kaldır / indir tuşuna basarak horozu en yüksek seviyeye getirin.

Devre dışı tuşuna basarak makineyi kilitleyin. Ayak aşağıya iner ve üst tansiyon diskleri açılır.

① Devre dışı tuşu

İpliği 1 den 7 sırasına göre geçirin.

İpliği iki elinizle tutun ve ipliği iplik kanalından geçirin.
 İplik kanalı

- İpliği iki elle tutun ve ipliği çekerek rehberin kenarından geçirin.
   İpliği sıkıca sağ kanaldan iplik yerine oturana kadar öne doğru çekin.
   3 Rehberin köşesi
  - 4 Sağ kanal
- Ipliği sağ kanaldan aşağıya doğru çekin ve iplik iplik rehber plakanın etrafından geçirin. İpliği sol kanaldan yukarıya doğru çekin.
  - 4 Sağ kanal
  - 5 İplik rehber plakası
  - 6 Sol kanal
- İpliği makaradan tutarak ipliği sıkıca çekerek horuzun arkasına getirin. İpliği öne doğru çekerek horozun deliğinden geçirin.
   (7) Horozun deliği
- İpliği sol kanaldan aşağıya doğru çekin ve alt rehberiden geçirin.
   8 Alt iplik rehberi
- İpliği iğne mil rehberinin arkasından soldan geçirin.
   İğne mil iplik rehberi
- İğneye ipliği iplik takıcısı ile takın. (sonraki sayfaya bakınız).



# Dahili iplik Makıcı

### NOT:

- İplik takıcısı ile #11 ile #16 numara arası iğneler kullanılabilir.
- Tavsiye edilen iplik numaraları ise 50 ile 90 arasıdır. 30 numara veya daha kalın iplik kullanmayın.
- Çift iğne iğne ile iplik takıcısı kullanılmaz.
- İğne indir / kaldır tuşuna basarak iğneyi kaldırın. Devre dışı tuşuna basara makineyi kilitleyin.
  - 1) İğne kaldır / indir tuşu
  - 2 Devre dışı tuşu
- İpliği iplik takıcının çentiğinden 3 geçirin. İplik kancanın 4 altından geçmelidir.
  - ③ Çentik
  - ④ Kanca
- İpliği yukarı doğru çekin ve iplik kesici ve tutucusnun arasından arkadan geçirin.
   İpliği kendinize doğru çekerek kesin.
- 4 İplik takıcı çubuğunu inebildiği kadar aşağıya çekin.

- 5 İplik takıcısını yavaşca kaldırarak iplik halkasının iğnenin deliğinden geçmesini sağlayın.
- 6 İplik halkasını çekerek ipliğin ucunu iğnenin deliğinden arkaya doğru çekere çıkartın.

# NOT:

Eğer iplik kancaya takılırsa ve halka oluşmazsa o zaman ipliği kancada alın ve ipliği çekerek iğne deliğinden çıkartın.



# Masura İpliğini Yukarı Çekmek

Otomatik iplik kesme veya mekiye iplik takmakdan sonra masura ipliğini yukarıya çekmeden dikişe başlanabilir.

Ancak, büzgü gibi dikiş dikerken masura ipliğini yukarıya almanız gerekir.

 Masurayı çıkartın.ITekara masurayı mekiğe yerleştirin ve mekikeden ipliği sayfa 15 deki talimatlara göre geçirin ama gösterildiği gibi10lcml(4") kadar iplik ucu bırakın.

Masura ipliği

NOT:

İplik kesicisi ile masura ipliğini kesmeyin. ② İplik kesici

2 Ayağı kaldırın. İğne ipliğini sol elinizle haffifce tutun.
 3 İğne ipliği

Iğne kaldır / indir tuşuna iki kere basarak iğneyi indirerek ve kaldırarak masura ipliğini yukarıya çekin.

④ İğne kaldır / indir tuşu

4 İki ipliği 10 cm (4") kadar ayağın altından ve ayağı arkasına çekin.





| Kumaş |                                   | İplik   | İğne   |
|-------|-----------------------------------|---|--|
| İnce  | Çim<br>Jorjet<br>Triko            | İpek #80-100<br>Pamuk #80-100<br>Sentetik #80-100 | #9/65-11/75<br>Mavi uçlu<br>Evrensel iğne                  |
| Orta  | Nevresim<br>Jarse<br>Yün<br>Örgü  | İpek #50<br>Pamuk #50-80<br>Sentetik #50-80       | #11/75-14/90<br>Kırmızı uçlu<br>Mor uçlu<br>Evrensel iğne  |
| Kalın | Kot<br>Tüvit<br>Kaplama<br>Yorgan | ipek #30-50<br>Pamuk #40-50<br>Sentetik #40-50    | #14/90-16/100<br>Kırmızı uçlu<br>Mor uçlu<br>Evrensel iğne |

# İğne Değiştirmek

# 

Her zaman iğne değiştirmeden önce devre dışı tuşuna bas-arak makineyi kilitleyin veya makineyi açma/ kapatma düğmesinden kapatın.

İğne kaldır/indir tuşuna basarak iğneyi kaldırın. Devre dışı tuşuna basın.

1 Devre dışı tuşu

İğne bağ vidasını saat yönün tersine doğru çevirerek gevşertin. İğneyi bağdan çıkartın.

2 İğne bağ vidası

Yeni iğneyi iğnenin düz tarafı arkaya gelecek şekilde iğne bağına yerleştirin.

③ Düz taraf

İğneyi iğne bağına yerleştirirken iğneyi stopere gelecek şekilde yukarıya itin ve iğne bağ vidasını tornavida ile sıkın.

İğnenin bozuk olup olmadığını belirlemek için iğnenin düz tarafını düz bir yüzey üzerine yerleştirin (iğne tabağı, cama vs.) Düz yüzey ile iğne arasındaki boşluğun düzgün olması gerekir.

④ Boşluk

Hiçb<mark>ir zam</mark>an kör iğn<mark>e kull</mark>anmayınız.

## Kumaş ve İğne Tablosu

- •Genel'dikiş'için'kırmızı uçlu iğne kullanın.
- •Ince'kumaş'dikişlerinde'ince'kumaş've' ince'iğne'kullanılmalıdır.
- •Genel'olarak,'iğne've'masura'için'aynı' ipliği'kullanın.'
- •İnce, 'esnek' kumaşlarda' ve'iliklerde' boş' dikişleri'engellemek'için' mavi'uçlu'iğne' kullanın.'
- •Kalın'kumaş,'kot'kumaş've'kumaş'kıvrımlarının'üzerinden'boş'dikiş'yapılmaması' için'mor'uçlu'iğne'kullanımalıdır.
- •Esnek'veya'ince'kumaş'dikişlerinde'kumaşın'büzülmesini'engelemek'için''tela' kullanın.
- •Her'zaman'dikişe'başlamadan'önce'atık' parça'kumaşın'üzerine'kullanacağınız'iplik' ve'iğneyi'deneyin.'

### Nakış için:

- Genel olarak mavi uçlu iğne kullanın.
- Kalın kumaşlar için kırmız veya mor uçlu iğne kullanın.
- Sık dikişili nakışlar ve kapitone desenler için mor uçlu iğne kullanın.
- Masura ipliği için Janome ipliği tavsiye edilir.





# Ayak Bağını Takmak ve Çıkartmak

Üst transport ayağını veya tamir dikiş ayağını kullanmadan önce ayak bağını çıkartın.

# 

Her zaman ayak bağını çıkartmadan önce kilit dışı tuşuna basarak makineyi kilitleyin.

### Ayak bağını çıkartmak

İğne kaldır / indir tuşuna basarak iğneyi kaldırın. Kilit tuşuna basın ve ayak kaldırıcısı ile ayağı kaldırın.

- 1 İğne kaldır / indir tuşu
- ② Kilit tuşu
- ③ Ayak kaldırıcısı

Ayak bağ vidasını gevşetin ve ayağı çıkartın. ④ İğne bağ vidası ⑤ Ayak bağ

Ayak bağını takmak

Ayak bağını ayak miline arkadan takın. Tornavida ile ayak bağ vidasını sıkın. 6 Ayak mili



# Üst Transport Ayağını Takmak

- Üst transport ayak bağını ayak miline takın.
   Üst transport ayak bağı
- 2 Ayak bağ vidasını parmaklarınız ile sıkın. Üst transport bağlantısını iterek üst transport sürücüsü ile balanmasını sağlayın.
  - Üst transport bağlantısı
     Üst transport sürüsüsü
  - ③ Üst transport sürücüsü
- 3 Ayağı indirin. Volantı çevirerek iğneyi en alt poziyonuna indirin.

4 Ayak bağ vidasını sıkıca torna vida ile sıkın.

Üst Transport Ayağını Çıkartmak ve Takmak

Ayağı çıkartmak için kendinize doğru çıkartın. Ayağın pimlerini ayak bağnın yuvalarına yerleştirin ve yerine oturana kadar ayağı haffifce itin.

- 1 Pim
- ② Yuva





### Tamir Dikiş Ayağı PD-H takmak

PD-H tamir dikiş ayağını ayak miline ayağın pimi iğne bağnın vidasına gelecek şekilde takın.

- ① Pim
- 2İğne bağ vidası

Ayak bağ vidasını sıkıca tornavida ile sıkın.

### Nakış Ayağı P'yi Takmak

Nakış ayağı P'yi aya miline arkadan takın. (sayfa 109'a bakın).

Ayak bağ vidasını sıkıca tornavida ile sıkın.



Sarma Ayağı PC-1 veya PC-2 Takmak Sarma ayağı PC1 veya PC2'yi ayak miline önden takın. (sayfa 149'a bakın).

Ayak bağ vidasını sıkıca tornavida ile sıkın.



# Plakayı Değiştirmek

Düz dikiş plakasını ince kumaş ve nakış dikişlerinde kullanın.

# 🚺 DİKKAT:

Plakayı değiştirmeden önce devre dışı tuşuna basarak makinenin fonksiyon tuşlarını devredişi birakın.

### NOT:

Düz dikiş plakası takılınca düz dikiş plakasına uygun olmayan desenler seçilemez.

1 İğneyi kaldırmak için iğne kaldır / indir tuşuna basın. Devre dışı tuşuna basın.

Ayak kaldırma tuşuna basarak ayağı kaldırın.

- 1 İğne kaldır / indir tuşu
- 2 Devre dışı tuşu
- 3 Ayak kaldırma tuşu
- 2 Uzatmayı sola çekerek çıkartın. Plaka çıkartma düğmesine basarak plakayı çıkartın.
  - (4) Plaka çıkartma düğmesi
  - 5 Plaka

3 Dokunmatik ekranda plakanın tam takılmadığını gösteren mesaj çıkacaktır. Plakayı sağdan çekerek çıkartın. Düz dikiş plakasını makineye yerleştirin. Plakanın sol kenarını deliğe yerleştirin.

4 Plaka yerine kilitlene kadar plakanın üzerindeki işarette üzerine basın.

İkaz mesajın kapandığına ve düz dikişin otomatik olara seçili oluğuna emin olun.

Volantı yavaşca çevirin ve iğnenin plaka çarmadıına emin olun.

Devere dışı tuşuna basarak kilitlemeyi açın. 6 İşaret

# DİKKAT:

Makine çalışırken hiç bir zaman plaka çıkartma düğmesine bas mayın.





# Ayak Kaldırma ve İndirmek

Ayak kaldırma tuşu, ayak kaldırıcısı ve dizlik ile ayak kaldırılabilir.

- Ayak kaldırma ayağı
- 2 Ayak kaldırıcısı
- ③ Ekstra kaldırma pozisyonu

Ayağı norma yüksekliğinden biras daha güç uygulayarak veya dizlikle kullanarak takribi 7 mm (1/4″) kadar daha yükseğe kaldırlabilir.

Böylece plaka değşimlerinde faydalı olur ve ayrıca kalın kumaş katlarını ayağın altına yerleştirmelerde yardımcı olur.

#### NOT:

Eğer ayak kaldırma tuşu ile ayak kaldırılmış ise o zaman ayak kaldırıcısı ile ayak indirilemez.

#### NOT:

Ayak ekstra kaldırılmış pozisyonundayken volantı çevirmeyin veya iğne kaldır / indir tuşuna basmayın.

### Dizlik

Yama, kapitone gibi dikişler dikerken çok faydalıdır çünkü kumaşa iki ellinizle kumaşa kontrol edereken dizinizde ayağa kontrol eder.

#### Dizliği takmak

Dizliği üzerindeki çıkıntıları dizlik soketindeki yuvalar ile hizaya getirin.

- 1 Dizlik
- 2 Çıkıntı
- ③ Dizlik soketi

#### Dizliği ayarlamak

Dizlik açısı kendi ihtiyacınaza göre ayarlanabilir. Dizlik vidasını gevşetin ve açı milini dizliğin içine vey dışına doğru iterek açıyı ayarlayın.

Vidayı sıkarak açı milin açısını sabitleyin.

- ④ Vida
- 5 Açı mili

## Dizliği kullanmak

Ayağı kaldırmak ve indirmek için kolayca dizliğe dizinizle ile itin.

Ayağın ne kadar kalkması diziniz ile uyguladınız baskı ile oranlıdır.



# Dişliyi İndirmek

Düğme dikişi ve serbest hareket kapitone dikişi gibi dikişler için dişli indirilebilir.

Dişli indirme düğmesini kendinize doğru çekerek dişliyi indirin.

Dişli indirme düğmesi
 Dişli

Dişliyi kaldırmak için düğmeyi ileriye doğru itin, dişli makineyi başlatınca dişli kaldırılmış pozisyonuna gelecektir.

NOT:

Eğer dişli indirilmiş halde makine başlatılırsa dokunmatik ekranda mesaj çıkacaktır.









#### (4) Dikiş uygulamaları

Bu kategoride belirli bir dikiş projesi için uygun dikiş ve belirli uygulama için kumaş türü seçilebilir.

### Normal Dikiş Modunda Fonksiyon Tuşları ① Ayak kaldırma tuşu

Eğer bu fonksiyon açık ise iğne indirilmiş poziyonda durur ve makine durunca ayak otomatik olarak kaldırılır.

Bu tuşa basarak bu <mark>fonksiyon açılır veya kapatılır</mark> (sayfa 37'ye bakın).

### 2 Çift iğne tuşu

Çift iğne dikiş için dikiş genişliğini ayarlamak için bu tuşa basın (sayfa 65'e bakın).

#### ③ Üst Transport tuşu

Üst transport dikiş için bu tuşa basın (sayfa 33'e bakın).

#### (4) Tekar başla tuşu

Eğer bir dikiş desen dikişin ortasında durarsanız ve deseni tekrar baştan dikmek isterseniz o zaman bu tuşa dikişe başlamadan önce basın.

Güncel dikilen desenin baştan başlamak için bu tuşa bir kere başın yeya iki kere başarak kombinasyonun ilk dikişinden balanabilir (sayfa 68'e bakın).

## 5 Dikey ayna görüntü tuşu

Seçilen desenin dikey ayna görüntüsünü dikmek için bu tuşa basın (sayfa 66'ya bakın).

#### **6** Horizontal mirror image key

Seçilen desenin yatay ayna görüntüsünü dikmek için bu tuşa basın. Eğer seçilen desenin ayna görüntüsü olmuyorsa desen tuşu gri renk olacaktır (sayfa 66'ya bakın).

### ⑦ Konik tuşu

Konikleştirme için ilitişim kutusunu açmak için bu tuşa basın (sayfa 63'e bakın).



E Δ В С D F G н I J (15) (14) Mincho (9mm 1/3)

5

В

#### 8 Program tuşu

Desen kombinasyon programlamak için bu tuşa basın. Bu tuş basıldığında sil tuşu, dosya kayıt tuşu ve imleç ekranda görülür.

#### 9 Sil tuşu

Desen kombinasyonundan desen silmek için bu tuşa basın.

#### 10 Dosya kayıt tuşu

Dosya olarak desen kombinasyonun kayıt etmek için bu tusa basın.

#### 11 İmleç tuşları

İmleçci yukarı veya aşağıya hareket etirmek için imleç tuşlarında birine basın.

## 12 Harf büyüklük tuşu

Tam büyüklük (L) veya küçük (S) seçmek için bu tuşa basın.

#### 13 Harf büyüklüğü

Yazılarda büyük harf ve küçük harf seçmek için bu tuşa basın.

### NOT:

Hiragana/Katakana tuşu ve harf pozisyonlama tuşu sadece Japonca harfler (Mincho (9mm) veya Marumoji (9mm)) seçildiğinde aktif hale gelir.

#### 14 Hiragana/Katakana tuşu

Hiragana veya Katakana fontlarını seçmek için bu tuşa basın.

#### 15 Harf pozisyonlama tuşu

Yatay veya dikey pozisyon seçmek içi bu tuşa basın.



# Temmel Dikişler

#### Düz dikişler

U1 den U5 olan düz dikişler birleşt,rme dikiş içindir. Gereken dikişe ait seçim tuşuna basın.

#### Dikişe başlamak

Plakanın üzerideki dikiş rehber çizgisinin yanına kumaşı yerleştirin. Dikişe başlamak istediğiniz noktaya iğneyi indirin.

İğne ipliğini arkaya doğru çekin ve ayağı indirin.

### NOT:

Saten dikiş ayağı F, açık çatal saten dikiş ayağı F2, üst transport ayağı veya otomatik ilik ayağı R kullanırken iğne ipliğini sola doğru çekin.

Dikmeye başlamak için başla / dur veya pedala basın. Dikiş rehber çizgisinin hizasından kumaşı haffifce yönlendirerek doğal bir şekilde kumaşın ilerlemesini sağlayın.

1 Başla / dur tuşu

### Kalın kumaşın kenarından dikişe başlamak

Zig-zag ayağının arkasındaki siyah düğmeye basıldığında ayak yatay pozisyonda kilitlenir. Kalın kumaşların tam kenarından dikişe başlanırken veya kumaş kıvrımlarının üzerinden dikerken çok faydalıdır. İğneyi dikişe başlamak istediğiniz noktaya indirin. Ayağın siyah düğmesine basıp ayağı indirin. Ayak kumaş kaymalarını engellemek için yatay pozisyonda kilitlenir. Birkaç dikişten sonra siyah düğmenin kilidi otomatik olarak açılır.

2 Siyah düğme

### Dikiş yönünü değiştirmek

Makineyi durdurun ve ayak kaldırma / indirme tuşuna basarak ayağı kaldırın. Kumaşı iğnenin etrafında çevirerek istediğiniz yeni dikiş yönünü ayarlayın. Dikişi yeni yönden dikerek başlayın.

#### NOT:

Eğer ayak kaldırılmış fonksiyonunu açarsanız, makine durunca ayak otomatik olarak kaldırılacaktır (sayfa 37'e bakın).

#### Kare köşe dönmek

Kare köşe dönünce 5/8" dikiş boşluğu devam ettirmek için iğne plakadaki köşe dönme referansını kullanın. Kumaşın ön kenarı köşe dönme referans çizgilerine gelince dikişi durdurun.

Ayak kaldırma tuşuna basın ve kumaşı 90 derece çevirin. Yeni yönde dikişe başlayın.

③ Köşe dönme rehberi





### Dikiş sağlamlaştırma

Dikişlerin uçlarını sağlamlaştırmak için ileri / geri tuşuna basarak birkaç ileri / geri dikiş dikin. Makine ileri /geri dikiş düğmesine bastığınız süre geriye doğru diker.

1 İleri / geri tuşu

Otomatik dikiş sonlandırma (desen U2) veya dikiş sonlandırma (desen U3) kilit dikiş dikerken ileri / geri dikiş tuşuna bir kere basılırsa makine otomatik olarak kilit dikişleri dikip durur.

### İplikleri kesmek

Dikiş sonunda iplikleri kesmek için iplik kesme tuşuna basın. İğne ve ayak iplik kesiminden sonra otomatik olarak yukarıya kalkar.

2 İplik kesme tuşu

#### NOT:

Ayak kaldırıcı ile ayak kaldırıldığında veya LED sinyal ③ kapalı olduğunda iplik kesici tuşu çalışmaz. Eğer kalın iplikleri veya özel iplikleri otomatik iplik kesicisi iyi kesemediği durumunda ön kapaktaki iplik kesicisini kullanın. ③ LED sinyal

Ön kapakda bulunan iplik kesicisini kullanmak için kumaşı makineden çıkartın ve makinenin arkasına doğru çekin.

İplikleri yukarıya doğru çekin ve arkadan ön kapak ve kesicinin ara<mark>sında</mark>ki çentikten geçirin.

İplikleri kendinize doğru çekerek kesin.

4 Iplik kesicisi

## Plaka Rehberleri

Rehber çizgileri plakada, makine gövdsi ve mekik kapağında işaretlidir.

İğne plakanın ön tarafında da 1/4", 3/8" ve 5/8" ayrıca işaretlidir.

1) Plakanın ön tarafındaki rehber çizgileri.

Plakanın üzerindeki rakamlar orta iğne pozisyonda olan mesafesi milimetre ve inç olarak gösterir.

2 Orta iğne pozisyonu

Köşe dönme rehber çizgileri kare köşe dönerken çok yardımıcı olurlar.

3 Köşe dönme rehberi

Plakanın üzerindeki açı cetveli yama dikişinde çok yardımcı olurlar (sayfa 61'e bakın).

(4) Açı cetveli



**Çeşitli düz dikişler U1 - Orta pozisyonlu düz dikiş** Bu dikişi iki parça dikerken ve kıvırım dikerken kullanın.

### **U2 - Otomatik dikiş sağlamlaştırma (sonlandırma)** Bir dikişin başını ve sonunu sağlamlaştırmak için bu

dikişler ileri / geri yapın başta ve sonda.

Dikişin sonuna geldiğinizde ileri / geri tuşuna bir kere basın.

Makine dört adet ileri dikiş ve dört adet geri dikiş dikip otomatik durucaktır.

### U3 - Kilit dikiş (sonlandırma)

Bu özel dikiş, görünmeyen sonlandırma dikişler gereken yerlerde kullanılır.

Makine başta bir kaç sonlandırma dikiş diker ve ileriye dikmeye devam eder.

Dikişin sonunda ileri / geri tuşuna basınca makine olduğu pozisyonda bir kaç sonlandırma dikişler diker ve sonra otomatik olarak durur.

## U4 - Sol pozisyonda düz dikiş

Bu dikişi kumaşın kenarından bellirli mesafede dikmek için kullanın.

## U5 - Üçlü esnek dikiş

Bu güçlü ve dayanıklı dikiş esneklik ve gücün gerektiği bölgelerinde rahatlık için kullanılır.

Pantalon ağ ve kolaltı bölgelerini sağlamlaştırmak için kullanın.

Ayrıca sırt çantası gibi çok güç gerektiren dikişlerde ekstra güç için kullanın.

### U6, U7 - Esnek dikiş

Bu dikişler kumaşta büzülmeyi engelemek için tasarlanan esnek dikişlerdir ve aynı zamanda dikiş yerinin tamamen yatsı olmasını sağlar. U7 numaralı deseni ince ve esnek kumaşlar için kullanın.



# Üst Transport ile Dikiş Dikmek

U1 den U5'e ve Q1 den Q7'ye kadar olan desenler üst tranport ile dikilebilir.

PVC kaplı kumaşları ve deri gibi zor çekmeli kumaşları üst transport ile dikmek için çok faydalı olur. Ayrıca kumaş katların kaymasını engeller. Standart aksesuarların arasında aşağıda belirtilen 5 tip üst transport ayağı da mevcuttur.

- Üst transport ayağı AD (çift): Üst transport ile normal dikiş.
- Üst transport ayağı VD (tek):
   Üst transport ile dar alanları dikmek için.
- ③ Üst transport kapitone parça ayağı OD (çift): Üst transport ile 1/4″ dikiş için.
- ④ Üst transport fermuar ayağı ED (tek): Üst transport ile fermuar uygulaması.
- (5) Üst transport AcuFeed açık çatal ayağı UD (çift): Üst transport ile açık çatal daha rahat izlemeiçin.

İstenilen üst transport ayağını uygun üst transport ayak bağına takın ve ayağı makineye takın (sayfa 22'e bakın). Üst transport tuşuna ⑥ basın ve istediğiniz deseni seçin.

#### NOT:

Üst transport dikim için uygun olmayan desenler gri rengi olarak görülecektir. Eğer üst tranport dikimi için uygun olmayan desen seçildiğinde üst transport tuşu gri rengi veya hiç görülmeyecektir.

Kumaşı ayağın altına yerleştirin ve iğneyi dikişe başlamak istenilen noktaya indirin. Orta hızda dikmeye başlayın.

Ekoseli kumaş dikereken ekosenin üst ve alt kat karelerini eştleyi iğneye ile sabitleyin. Dikdikce iğneleri çıkartın.

### Üst Transport Balans Düğmesi

Üst transport balans düğmesi "0" olarak ayarlanması gerekir, ancak kullanılan kumaş tpine göre üst transport balans düğmesini ayarlamanız gerekebilir.

Dişli balansını kullanıcağınız kumaşın atık bir parçasına test dikiş yaparak kontrol edin.

(A): Eğer kumaşın alt katlarında büzüşme olursa o zaman üst transport balans ayar düğmesini "+" işarette doğru çevirin.

(B): Eğer kumaşın üst tatında büzüşme olursa o zaman üst transport balans ayar düğmesini "–" işarette doğru çevirin.

- ① Üst kat
- Alt kat
- ③ Üst transport balans ayar düğmesi





**U11 Teyel** Dikiş talimatları için sayfa 86'ya bakın.

# Zig-zag dikişler

# U8, U9 Zig-zag dikişler

Zig-zag dikişler çeşitli ihtiyaçlar için kullanılır sülfile buna dahil. Bu dikişler çoğu doku kumaşlarda kullanılabilir.

Aplike için sık olan zig-zag dikiş kullanılabilir.



**U10 Çoklu zig-zag dikişler** Bu dikişler yırtık tamirlerinden kullanılır.


#### Çeşitli sülfile dikişler U10, Çoklu zig-zag dikiş: Zig-zag ayağı A

Bu dikiş sentetik ve başka esnek kumaşların büzüşmeye meyilli kenarlarını dikmek için kullanılır. Kumaşın kenarından yeterli dikiş boşluğu bırakarak dikin.Dikişten sonra dikiş boşluğunu dikişlere yakın kesin.

# U13 Sülfile dikiş: Overlok ayağı M

Bu dikiş kumaş kenarlarını aynı anda diker ve sülfile diker.

Bu dikişi dikiş yerlerin düz olması gereken yerlerde kullanın. Kumaşı ayağın rehberin yanına yerleştirin ve dikin. Dikiş genişliği ayarlanamaz. Esnek kumaşlarda hem dikiş, hem overlok yapar.

# U14 Sülfile dikiş: Overlok ayağı M

Bu dikişi esneklik ve güç sağladığı için sentetik örmelerde ve esnek kadifelerde tavsiye edilir. Kumaşın kenarından yeterli dikiş alanı bırakarak kumaşı ayağın rehberine dayarek dikin. Daha iyi dikiş sonuçları yeterli boşlık bırakarak Zigzag ayağı A kullanılabilir.

Dikişden sonra dikiş boşluğunu dikişlere yakın yerden kesin.

# U15 Çift Overlok dikiş: Overlok ayağı M

Bu dikiş Keten ve Gabardin gibi kumaşların kenarlarının çözülme meyili gösteren kumaşlar için çok faydalıdır.

Kumaşı ayağın rehberinin yanına yerleştirin ve dikin. Aynı anda iki sıra zig-zag dikişleri dikilir kumaş kenarına, kumaşın sökülmesini engelemek için.

# U16 Örgü dikiş: Overlok ayağı M

Bu dikiş, kumaşların kenarını sanayi overloklarına benzer şekilde diker ve profesyonel görünüm sağlar. Kumaşın kenarını ayağın siperin hizasına getirin ve bu o hizadan dikin. Dikiş genişliği ayarlanamaz.



# Manuel Dikiş Ayarları

Dikiş genişliğini (veya iğne düz dikişlerin iniş pozisyonunu), dikiş uzunluğunu değiştirilebilir. Değiştirmek istediğiniz ayarın yanındaki "+" veya "–" tuşlarına basın. Fabrika ayar tuşuna ③ basarak orijinal dikiş ayarlarına dönülür.

Ayar çubuğuna basıldığında, manuel ayar ekranı büyüyerek daha fazla opsiyon gösterir. Seçilen desene göre iğne iplik tansiyon ayarı ve ayak baskı değerini değiştirilebilir.

Ayar çubuğuna tekrar basarak manuel ayar ekranını küçültülebilir.

- Ayar çubuğu
- 2 Manuel ayar ekranı
- ③ Fabrika ayarlar tuşu

# İğne iniş pozisy<mark>onunu değiştirmek</mark> (düz dikişler)

"+" tuşuna basarak iğne iniş pozisyonunu sağ doğru alınır.

"–" tuşuna basarak iğne iniş pozisyonunu sola doğru alınır.

# Dikiş genişliğini değiştirmek

"+" tuşa basarak dikiş genişliğini genişletir.

"--" tuşa basarak dikiş genişliğini daraltır.

### NOT:

U6-U10 desenleri ayar aralığı 0.0 dan 7.0 dir.

# Dikiş uzunluğunu değiştirmek

"+" tuşa basarak dikiş uzunluğunu arttirır.

"--" tuşa basarak dikiş uzunluğunu azaltırır.

### NOT:

U6 desenin ayarlanbilecek aralığı 0.0 dan 5.0, U7 ise 1.0 dan 5.0, U8-U10 da 0.0 dan 5.0 dır.



# İplik tansiyon ayarı

Bu makine otomatik iplik ayar fonksiyonu ile donatılmıştır, böylece seçilen desenin iplik tansiyon seviyesi en uygun hale getirilir.

# Düzgün iplik tansiyonu

**Düz dikiş:** Masura ve iğne ipliği kumaşın ortasında buluşacaktır.

Zig-zag dikiş: İğne ipliği çok az kumaşın ters yüzünde görülecektir.

Ancak, dikiş durumlarına göre bazı zamanlar manuel iplik tansiyon ayarı yapmanız gerekir veya kendi ihtyacınıza göre iplik tansiyonunda ince ayar yapılabilir.

1) Eğer tansiyon gevşek ise "+" tuşuna basın

2 Eğer tansiyon sıkı ise "–" tuşuna basın.





# Ayak Baskı Ayarı

Ayak baskı ayarı her dikiş desen için otomatik olarak optimize edilmiştir.

Ancak dikiş ihtiyaçlarına göre "+" tuşuna veya "--" tuşuna basarak ayak baskı ayarını manuel olarak yabilabilir.

# Eksen etrafında dönmek için ayak kaldırma

Eğer bu fonksiyon açıksa, makine durduğunda ayak otomatik olarak kaldırılır. Bu özellik köşe dönerken çok faysalıdır.

Ayak kaldırma tuşuna basarak bu fonksiyonu açıp kapatılır.

1 Ayak kaldır tuşu

#### NOT:

Ayak yüksekliği normal dikiş ayar modunda ayarlanabilir (sayfa 100'e bakın).







 $(\overline{7})$ 

(8)

# Kumaş Rehberi

# 

- Kumaş rehberini kullandığınızda her zaman makinenin sol tarafında yeterli alan bırakın.
- Otomatik ilik ayağı R takılı olduğunda kuma rehberini kullanmayınız.
- Kumaş rehberi kullanıldığından uzatma kullanılamaz.

#### Kumaş rehberini takmak

Kumaş rehberini takın (sayfa 101'e bakın) Kumaş rehberin pimini makinenin gövdesindeki deliğe yerleştirin. Bağlantı düğmesini saat yönünde çevirerek kumaş rehberini yerine kilitleyin.

- 1) Pim
- 2 Kumaş rehberi
- ③ Makinenin gövdesindeki delik
- ④ Bağlantı düğmesi

#### Kumaş rehber pozisyonun ayarlamak

Ayar çubuğuna basarak manuel ayar ekranını genişletin.

- Kumaş rehber tuşuna basın.
  - 5 Ayar çubuğu
  - 6 Kumaş rehber tuşu

Dokunmatik ekranda ikaz mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın.Kumaş rehber ayar ekranı açılacaktır.

veya veya tuşlarına basarak kumaş rehberini istediğiniz pozisyonuna getirin. Kumaş rehber tuşun üzerinde ifade edilen mesafe hareket eder.

Kumaş rehberin pozisyonu ölçek çubuğunda gösterillir ve orta iğne pozisyondan olan mesafe mm ve inç olarak gösterillir.

OK tuşuna basarak değişikliği kayıt edip kumaş rehber ekranından çıkınız.

#### NOT:

Eğer kumaş rehber ayar ekranı açıksa makine çalışmaz.

Fabrika ayar tuşuna basarak kumaş rehberini fabrika ayar pozisyonuna getirilir (15 mm veya 5/8″). ⑦ Fabrika ayar tuşu

Dikişiniz bitince kumaş rehberini ana pozisyonuna kumaşrehber ana pozisyon tuşuna basarak getirmeye unutmayın.

(8) Kumaş rehberi ana pozisyon tuşu





**Diğer Temel Dikişler U12 Geri yön dikiş** U12 geri yön dikişidir. Geri dikiş tuşuna basarak geri yönde dikerken kumaşı yönlendirmek zor ise bu dikişi kullanın.

kumaşı yönlendirmek zor ise bu dikişi kullanın. Makine ileri-geri dikiş tuşuna basmadan geriye doğru diketek kumaşı iki eliniz ile kumaşı kontrol etme imkanı sağlar.

U17 Kıvırma dikiş

Bu dikişi ajurlu nakış ve dekoratif dikiş için kullanın.

U18 Görüntülü kıvırma

U18 deseni seçin.

Tek bir kıvırmayı katlayın ve bastırın. Doğru yüzü yukarıya bakacak şekilde kumaşı yerleştirin. Katlamanın yanından istediğiniz derinlikden dikin. Kumaşın ters yüzünde olan kumaş fazlalığını kesin.



**U21,U23 Kabuk Dikiş** Sayfa 79'a bakın dikiş talimatları için.



**U22 Ajurlu Nakış** Bu dikişi iki parça kumaşı birleştirirken aynı zamanda ajurlu nakış görünümünü sağlamak ve dekoratif alan sağlamak için kullanılır.



# Çeşitli ilikler

# B1 Sensörlü (Kare) ilik

Bu kare ilik genelde orta kalınlık ve kalın kumaşlarda kullanılır.İlik büyüklüğü, ayağa düğme yerleştirerek otomatik olarak belirlenir.

#### B2 Otomatik (Kare) ilik

Bu kare ilik sensorlu iliğin çok benzeridir, ancak iliği manuel ayarlayıp hafızaya alınabilinir ve aynı büyüklükte ilikler dikilebilir.

#### B3 Yuvarlak uçlu ilik

Bu ilik blüzlerde ve çocuk giysilerinde kullanılan ince kumaştan orta kalınlıktaki kumaşlar için kullanılır.

#### B4 İnce kumaş için ilik

Bu iliğin iki ucu da yuvarlaktır ve ipek gibi ince narin kumaşlarda kullanılır.

#### B5 Anahtar deliği ilik

Anahtar ilikleri genelde orta kalınlık ile kalın kumaşlarda kullanılır. Kalın ve büyük diğmeler için uygundur.

### B6 Yuvarlak uçlu anahtat deliği ilik

Bu ilik orta kalınlıktaki kumaşlarda kalın düğme olduğunda kullanılır.

### B7 Terzi iliği

Bu dayanıklı ilik kalın düğmeler ve çok kalın kumaşlarda kullanılır.

#### **B8 Esnek ilik**

Bu ilik esnek kumaşlar için uygundur. Ayrıca dekoratif ilik diye kullanılabilir.

# B9 Örgü iliği

Bu ilik örgülü kumaşlar için uygundur. Ayrıca dekoratif ilik diye kullanılabilir.

# B10 Antik İlik

Bu ilik klasik iliğe benzer. Güzel el ile dikilmiş görünümü olması ve dekoratif ilik olarak kullanılabilir.

#### B11 Çerçeveli ilik

Bu el ile dikilen çerçeveli iliğin şablon desenidir.

#### NOT:

B3-B11 desenler sensörlü ilik olup işlemleri B1 ile aynıdır.



# B1 Sensörlü (Kare) İlik

İliğin büyüklüğü otomatik ilik ayağı R'nin arksasına bir düğme yerleştirerek otomatik olarak belirlenir. İlik ayağın arkasındaki düğme tutucusu 1 cm (3/8") den 2.5 cm (1") kadar düğme alabilir.

Sensörlü ilikler seçince LCD ekranında ilik çubuğunu indirilmesi için ikaz mesajı çıkar.

# NOT:

Bazı belirli kalın kumaşlar, özel kumaşlarda ve iplikler için ilik büyüklüğünü değiştirmek gerekebilir. Ayarları kontrol etmek için atık bir kumaş parçasına deneme ilik dikin.

Fabrika ayar ilik genişliği normal düğmeler için uygundur.

İnce ve esnek kumaşlarda tela kullanın.

### Dikiş

 Düğme tutucusunu arkaya doğru çekin ve düğmeyi içine yerleştirin. Düğme tutucusunu kapatarak düğmeyi sıkıca sıkıştırın.
 Düğme tutucusu

# NOT:

Deneme iliğin uzunluğunu kontrol edin ve gerekiyorsa ayağın üzerideki ayar vidasını çevirerek uzunluğu ayarlayın.

İlik uzunluğunu arttırmak için ayar vidasını "L" işaretine doğru çevirin.

İlik uzunluğunu azaltmak için ayar vidasını "S" işaretine doğru çevirin.

- 2 Ayar vidası
- ③ İşaret çizgisi

 İğne kaldır / indir tuşuna basarak iğneyi kaldırın. Makine kilit tuşuna basın. Otomatik ilik ayak R'nin pimi ayak bağının yuvasına oturtarak takın.
 Otomatik ilik ayağı R'yi ayak bağının altına yerleştirirken ayak kaldırıcısını ekstra yüksek pozisyonuna getirebilir.

Ayağı kaldırın.

- ④ Yuva
- 5 Pim



 İğne ipliğini ayağın deliğinden sola doğru geçirin.
 İlik pozisyonunu kumaşın üzerine işaretleyin ve kumaşı ilik ayağının altına yerleştirin. Volantı çevirerek iğneyi dikişin başlangıç noktasına indirin.
 6 Başlangıç noktası

 Ayağı indirin ve ilik çubuğunu inebildiği kadar indirin.
 Ilik çubuğu

# NOT:

Düğme tutucusu ve düğmenin arasında boşluk olmadığına emin olun, aksi taktirde ilik düzgün dikilmez veya iliğin sağ veya sol tarafın uzunluğu farklı olacaktır. (8) Boşluksuz

- 9 Başlama noktası
- 10 Boşluk

İğne ipliğine hafifce sola çekerek dikin. Birkaç dikiş diktikten sonra ipliği rahat bırakın ve dikmeye devam edin.

# NOT:

Eğer ilik çubuğunu aşağıya çekmeden dikişe başlanırsa LCD ekranında ikaz mesajı çıkar ve bir kaç dikişten sonra makine durur. İlik çubuğunu aşağıya çekin ve dikişe başlayın.



6 İlik gösterilen sıralamaya göre otomatik olarak dikilir. İlik bitince, makine iğne kaldırılmış pozisyonda otomatik olarak durur.

İplik kesme tuşuna basın ve kumaşı çıkartın.

 İlik dikişi bitince ilik çubuğunu tamamen yukarıya itin.

Iliğin üst ve alt dikişlerin alt bölümlerine toplu iğne takarak ponteriz dikişlerin kaza ile kesilmesini engellersiniz. Dikiş sökücü ile iliğin deliğini açın. Anahtar deliği iliğin deliğini açmak için gözçük açıcı kullanın.

# Çift kat ilik

Dayanıklı ilik dikmek için dikdiğiniz iliğin üzerine ikinci kat iliği dikin. İlik dikişi bitince sadece makineyi tekrar başlatın. Ayağı veya ilik çubuğunu kaldırmayın. Tekrar ilik desenini seçmeyiniz.

# NOT:

Eğer normal dikiş ayar modunda (sayfa 101'e bakın) otomatik dikiş sonlandırmadanaçık ise bu fonksiyon devredışı kalır.



Ayar çubuğuna basınca manuel ayar ekranı genişleyerek daha fazla seçenek gösterilir.

2 İlik delik büyüklüğünü değiştirmek

- "+" tuşuna basarak ilik ağızını genişletilir.
- "-" tuşuna basarak ilik ağızını daraltılır.

**3 İlik genişliğini değiştirmek** "+" tuşuna basarak ilik genişliği artırılır. "-" tuşuna basarak ilik genişliği azaltılır.

# ④ İlik dikiş sıklığını değştirmek

"+" tuşuna basarak dikişlerin sıklığı azaltılır.

"--" tuşuna basarak dikişlerin sıklığını artırılır.

İlilk ağız genişliği 0.2 den 2.0'a ayarlanbilir. İlik genişliği 2.6 dan 9.0'a ayarlanbilir. Dikiş genişliği 0.20 den 1.00'a ayarlanabilir.



#### Stabilize Plakanın Kullanımı

Dokuma, esnek veya sabit kalmayan kumaş kullanımlarında stabilite plakasını kullanın.

- $\fbox{1}$  Stabilite plakanın çıkıntısını  $\fbox{1}$ ilik ayağın deliğine 2 sokun.
  - ① Stabilite plakası
  - ② Çıkıntısı

Düğmeyi ilik ayağın düğme tutucusuna yerleştirin. İlik ayağını makineye takın. İğne ipliğini ilik ayağın ve stabilite plakanın arasına yerleştirin.

Kumaşı ilik ayağı ve denge plakanın arasına yerleştirin. İğneyi başlama noktasına volantı çevirerek indirin.

Ayağı ve ilik çubuğunu indirin.

Makineyi başlatın ve ipliği hafifce sola çekin. Birkaç dikiş diktikten sonra ipliği serbest bırakıp dikmeye devam edin.

#### NOT:

Dikiş işlemleri ile B1 sensör (kare) ilik ile tamamen aynıdır.



# B2 Otomatik (kare) ilik

Düğme tutucusunu tamamen geriye çekerek açın. Kumaşın üzerine iliğin pozisyonunu işaretleyin. Kumaşı ayağın altına yerleştirin ve iğneyi başlama noktasına indirin.

Ayağı indirin ve iğne ipliğini haffifce sola çekerek dikişe başlayın. Birkaç dikiş dikdikten sonra ipliği bırakın ve dikmeye devam edin.

#### NOT:

İlik çubuğunu aşağıya çekmek gerekmez. Eğer otomatik ilik ayağını R'nin izin verdiği ilik uzunluğundan daha uzun ilik dikmek isterseniz saten ayağı F'yi kullanın.

#### NOT:

İlik deliğin genişliği 0.2 den 2.0'a ayarlanabilir. İlik genişliği 2.6 dan 9.0'a ayarlanbilir Dikiş sıklığı 0.20 dan 1.00'a ayarlanbilir.

 İliğin sol tarafını gereken uzunlukta dikin ve makineyi dudurun. İleri/geri tuşuna 1 basın.

2 Tekrar dikimeye başlayın ve makine ters yönde düz dikiş diker. makineyi başlama noktasına gelince durdurun. İleri / geri tuşuna ① basın.



 Tekrar dikmeye başlayın ve makine ön ponterizi ve iliğin sağ tarafını diker.
 Makineyi bitiş noktasına gelince durdurun. İleri / geri tuşuna 1 basın.

4 Tekrar dikmeye başlayın, makine arka ponterizi ve dikiş sonlandırma yapıp iğne kaldırılmış pozisyonunda otomatik olarak durur.

İlik bitince ekranda mesajı çıkacaktır.

Sonraki iliği dikmek için, kumaşı yeni iliği göre tekrar yerleştirin ve tekrar dikmey başlayın. Ekran daki mesajı yokolur ve makine ilk iliğin tam aynısını diker ve otomatik olarak durur.

Başka uzunlukta bir ilik dikmek istenildiğide X tuşuna basın.

#### NOT:

İliği deliğini açmak için sayfa 45 deki talimatlara bakınız.

Eğer ilik dikiş bitmeden önce tekrar başlama tuşuna basılırsa veya başka desen seçilirse hafızadaki ilik uzunluğu silenecektir.





# 



# Diğer ilikler

# B3, B4 Yuvarllak ve ince kumaş ilikleri

Dikiş talimatları B1 kare (sensörlü) ilik ile aynıdır. (sayfa 43-45'e bakın).

# NOT:

İlik deliğin genişliği 0.2 den 2.0'a ayarlanabilir. İlik genişliği 2.6 dan 9.0'a ayarlanbilir Dikiş sıklığı 0.20 dan 1.00'a ayarlanbilir.

# B5-B7 Anahtar de<mark>liği ilikler</mark>

Dikiş işlemi B1 kare (sensörlü) ilikle aynıdır (sayfa 43-45'e bakınız).

Delgeç kullanarak anahtar deliği iliklerin deliğini açınız.

# NOT:

İlik deliğin genişliği 0.2 den 2.0'a ayarlanabilir. İlik genişliği 5.6 dan 9.0'a ayarlanbilir Dikiş sıklığı 0.20 dan 1.00'a ayarlanbilir.

# B8-B10 Esnek ve antika ilikler

Dikiş işlemi B1 kare (sensörlü) ilikle aynıdır (sayfa 43-45'e bakınız).

Dikiş adımları yanda gösteridiği gibi dir.

# NOT:

İlik deliğin genişliği 0.2 den 2.0'a ayarlanabilir. İlik genişliği 2.6 dan 9.0'a ayarlanbilir Dikiş sıklığı 0.50 dan 1.00'a ayarlanabilir (B8), 0.50 dan 2.50'e (B10).

# B9 Örgü iliği

Dikiş talimatları B1 kare (sensörlü) ilik ile aynıdır. (sayfa 43-45'e bakın).

# NOT:

İlik deliğin genişliği 0.2 den 2.0'a ayarlanabilir. İlik genişliği 2.6 dan 9.0'a ayarlanbilir Dikiş sıklığı 0.70 dan 1.20'e ayarlanbilir.



# B11 Çerçeveli İlik

Çerçeveli ilik kumaş parçası dikerek yapılır. Çerçeveli ilikler özellikle terzi yapım giysiler için uygundur, ancak ince ve narin kumaşlarda kabarıklık yaptıklarından tavsiye edilmez.

- Giysinin kumaşından bir parça kumaşın doğru yüzleri birbirlerine bakacak şekilde teyelleyin.
  - Parçanın ters yüzü
    Giysinin doğru yüzü
- 2 B11 numaralı deseni seçin. Çerçeveli iliği her iki kumaşa birden dikin. Resimde gösterildiği gibi ilik deliğini açın ve parça kumaşın
  - kanatlarını ilik deliğinden geçirin. 1 Parça kumaşın ters yüzü
  - Giysi kumaşın doğru yüzü
  - 3 Parça kumaşın doğru yüzü
- Parça kumaşın doğru yüzü görülüne kadar çekin. Ütü kullanarak köşe kenarlarını tam kare şekline gelene kadar ütüleyin.
  - 3 Parça kumaşın doğru yüzü
  - 4 Giysi kumaşın ters yüzü
- A Parça kumaşı geriye doğru katlayarak ilik kanatlarını oluşturun.
  - ① Parça kumaşın ters yüzü
  - ③ Parça kumaşın doğru yüzü
- 5 İki katlama yerlerini ütüleyin.
  - ③ Parça kumaşın doğru yüzü
  - ④ Giysi kumaşın ters yüzü
- Dikişlerin üzerinde iğne ve iplik ile teyel dikiş dikin.
  - Giysi kumaşın doğru yüzü





# Kordonlu İlik

Kordonlu ilik dikmek için, B1 kare (sensörlü) ilik ile aynı dikiş talimatlarını uygulayin.

B1 desenini seçin.

1 Otomatik ilik ayağıdaki düğme tutucusuna duğme yerleştirin. Otomatik ilik ayağı R kaldırılmış pozisyondayken ayağın önündeki horoza kordonu takın.

Kordonları ayağın altından arkaya doğru çekin . Kordonların uçlarını yukarıya çekin ve metal plakanın ve tırnakların arasından kordonları geçirin.

- (1) Horoz
- 2 Metal plaka

Denge plakasını gerektiği gibi ayarlayın ve ilik ayağını takın.

Îliğini başlayacak noktaya iğneyi indirin.
 Ayağı ve ilik çubuğunu indirin.
 İğne ipliğini haffifçe sola çekin.
 Kordonun üzerinden dikmek için makineyi başlatın.
 Bitince makine otomatik olarak durur.

Makine den kumaşı çıkartın ve sadece iplikleri kesin.

Iliğe en yakın mesafeden iki ucundan kordonları kesin kesin.

# NOT:

İlik deliğinin genişliğini 0.8 den daha fazla ayarlamayın. Dikiş genişliğini kordon kalınlığına göre ayarlayın. İlik deliğini açmak için sayfa 45 deki talimatlara bakın.



# Özel Dikişler

B12,B14,B15 ve B16 nolu desenlerin dikiş talimatı için sayfa 87, 88 ve 55'e bakın.

# B13 Tamir Dikiş

- Otomatik ilik ayağı R'yi takın ve dğme tutucusunu tamamen geriye doğru çekin.
   Kumaşı ayağın altına yerleştirin ve iğneyi başlanacak noktaya indirin. Ayağı indirin.
  - 1 Düğme tutucusu
  - 2 Başlama noktası
- 2 Makineyi başlatın ve gereken uzunluğu dikin, sonra ileri/geri dikiş tuşuna basın. Bu tamir dikiş uzunluğunu ayarlar. Makine otomatik olarak durana kadar dikin.
  - ③ İleri/geri dikiş
  - ④ Gereken uzunluk

3 İlk tamir dikişin üzerine 90derecede ikince kat dikiş dikin.

# NOT:

Maksimum tamir dikiş uzunluğu 2 cm (3/4") dir ve maksimum genişlikde 0.9 cm (3/8") dir.

# Aynı uzunlukta örgü dikişi dikmek için

Dikiş bitince teyid mesajı ekranda çıkacaktır.

Sadece makineyi tekrar başlatarak aynı uzunluktaki örgü dikişi dikilebilir. Sonraki örgü dikişini farklı uzunlukta dikmek için X yuşuna basın.

# Daha kısa tamir dikişi dikmek için

İlk sırayı istenilen uzunlukta dikin ve makineyi durdurun.

İleri / geri tuşuna basın ve tekrar makineyi başlatın. Makine geriye kalan tamri dikişi dkip otomatik olarak durur.

# Örgü dikişlerin düzgünlüğünü ayarlamak için:

Örgü dikişlerin düzgünlüğünü ayar ekranında "–" veya "+" tuşlarına basarak ayarlaybilirsiniz. Eğer sol köşe sağ köşeden aşağıda olursa "–" tuşuna basarak düzeltilebilir tersi içinde aynızı geçerlidir.



# B15, B16 Gözcük

Gözcükler kemer delikleri için kullanılır.

Saten ayağı F'yi takın.

Dikkmek için:

Giysiyi ayağın altına yerleştirin ve iğneyi dikişe başlanacak noktaya indirin. Makine otomatik olarak durana kadar dikin.

1) Başlangıç noktası

Gözcüğün deliğini delgeç veya makas ile açın.

# Gözcüğün şeklin<mark>i düzeltmek için :</mark>

Eğer gözgük çok açıksa "–" tuşuna basın. Eğer gözcük üst üstte geliyorsa "+" tuşuna basın.

NOT: Şekil S1 den S3'e ayarlanabilir (fabrika ayarı S2 dir).



# Dekoratif Dikişler Dekoratif Dikiş Grupları

Bu bölümdeki desenler 10 gruplar olarak sınıflandırılmıştır. Bu desenler programlanabilir ve desen kombinasyonu yapılabilir.

Aplike dikişleri (A): 2 sayfa

Bu grupdaki dikişler aplike içindir. (Sayfa 89'a bakın).

# Klasik dikişleri (H): 4 sayfa

Bu grup el sanatları ve ev dekoru için klasik ve kanaviçe dikişleri sağlar.

| Quilt(Q) (1/6)      | Quilt(Q) (2/6)                       |
|---------------------|--------------------------------------|
| ╇┋╓╸═╟┈             | ¥ <mark>≹</mark> () = <i>  [ [</i> ] |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     | F 2.50 +                             |
| Quilt(Q) (3/6)      | Quilt(Q) (4/6)                       |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
| F 3.50 +            | F 2.50 +                             |
| Quilt(Q) $(5/6)$    | Quilt(Q) (6/6)                       |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     | **                                   |
| 9.0 +               | 9.0 +                                |
| F = 2.50 +          | F 2.50 +                             |
|                     |                                      |
| Satin(S) (1/2)      | Satin(S) (2/2)                       |
| 単済۩●♥И∥             |                                      |
| B⊼ <u>48</u> 83 A ↔ | B⊼ <u>48</u> ≈ A ↔                   |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
|                     |                                      |
| F 0.40 +            |                                      |
|                     |                                      |

# Kapitone dikişleri (Q): 6 sayfa

Bu grupdaki dikişler yama (patchwork) ve kapitone içindir. (Sayfa 61,91-93).

# Saten dikişleri (S): 2 sayfa

Bu grupdaki dikişler orijinal uzunluğundan 5 kat daha uzatılabilirken ayanı zamanda dikiş sıkılıkları aynı kalır. (Sayfa 62 bakın).



#### Köprü dikişleri (BR): 1 sayfa

Köprü dikişleri dikiş desenden sonra düz dikişler ilave etmek için kullanılır.

Düz dikiş görüntüsünün yanındaki numara programlanan brimin dikiş sayısını belirtir. Desenler BR5 ve BR7 programlanan desen kombinasyonunda olan önceki desenin iğne iniş pozisyonunu ve dikiş uzunluğunu devralır.

(Sayfa 66).

**Dekortif dikişler (<mark>D): 8 sayfa</mark> Bu grupta 75 çekici d<mark>esenler mevcuttur.</mark>** 



# Uzun dikişler (L<mark>): 2 sayfa</mark>

Bu gruptaki desenler bir ürüne dekoratif görünüm katmak için ve kenar süslemeleri için uygundur.

Resim dikişleri (P): 3 sayfa Eğlence dikişleri (PL): 1 sayfa Çok adet şirin desenler, süslü motifler ve kaligrafi harfler mevcuttur bu grup da.



**Oluşturulan dikişler (CS)** Bu bölümde, Dikiş Oluşturucusu ile oluşturulan orijinal desenler seçilebilir. Bilgisayarınızdan makinenize oluşturulan dikişlerin nasıl aktarılacağını Sayfa 64'e bakın.









#### Kapitone çubuğunu takmak

Kapitone çubuğu aynı aralıklı paralel dikiş sıraları dikmek için faydalıdır.

Kapitone çubuğunu ayak bağındaki kapitone rehber çubuk deliğine sokun ve dikişler istediğiniz aralıkta olana kadar çubuk sokarak ayarlayın.

- 1 Kapitone çubuğu
- 2 Ayak bağındaki delik

Kapitone çubuğunu önceki sıra dikişlerinin üstünden geçerek dikin.

### Q1-Q3 Patchwork Piecing (Yama Parçaları)

Desen Q1 ve Q3 yama parçalarını birleştirmek için özel dikişlerdir.

Desen Q2 ve Q3 yama parçalarını 1/4" ve 7 mm dikiş boşluğu ile birleştirmek içindir.

1/4" dikiş ayağı O kullanın.

Yama parçalarının doğru yüzlerinei birleştirin. Kumaşın kenarını rehberin hizasından ilerleterek dikin.

- 1 Rehber
- 2 Kumaşın doğru yüzü

#### Plakanın üzerindeki açı rehberi

Plaka açı rehberini kullanarak yama parçalarını istediğiniz açılarda işaret çizmeden dikebilirsiniz. Plakanın üzerindeki açılar 45, 60, 90 ve 120 derece olarak işaretlenmiştir.

Yanda resimde gösterildiği gibi kırık çizgileri 1/4" dikiş ayağı O kullanarak Parça Yama yaparken kullanın.

1 Kırık çizgiler

#### NOT:

Yama parçalarını birleştirmek için Zig-zag ayağı A kullanıldığında plakadaki kesiksiz rehber cizgileri kullanın. Kumaşın kenarını 1/4" dikiş çizgisi ile hizaya getirin.

- 2 Kesiksiz çizgi
- ③ 1/4″ dikiş rehber cizgisi

#### Q54-Q55 El dikiş görnümlü kapitone dikişleri

Q54 den Q55 olan dikiş desenleri kapitone için özel el dikim görünümlü kapitone dikişler dir. İğne ipliği için için şeffaf iplik ve masura için ise

normal iplik kullanın.

Masura ipliği kumaşın doğru yüzüne çıkartılır ve böylece dikişler elle ile dikiş gibi gözükür.







# S1-S20 Dekoratif Saten Dikişler

#### Uzatma Oranı

Desen S1 den S20'ye kadar dikişler dekoratif saten dikiş olup dikiş sıklığının değişmeden dikiş uzunlukları uzaltılabilir.

Ayar çubuğuna ① basarak manuel ayar ekranını genişletilir.

1 Ayar çubuğu

"+" tuşuna basarak dikiş desenini uzatılır.(2) "+" tuşu (uzatma)

"-" tuşuna basarak uzatma oranını azaltılır. 3 "-" tuşu (uzatma)

Desen orijinal uzunluğudan 5 kat daha uzaltılabilir. Uzatılma oranı kutuda belirtilir. ④ Uzatma oranı

Ayrıca dikişin sıklığını ve genişliğini değiştire bilirsiniz.

#### NOT:

Uzatma fonksiyonu ve darlma fonksiyonu (sayfa 63'e bakın) aynı zamanda beraber uygulanamaz. Uzatılmış dikişe darlma fonksiyonu uygulandığında uzatma fonksiyonu kaldırılır.



# Daralma

Dekoratif dikişlerin başını veya sonunu daraltarak daraltılmış köşeler ve noktalar oluşturulabilir. Daralma dikiş desenlerine gösterildiği gibi uygulanabilir.

# NOT:

- Dikiş desen kombinasyonu, çift iğne, üst transport ayağı ile veya düz dikiş plakası ile daralma fonksiyonu kullanılamaz.
- Daralma uzunluğu dikiş desenin ve daralma şekline göre değişir. Atık kumaş parçasına test dikiş dikerek daralma uzunluğunu kontrol edin.
- Dikerken veya makine durdurulmuşken ileri-geri tuşuna basılırsa makine dikiş sonlandırma dikerek ve otomatik olarak durur. Daralma hafızaya alınmaz.
- Eğer makineyi dikerken durdurulursa ve dikiş genişliğini, orta iğne pozisyonunu veya dikiş uzunluğunu değiştirlirse makine daralma dikişini baştan başlar.

Örnek: H5 deseni daraltmak için. Dikiş deseni H5'i seçin. Daralma tuşuna ① basın. Mesaj kutusu açılacaktır.

1 Daralma tuşu

Daralma şekil tuşlarına başarak başlangıcın ve sonun daralmanın şeklini seçin.

Üst yarıda olan tuşlar ② desenin başlangıcında daralma içindir ④. Alt yarıdaki tuşlar ③ ise desenin sonu daralması içindir ⑤.

Daralma şeklin tuşlarında bulunan rakam daralmanın derecesini temsil eder. Darlamayı soldan, ortadan veya sağdan uygulanabilir. Dikiş desenlerin başı ile sonu ayrı ayrı hizalanabilirler.

Bu örnek de, sağ hizalanmış 30 derece daralma tuşunu ⑥ seçin desen başlangıcında ⑧. Orta hizalanmış 90 derece daralma tuşunu ⑦ seçin

desen sonu dikiş deseni için (9).

OK tuşuna basarak darlmayı uygulayın.

Makineyi başlatın ve gereken uzunluğu dikin, sonra otomatik dikiş sonlandırma tuşuna basın. Makine seçilen darlama ucu diker ve otomatik sonladır yapıp durur.

# Aynı daralmayı dikmek için

Dikiş bitiminde teyid mesajı görülecektir ekranda. OK tuşuna basın ve makineyi başlatarak aynı boyutta bir kat daha daralma dikin.

Sonraki kat farklı boyut dikmek için, X tuşuna basın ve dikin. Makineyi başlatın ve gereken uzunluğu dikin, sonra otomatik dikiş sonlandırmaya basın.

NOT:

Daralma fonksiyonunu çıkartmak için, aynı dikiş desen tuşuna basın.



# Oluşturlan Dikişler (CS)

Dikiş Oluşturucusu ile oluşturulan dikişler bu grup da kayıt edilir.

Orijinal dikiş desenlerini içeren USB'yi takın ve indir tuşuna basın veya Dikiş Oluşturucusundan USB kablosu kulanarak indirin.

1 İndir tuşu

USB ikonunu seçin ve klasör listesi görülecektir. İstediğiniz dosyayı seçin ve dosya listesi görülecektir.

İstediğiniz dosyayı seçin, orijinal dikiş deseni kayıt edilir ve desen seçim tuşu oluşur.

Dahili dikişler nasıl dikiliyorsa bu desenleride seçip aynı şekilde dikilebilir.

Desen silmek için, desen sil tuşuna basın ve silenecek deseni seçin. Bir teyid mesajı görülecektir. OK tuşuna basarak deseni

silin. ② Sil tuşu

#### NOT:

- 40'a kadar desen bu grup da kayıt edilebilir.
- Oluşturulmuş dikişler için çift iğne dikiş mevcut değildir.



# Çift İğne ile Dikiş

Bazı temel dikişler ve dekoratif dikişler çift iğne ile dikilebilir.

İğneyi standart aksesuarlar ile beraber verilen çift iğne ile değiştirin.

# DİKKAT:

İğneyi değiştirmeden önce makineyi kapatın veya devredışı tuşuna basın.

Standart aksesuarlar ile beraber verilen çift iğneden farklı iğne kullanmayın, aksi taktirde iğne plakaya, ayağa veya mekiğe çarpıp kırılabilir.

1 Devre dışı tuşu

Ekstra makara milini saklama bölümün önündeki deliğe yerleştirin.

Ekstra makara miline makara takın ve makarayı makara tutucusu takarak sabitleyin.

2 Ekstra makara mili

İki makaradan iplik çekerek iplikleri nokta 1 den 4 kadar geçirin.

İplik A'yı iğne iplik rehber dan 5 geçirin, sonra resimde gösterildiği gibi 6 ve 7 noktalardan geçirin. İplik B'yi ise iğne mil rehberin 5 ön deliğinden geçirin ve sonrada iğne deliğinden 8.

İki ayrı makaradan gelen ipliklerin bir birine karişmamasına dikat edin.

NOT:

- 1 den 4 de kadar ipliği takıldığı noktalar tek iğne
- iplik takılması ile aynıdır (sayfa 16'ya bakın).
- · İplik takıcısı çift iğne ile kullanılamaz.

Çift iğne tuşuna basın ve istediğiniz deseni seçin. Çift iğne dikiş için uygun olmayan dikişler seçilemez (bu desen tuşları gri renk olacaktır). İlikler ve özel dikişler, mongramlar ve dikiş uygulamaları seçilemez.

③ Çift iğne tuşu

# NOT:

- Çift iğne kullanılırken ana dikişe başlamadan önce ufak parça kumaşa deneme dikişler dikin.
- Çift iğne dikişlerinde zig-zag ayağı A veya saten dikiş ayağı F kullanın.
- 60# veya daha ince iplik kullanın.
- Dikiş yönünü değiştirirken iğne ve ayağı kaldırın ve kumaşı çevirin (çift iğne seçildiğinde kumaş çevirmek için ayak kaldırma opsiyonu yoktur).
- Iplikleri keserken ön kapaktaki iplik kesicisini kullanın.

Çift iğne dikişi bitince, çift iğne tuşuna basın ve ikaz mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın ve cift iğneyi tek iğneyle değiştirin.



# DESEN KOMBİNASYONU PROGRAMLAMAK

Dekoratif dikiş kategorisinde ve Monogram (yazı) da bullunan dikişler kombinasyon yapmak için programlanabilirler.

Programlama tuşuna basın ve programlamak istediğine kadar desen seçin. Her bir kombinasyon için 100 adet kadar desen programlanabilir. Programlanan desenlerin görüntüleri dokunmatik ekranda görünebilir. ① Programlama tuşu

# Ayna Görüntülü Desenler

Desenin ayna görüntüsünü dikmek veya programlamak için dikey ayna görüntü tuşuna veya yatay ayna görüntü tuşuna basın.

Ayna görüntüsünü oluşturulmasını istediğiniz deseni seçin. Yatay veya dikey ayna görüntü tuşuna tekrar basarak ayna görüntü fonksiyonu iptal edilir.

- 2 Dikey ayna göeüntü tuşu
- ③ Yatay ayna görüntü tuşu

Desen kombinasyonun tamamını görmek için imleç tuşuna basarak kombinasyonun üzerinde ilerleyin veya düzenle kutusu tuşuna basarak tek bir bakışda desenin tümü ekranda gösterilsin.

- ④ İmleç tuşu
- 5 Düzenleme kutus tuşuna

### NOT:

Yatay ayna görüntüsü belirli desenler için geçerlidir. Bu desenler hangiler olduğunu görülmesi için o desenler üst kapağın içindeki desen referans tablosunda açık gri olarak gölgelendirilmiştir.

Eğer seçilen desen ayna görüntüsü uygun değilse ayna görüntü fonksiyonu iptal olur ve ayna görüntü ikonu yok olur.

# NOT:

Desen kombinasyonunda olan dikişlerin ayak baskısı ayrı ayrı ayarlanamaz.

Yinede dikmeye çalışırsanız sadece en son diklen desenin ayak baskısı uygulanacaktır.

# Köprü dikişleri

Köprü dikişleri desenden sonra düz dikiş ilave etmek için kullanılır.

Eğer Fransız Düyümlerden (D5) sonra daha fazla boşluk isterseniz, örnek desen D5'den sonra BR5 ilave edin.

Desen D5'ye iki adet düz dikiş eklenir.

# NOT:

Desen BR5 ve BR7 desen kombinasyonundaki önceki dikilen desenin iğne iniş pozisyonun ve dikiş uzunluklarından aynısından devam eder.



Satin(S) (1/2)

18

Į

5

3

10

Ť,

Ì٣,

А Ŷ

10

ſſ'n

Satin(S) (1/2)

3

(4)

3

18

Į



# Deseni silmek

İmleç den önce gösterilen veya kırmızı renk olarak gösterieln desen sil tuşuna basarak silinir.

- 1) İmleç
- 2 Sil tuşu

Kombinasyonun ortasındaki desen silmek için, imleç tuşuna basarak silmek istediğiniz deseni seçin. Seçilen desenin görüntüsü kırımıs renge dönüşücektir. Sil tuşuna basarak seçilen deseni silin.

- ③ İmleç tuşu
- 4 Seçilen desen



#### Desen ilave etmek

İmleç tuşuna basarak deseni ilave etmek istediğiniz desnin yanınadaki desni seçin. Deseni tuşlayarak seçilmiş desenin önüne ekleyin.

(5) Deseni ilave et



# Tekrar başlama tuşu

Desen kombinasyonunu tekrar baştan başlmak için Bu çift yöntemli fonksiyon tuşudur. Desen kombinasyonunun dikişini durdurursanız tekrar başlama tuşu aktif hale gelecektir.

#### Dikilen deseni tekrar dikmeye başlamak

Eğer dikilen desenin başından başlamak istenilirse, tekrar başlama tuşuna bir kere basın ve makineyi başlatın. Başlama tuşuda üçgen ve iki çizgi görülür ve bunun manası makine dikilen desenin başında başlayacak demektir.

- ① Tekrar başlama tuşu (kombinasyonun dikilen desen)
- 2 Dikilen desen

#### NOT:

Desen kombinasyonun ilk deseni dikilirken makına durdurulduğu durumda ve tekar başlama tuşuna basıldığında üçgenin üzerindeki çizgi adedi değişimiyecektir çünkü desen kombinasyonu ilk desenden dikilmeye başlayacaktır.



#### İlk desen tekrar başlamak

Tuş üçgen ve bir çizgi gösterir bu da makinenin ilk desenden tekrar başlayacağını gösterir.

Eğer kombinasyondaki ilk desenden tekrar başlamak isterseni tekrar başlama tuşuna iki kere basın ve makineyi başlatın.

3 Tekrar başlama tuşu (kombinasyonun dikilen desen)
 4 İlk desen

#### NOT:

Eğer otomatik iplik kesimi bitiyse makine ilk desenden tekrar başlayacaktır.



# Desen Kombinasyon Uzunluğunu Kontrol Etmek

Manuel ayar ekranında desen kombinasyon uzunluk tuşuna basarak kombinasyonun toplam uzunluğunu kontrol edevilirisiniz.

Aya çubuğuna basarak manuel ayar ekranını açılır.

Ayar çubuğu

2 Desen kombinasyon uzunluk tuşu

Toplam uzunluk için gösterilen rakam teorik bir değerdir ve dikiş durumlarına göre değişebilir.

Örnek, P4 deseni 3 kere seçin ve bu dikiş kombinasyonunu dikin.

Eğer gerçek uzunluk gösterilen uzunlukdan çok farklılık gösterirse geçek uzunluğu ölçün ve gerçek uzunluğun değerini "+" veya "-" tuşlarına basarak girin. Bu durumda, teorik değer 51 mm dir. Ancak, eğer gerçek

bu gurumda, teorik deger 51 mm dir. Ancak, eğer gerçek değer ③ 40mm ise, 40mm'i "–" tuşa basarak girin. OK tuşuna basarak uygulayın.

3 Gerçek uzunluk

Başka kombinasyon uzunluklarını hesaplarken gösterilen değer otomatik olarak ayarlanır. "Please enter the actual length of the pattern combination you sewed." ("Lütfen dikilen desen kombinasyonun gerçek uzunluğunu girin") mesajı yok olup gösterilen değerin ayarlı olduğunu belirtir. Örnek P10, P18 ve P4 numaralı desenleri seçin. Teorik değer 53mm dir. Ancak görülen değer gerçek uzunluk değere göre hesaplanmıştır. Bu durumda ayarlanmış uzunluk 42mm dir.

Fabrika ayar tuşuna basarak girilen uzunluk değeri silin.④ Fabrika ayar tuşu



# Monogramming (Yazı)

Monogram (Yazı) için harf ve sembolleri programlanabilir. Monogram tuşuna başınca font seçim ekrar

Monogram tuşuna basınca font seçim ekranı açılacaktır.

8 fonttan biri seçilebilir.

İlgili tuşa basarak istediğiniz yazı tipini seçin.

- ① Monogram (Yazı) tuşu
- ② Block font tuşu
- 3 Script font tuşu
- ④ Broadway font tuşu
- (5) Block font (9 mm) tuşu
- 6 Cyrillic font tuşu
- ⑦ Mincho (9 mm) font tuşu
- (8) Marumoji (9 mm) font tuşu
- (9) Sembol font tuşu

Monogram (Yazı) ekranı açılır.

## NOT:

Block font (9 mm), Mincho font (9 mm) ve Marumoji font (9 mm) yükseklikleri takribi 9 mm dir.

# Fonksiyon Tuşları

#### 1 İmleç tuşu

İmleç tuşuna basarak imleci yukarıya / aşağıya hareket ettilir.

#### 11 Düzenleme kutusu

Düzenleme kutusuna basarak monogram (Yazı) tümü görülür.

#### 12 Harf büyüklük tuşu

Bu tuşa basara tam boy (L) veya küçük (S) büyüklük seçilir.

- 13 Büyük / Küçük harf tuşu
- Bu tuşa basarak büyük veya küçük harf seçilir.

#### 14 Sil tuşu

Bu tuşa basarak seçilen harf veya sembol silinir.

#### 15 Dosya kayıt tuşu

Bu tuşa basarak monogram (Yazı)'yı data dosyası olarak kayıt eder.

# NOT:

Numaralar, semboller ve avrupa harfleri 2/5 den 5/5 sayfalarda bulunabilir.




### Manual iplik tansiyonu

Bu makine otomatik iplik tansiyon ayarı ile donatılmıştır. Ancak dikiş durumlarına bağlı manuel iplik tansiyon ayarı yapılabilir.

İplik tansiyonunu ayarlamak için ayar tuşuna basarak manuel ayar ekranı açılır.

#### Bireysel iplik tansiyon ayarı

İplik tansiyon ayarını her bir harfe uygulamak için imleci hareket etirerek harf seçin.

"+" veya "--" basarak seçilen harfin iplik tansiyonunu ayarlanabilir. Yapılan iplik tansyon ayarı seçilen harfe uygulanır.

1 İplik tansiyon ayarı

### Toplu iplik tansiy<mark>on ayarı</mark>

İplik tansiyon ayarını tüm harflere aynı anda uygulamak için bir harf seçmeniz gerekmez.

Toplu iplik tansiyon ayar tuşuna ② basın. Tuş aktif edilince turunç renk yanar.

"+" veya "--" basarak iplik tansiyonunu ayarlanabilir. Ayarlanan iplik tansiyonu tüm harflere aynı anda uygulanır.

Toplu iplik tansiyon ayarı uygulanınca iplik tansiyon ayar tuşu sarı rengine döner.

Toplu iplik tansiyon ayar tuşuna tekrar basarak toplu iplik tansiyon ayarını iptal edilir.

#### Boşluk

Monogram (Yazı) da boşluk ilave etmek için Monogram (Yazı) seçim ekranın sağ alt köşesinde bulunan üç boşluk tuşlarından birini seçilebilir.

- 1 Boşluk tuşları
- 2 Küçük boşluk
- ③ Orta boşluk
- ④ Büyük boşluk

#### Harflerin büyüklüğünü azaltmak

Harfin boyunu orjinal büyüklüğünden 2/3 kadar azaltmak için harfi seçin ve harf büyüklük tuşunu ① seçin.

| _           |                  |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
|-------------|------------------|----|---|---|-------------------------|--------|--|---|---|---|--|
|             |                  |    |   |   |                         | (      | 1  |   |   |   |  |
| Block (1/5) |                  |    |   |   | Block (1/5)             |        |  |   |   |   |  |
| ₩ 14 ₩      |                  |    |   |   | ₽ 12 34 2               |        |  |   |   |   |  |
|             | ↓ <u>8</u> % A ↔ |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
| B▲          | A B              | c  | D | E | B▲                      | a      | b  | с | d | е |  |
| D           | FG               | Н  | Ι | J | D                       | f      | g  | h | i | j |  |
|             | K L              | м  | N | 0 |                         | k      | I  | m | n | 0 |  |
|             | PQ               | R  | s | Т |                         | р      | q  | r | s | t |  |
|             | υv               | W  | × | Y |                         | u      | v  | w | × | У |  |
|             | Ζ.               |    |   |   |                         | z      |  |   |   |   |  |
|             |                  |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
|             |                  |    |   |   | <b>•</b>                |        |  |   |   |   |  |
| ≝∵          |                  |    |   |   | ╨                       |        |  |   |   |   |  |
| Block       | (1/5)            |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
| 4           |                  | Ì٣ | Ľ |   |                         |        |  |   |   |   |  |
|             | 7 <u>8</u> 8     | 8  | A | Ŷ |                         |        |  |   |   |   |  |
| B▲          | a b              | с  | d | е |                         |        |  |   |   |   |  |
| Q           | f 9              | h  | i | j |                         |        |  |   |   |   |  |
| i:          | k I              | m  | n | o |                         |        |  |   |   |   |  |
| 4           | P q              | r  | s | t |                         |        |  |   | 1 |   |  |
|             | u v              | w  | × | У | $\langle \cdot \rangle$ | $\sim$ |  |   |   |   |  |
|             | z .              | 0  |   |   |                         | THI.   | -  | 4 |   |   |  |
|             |                  |    |   |   |                         |        | - Contraction of the second se | - | > |   |  |
| E           |                  |    |   |   |                         |        |  | S |   |   |  |
| Щ,          |                  |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
|             |                  |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
|             |                  |    |   |   |                         |        |  |   |   |   |  |
|             |                  |    |   | 2 |                         |        |  |   |   |   |  |

#### Script (1/5) Script (4/5) A m Ir-18 18 88 8 Ŷ H\8 B⊼ © © В▲ à A $\mathcal{D}$ E á ä B С â ã ର ç é F Ŧ 8 à è G ${\mathcal H}$ æ pů, N° ì i î ж £ st. Q $\hat{e}$ ë to to S ò. ó. ô I ٩ SET X Y ø ù ú U Ö. V W $\tilde{O}$ L Π ü B ą ć 0 û ? ₩ F II F Î 3



Büküy/küçük harf tuşuna basarak küçük harf seçin. ① Büyük/küçük harf tuşu

"u", "i", "l" ve "t" yazın.

Monogram programlamak

ayit tuşlara basın.

Monogramı programlamak için karakterleri

Örnek 2: "Café " Script yazı stilinde.

Monogram tuşuna basın ve Script yazı stilini seçin. "**C**" yazın.

2 Monogram (Yazı) tuşu

Büyük/küçük harf tuşuna basın ve küçük harfi seçin. "**a**" ve "**f**" yazın.

Sonraki sayfa tuşuna ③ üç kere basarak 5. sayfanın 4. sayfasına gidin. "**é**" yazın.

### NOT:

Monogram dikmek için mavi uçlu iğne kullanın. İnce veya esnek kumaşlarada yırtılabilen tela kullanın.

Deneme dikiş dikerek dikiş neticesine bakın.



## Desen Kombinasyonu Kayıt Etmek

#### NOT:

Probelm çıkması durumuna karşın her zaman dosyalarınızı diş kaynağa yedekleyin.

Dahili hafızada ve / veya USB de nakış mod da oluşturulan veya normal dikiş mod da programlanan dikiş kombinasyonlarını dosya olarak kayıt edilebilir. Makinede USB için USB girişi vardır. Kombinasyon programladıkdan sonra dosya kayıt tuşuna basarak dosya kayıt ekranı açılır. (1) Dosya kayıt tuşu

Ekranda "Ordf" adlı dosyalar görülecektir. Dosyayı kayıt edeceğiniz alanı seçin.

Dosya isimleri otomatik olarak rakam sırasında M\_001..... başlayarak verilir. OK tuşuna basın ve dosya seçilen kılasörün altında kayıt edilir.

2 Dosya ismi

Dosya ya özel isim vermek için isim değiştir tuşuna basın ve isim değiştir ekranı açılır. 3 İsim değiştir tuşu

Yeni isim yazın ve OK tuşuna basın. Dosya yeni isim ile kayıt edilir.

#### NOT:

- Dosyalar ve klasörler farklı sayfalarda gösterilir.
   Sayfa tuşlarını ④ kullanarak kayıt edilen dosyaları görüntüleyin.
- Ordf dosyası kombinasyon desenlerin kayıt yeri dir. Desen kombinasyonlarını Ordf klasörüne kayıt edilebilir.

#### Yeni klasör oluşturmak

Yeni klasörün alanını seçin ve yeni klasör tuşuna basın. Klavye ekranı açılacaktır.

Klasör ismini girin ve OK tuşuna basın.

Yeni klasör verilen isim altında oluşturulur.

5 Yeni klasör tuşu

#### Klasör veya dosya silmek

Sil tuşuna basın ve silinecek dosya yı veya klasörü seçin. Onay mesajı görülecektir.

Dosya veya klasörü silmek için OK tuşuna basın. 6 Sil tuşu

#### Klasör veya dosya ismini değiştirmek

Yeni isimlendir tuşuna basın ve ismini değiştirmek istediğiniz klasörü veya dosyayı seçin. Klavye ekranı açılacaktır.

Yeni ismi girin ve OK tuşa basın.

Klasörün veya dosyanın ismi değişir.

⑦ Yeni isim tuşu

NOT:

İsim için maksimum girilebilecek harf adeti 10 dur.



#### Desen Kombinasyonunu Açmak

Makinenin dahili hafizasında veya USB de kayıtlı olan desen kombinasyonlarını açilabilir.

Klasör aç tuşuna basın ve klasör ekranı açılır. ① Dosya aç tuşuna basın

Hafıza alanı seçin; ya makinenin dahili hafızası veya USB belleği. "Ordf" klasörü görülür.

#### NOT:

● L.S

Щ₿

- Eğer önceden başka klasörler oluşturmuşsa onladar görülür.
- Eğer sayfada aranılan klasörü veya dosya bulunamazsa sonraki sayfa veya öncekiş sayfa tuşuna (2) basarak diğer sayfaları görülenebilir.

İstenilen klasörü seçin ve dosya listesi görülür. İstediğiniz dosyayı seçin.

Ekran kayıt edilen desen kombinasyonunu veya monogram (Yazı) gösterir.



Düzen tuşlarından ③ birine basarak gösterildiği gibi dosyaları gösterilmesini sağlayın.



### Dikiş Uygulaması Dikiş uygulaması

12 yardımcı dikiş uygulamaları sağlayan dikiş uygulamaları benzersiz bir özellikdir.

Dikiş uygulama tuşuna basın ve dikiş uygulama menüsü açılır. Sonraki sayfa tuşuna basarak menünün ikinci sayfa bakılabilir.

- 12 adet dikiş uygulamaları:
- 1 Düz Dikiş
- 2 Overlok
- 3 Gizli Kıvırma & Kabuk Dikiş
- (4) Kıvrılmış Kenar
- 5 Fermuar Dikiş
- 6 Büzgü

7 Teyel
8 Düğme Dikiş
9 Ponteriz
10 Aplike

- 1) Patchwork
- 12 Kapitone



## Düz dikiş

Bu grupta 4 tip düz dikiş vardır.

① **Dokuma (Düz dikiş 1)** Normal dokuma kumaşların dikişi için düz dikiş.

② Esnek/Örgü (Düz dikiş 2) Esnek veya örgü kumaşları dikmek için dar esnek dikişler.

3 Kıvrım (Düz dikiş 3) Kıvrımlar için kısa düz dikişler.

④ Üst Dikiş (Düz dikiş 4) Kalın kumaşlarda üst dikiş için uzun düz dikişler.

#### Overedge 4 B⊼ 18 88 А Woven Stretch/Knit Woven Heavy + 2.50 +



4

Μ

(3)

М

es<mark>nek dikiş</mark>. Dah<mark>a iyi so</mark>nuçlar için zig-zag ayağı A kullanın ve yeterli

Normal'dokma'kumaşlar'için sülfile dikişi.

dikiş boşluğu bırakarak dikin. Dikişten sonra dikiş boşluğunu dikişlere yakından kesin (sayfa 35'e bakın).

Esnek ve örme kumaşların ham kenarını dikmek için

### ③ Dokuma

①‴Dokuma″

2 Esnek / Örme

**Overlok** 

Profesyonel overlok dikişine benziyen overlok dikişi.

#### (4) Kalın

Keten ve gabardin gibi kumaşların ham kenarının sökülmesini engelemek için çift overlok dikişi.



### Gizli Kıvırma

"Blind Hem" ("Gizli Kıvırma") seçin. Aşağıdaki 2 seçenek mevcuttur.

 Dokuma Normal dokuma kumaşrın gizli kıvırması için.

② Esnek / Örme Esnek veya örme kumaşların gizli kıvırması için.

### Dikmek için:

Gizli kıvırma ayağı G'yi takın.

Gösterildiği gibi 0.5cm (1/4") dikiş boşluğu bırakarak kumaşı katlayın. 3 0.5 cm (1/4")

- (A) Orta dan kalın kumaşlara : Ham kenar overlok yapımalıdır.
- (B) İnce kumaşlar: Ham kenarı 1 cm (1/2") katla.
  - ④ 1 cm (1/2")

Kumaşı kumaşın katlı yerin ayağın siperin sol tarafına gelecek şekilde yerleştirin. Ayağı indirin. İğne sol tarafa gelince sadece kumaşın katlı kenarını delmesi gerekir.

Gerekirse iğne iniş noktasını ayarlayın. Kumaşın katlanmış bölümünü ayağın siperin hizasında ilerleterek dikin.

- 5 Katlama
- 6 Siper

Di<mark>kiş bi</mark>tince, kumaş düz ve yatsı olarak açın.Kumaşın doğru yüzündeki dikiş nerdeyse gözükmez.

### İğne inniş pozisyon ayarı

Ayar tuşuna basarak ayar ekranını açın. Üst sıradaki "+" tuşa ⑦ basarak iğne iniş poziyonunu sola doğru ayarlayın.

Üst sıradaki "--" tuşuna (8) basarak iğne iniş

pozisyonunu sağa doğru ayarlayın.

İğne iniş pozisyonu değişecektir, ama dikiş genişliği (2.8 mm) aynı kalacaktır.

Sol iğne pozisyon ve ayağın siper arasındaki mesafe mm olarak gösterilir.

### NOT:

Dikiş genişliğini sağ iğne iniş pozisyonunu ayarlayarak değiştirişebilir.









### Gizli kenar kıvırma dikiş genişlik ayarı

Alt sıradaki "+" tuşa ② basarak dikiş genişliği arttırın ③. Alt sıradaki "-" ② tuşa basarak dikiş genişliğini azaltırsınız ③.

### NOT:

Sol iğne iniş pozisyonunu ④ üst sıradaki "+" veya "–" tuşuna ① basarak ayarlanabilir.

### Kabu<mark>k diki</mark>ş

"Kabuk dikiş" seçin. Aşağıdaki 3 posiyon mevcuttur.

Küçük
 Dar Kabuk dikiş.

② OrtaOrta geniş Kabuk dikiş.

③ Büyük Normal Kabuk diki.

### Dikiş için:

İnce kumaş kullanın (örnek, triko). Resimde gösterildiği gibi kumaşı katlayın ve katlama yerinden dikin.

İğnenin katlanmış kenarı geçmesini izin vererek kabuk kenar yapmasını sağlayın.

Eğer sıralarca kabuk dikiş yapacaksanız sıraların arasındaki mesafeyi en az 5/8" (1.5 cm) aralıklı yapın.

### Kabuk dikiş pozisyonunu ayarlamak

"+" tuşuna 4 basarak kabuk dikiş pozisyonunu sağ doğru alır.

"--" tuşuna ④ basarak kabuk dikiş pozisyonunu sola doğru alır.

#### NOT:

Sağ iğne iniş pozisyonunu "+" veya "–" tuşları 5 ayarlanır.



#### Kenar kıvırma

Düz dikiş ile kenar kıvırma.

2 Zig-zag Dikiş Dar zig-zag dikiş ile kenar kıvırma.

(3) 4 mm & 6 mm (Opsiyonel) Opsiyonel kenar kıvırma ayak D1 veD2 kullanarak kenar kıvırma.

1 Kenar kıvırma ayağı D takın. Kumaş kenarını iki kere katlayarak 0.3 cm (1/8") genişlikte ve 5 cm (2") uzunlukta ve ütüleyin.

2 Kumaşın katlanmış kenarını ayağın siperi ile hizaya getirerek kumaş yerleştirin. Volantı çevirerek iğneyi başlama noktasına indirin. Ayağı indirin ve iplikleri hafice çekerek kumaşın çekişine yardım ederek birkaç dikiş dikin.

Makineyi durdurun ve iğneyi kumaşa indirin. Ayağı kaldırın ve kumaşın katlanmış bölümünü ayağın kıvrımına sokun.

3 Ayağı indirin ve kumaşın kenarını kaldırarak kumaşın kıvrıma girmesini sağlayarak dikin.

Kalınlığı azaltmak için kenarları 0.6 cm (1/4") kesin.







#### Fermuar Dikiş

Gömülmüş fermuar
 Fermuar ayak E ile gömülmüş fermuar uygulaması.

② Gizli fermuarGizli Gizli fermuar uygulaması.

### Gömülmüş fermuar dikişi

Gömülmüş fermuar ikonuna basarak fermuar dikiş ekranını açın.

Dikiş adım ikonuna basarak makineyi her adım için otomatik kendini ayarlasın.

### Kumaş hazırlığı

Fermuarın ölçülerine 1 cm (3/8") ekleyin. Bu fermuarın genel delik boyutu olacaktır. Fermuar deliğin sonunu işaretleyin.

- 1) Fermuar büyüklüğü
- 2 Delik büyüklüğü
- ③ 1 cm (3/8")
- ④ Fermuar delik sonu

Zig-zag ayağı A takın.



**Otomatik dikiş sonlandırma (Lock-a-Matic)** Kumaşın doğru yüzlerini birleştirin ve deliğin sonuna kadar 2 cm (3/4") boşluk bırakarak dikin. (5) 2 cm (3/4")



Fermuar deliğin yerini teyeleyin.





# 📲 Sol tarafı dikin

Fermuar ayağı E takın.

Sol dikiş boşluğunu geriye katlayınız. Sağ dikiş boşluğunun altına doğru katlayarak 0.2 ile 0.3 cm (1/8") arası kenar boşluğu sağlayın. Fermuarın dişlerini katlamanın yanına yerleştirip iğneleyerek sabitleyin.

- ① 0.2-0.3 cm (1/8")
- Fermuar dişleri
- ③ Katlama

Ayağı fermuarın üst bölümünde kumaşın tersinden iğne katlamayı ve fermuar bantını dikecek şekilde dikin. Fermuarı boyunca ve fermuarın dişlerini fermuar ayağın yanından düzgün ilerleyecek şekilde dikin.

Katlamanın yanında tüm katları geçecek şekilde dikin.

Fermuar ayağı E fermuarın kafasına gelmeden 5 cm (2") önce durun. ④ 5 cm (2")

Ayağı kaldırın ve fermuarı açın. Ayağı indirin ve geriye kalan dikişi bitirin.

Fermuarı kapatıp kumaşın doğru tarafı yukarıda kalacak şekilde kumaşı açın.



Basting Teyel

## Ayağ zig-zag ayağı A ile değiştirin.

Açılmış kumaşı ve fermuar bandını birbirine teyelleyin. ① Teyel



## Sağ tarafı <mark>dikin</mark>

Ayağı fermuar ayağı E ile değiştirin.

İğne ardı dikiş ile fermuar deliğin açılışı üstünden 1 cm (3/8") dikin. Kumaş ve fermuar bantını dikecek şekilde fermuar dişlerini fermuar ayağın yanında ilerleyecek şekilde dikin.

Fermuarın üstünden takribi 5 cm (2") dikin ve durdurun. İğneyi kumaşa indirin, ayağı kaldırın ve teyel dikişleri sökün.

2 Teyel dikişler

Fermuarı açın ve fermuarın kafasını ayağın arkasına alın.

Ayağı indirin ve geriye kalan dikimi bitirin, katlamanın düzgün olduğuna dikkat edin.

Teyel dikişleri sökün.



### Gizli Fermuar Dikiş (opsiyonel)

Gizli fermuar ikonuna basın ve ekran adım adım ikon tuşlarını gösterir.

Gizli fermuarın ölçülerine 2 cm (3/4") ekleyerek fermuar deliğinden daha uzun olmasını sağlayın.

Dikiş adım ikonuna basın ve makine ayarları her adım için otomatik olarak ayarlanır.



## Otomatik dikiş sonlandırma (Lock-a-Matic)

Zig-zag ayğı A^yı takın. Kumaşın doğru yüzlerine birleşitirn ve 2 cm (3/4") dikiş boşluğu bırakarak deliğin sonuna kadar dikin. İleri geri dikiş tuşuna basarak dikişleri sonlandırın.

- 1 Delik sonu
- 2 2 cm (3/4")
- ③ Fermuar büyüklüğü
- ④ Delik büyüklüğü

ting

### Teyel (Basting)

Dikiş çizgisinin içinden deliği 0.3 cm (1/8″) teyel dikiş ile dikin.

5 0.3 cm (1/8")

Gövdeye doğru sol dikiş boşluğunu kaldırın. Fermuar açın ve sağ dikiş boşluğuna arkası üstte olacak şekilde yerleştirin. Katlamanın yanına fermuarın sağ dişlerini yerleştirin ve iğneleyerek sabitleyin.

- 6 Fermuar dişleri
- ⑦ Katlama
- $\circledast$  Sol dikiş boşluğu



## Dişlerin sağ tarafı

Gizli fermuar ayağı Z'yi takın.

Sağ daki fermuar dişlerini kaldırın ve ayağın sol yuvasının fermuarın dişlerini yakalamasın sağlayın. Fermuarın deliğinin sonuna kadar fermuarın bantından ve kumaştan geçmesi için dikin.

İleri-geri dikiş dikerek dikişleri sağlamlaştırın.

- 9 Sol yuva
- 10 Fermuar bantı





## Bant dikiş

Ayağı kaldırın ve fermuarı kapatın. Ayağı fermuar ayağı E ile değiştirin. Fermuar yan taraftaki kumaşı sağ doğru döndürün katlayın. Fermuarın sol bantın hizasından dikin ve fermuarın sonuna gelemeden 2 cm (3/4″) önce dikişleri ters dikin.



## Bant dikiş

Fermuarın yanındaki kumaşı sola döndürün ve katlayın. Fermuarın sağ bantın hizasından dikin ve fermuarın sonuna gelemeden 2 cm (3/4<sup>°</sup>) önce dikişleri ters dikin.



## Dişlerin solu

Ayağı kaldırın gizli fermuar ayağı Z'yi takın. Teyel dikişlerini sökün. Fermuarı açın ve çekme sapını kumaş ile fermuar bantın arasına yerleştirerek fermuarın kafasının stopere gelemesine izin verin. 1 Fermuar sapı

Sol daki fermuar dişlerini kaldırın ve ayağın sağ yuvasının fermuarın dişlerini yakalamasın sağlayın. Fermuarın deliğinin sonuna kadar fermuarın bantından ve kumaştan dikin.

İleri-geri dikiş dikerek dikişleri sağlamlaştırın.

- 2 Fermuar dişleri
- ③ Yuva

Fermuar deliğiden 0.3cm (1/8") kadar mesafe aşağıya stoperi kaydırın ve stoperi kerpeten yardımı ile sabitleyin. ④ Stoper





## Büzgü

Normal büzgü dikişe ilave olarak bu bölüm size kol büzmeleri için özel dikiş sağlar.

### Kol dikiş

Masura ipliklerini yukarıya alın 10 mm(4"). İki 3 mm (1/8") aralıklı sıra dikin manşettin üst kenarından ucuna doğru.

Masura ipliklerini dikkatlice çekerek manşeti kol deliğine büyüklüüne uyarak büzün. Manşet kenarların üsttünde büzülmeler olmamasına dikkat edin.

### Teyel

Bu bölümde 2 adet teyel dikiş vardır.

## Teyel (Otomatik)

Bu dikiş fermuar bantı veya giysi provalarında kullanılır. Düz dikiş ile aynı dikilir.

### Teyel (Manuel/Kapitone)

Örgü ayağı PD-H takın. Dişliyi indirin.

### NOT:

Örgü ayağı PD-H nasıl takıldığını bakmak için sayfa 23'e bakınız.

### Dikmek için

Kumaşı gergin tutarak pedala basın. Makine tek dikiş diker ve otomatik olarak durur.

Kumaşı geriye doğru kaydırın ve sonraki dikişi dikin.











Restart for the same size.

Different size

A



#### Ponteriz

Ponteriz dikişleri cepleri, pantalon ağlarını ve kemer halkalarını güçlendirmek için kullanılır. 3 adet otomatik ponteriz boyutları ve manuel ponteriz vardır.

Saten ayağı F takın.

## **Otomatik Pontriz**

İğneyi başlama noktasına indirin ve dikişe başlayın. Makine seçilen büyüklükteki ponteriz diker ve otomatik olarak durur.

1 Başlama noktası

### Manuel ponteriz

Makineyi başlatın ve gereken uzunluğu dikin ③, sonra ileri-geri tuşuna ② basın. Bu ponteriz uzunluğunu ④ ayarlar. Makine otomatik olarak durana kadar dikin. ③ Gereken uzunluk

#### NOT:

Ponterizin maksimum uzunluğu 1.5 cm (5/8").

### Aynı büyüklükde pontriz dikmek için

Bir önceki ponterizin büyüklüğünde tekrar ponteriz dikmek için makineyi tekrar başlatın ve otomatik olarak durana kadar dikin.

Sonraki ponterizi farklı büyüklükde dikmek için X tuşuna basın.



### Aplike

Bu bölümde 6 adet aplike dikiş vardır.

Makine durduğundaki iğne pozisyonunu kaldırılmış veya indirilmiş olarak iğne kaldırma / indirme tuşuna basarak seçilebilir.

1 Duruşdaki iğne pozisyon tuşu

Dikiş görüntünün üzerindeki harf iğne iniş pozisyonun ifade eder.

M: Orta (ortdan) R: Sağ

Bazal çizgi dikiş genişliğini değitirmeden alt sıradaki "+" veya "–" tuşlarına basarak ayarlanabilir.

### Aplike köşelerinde dönmek

Keskin köseleri olan aplike dikerken "Foot up for pivoting" (Pivot için ayak kaldırma " fonksiyonunu seçerek makine durunca ayaotomatik olarak kaldırılabilir. Bu opsiyonu açmak için ayak kaldırma tuşuna basın. 3 Ayak kaldırma tuşu

### NOT:

Makineyi iğne inmiş pozisyondayken aplikenin dış kenarında olduğunda durdurun.

### Köşeden tekrar başlmak

Yeni yönden dikmeye başlamadan önce ve desenin başından tekrar başlamak için tekrar başlama tuşuna basın.

④ Tekrar başlam tuşu

Aplike dikişler için tekrar başlamnın 2 adet opsiyonu vardır. Köşe dönme tuşuna basarak normal tekrar başlamak veya köşe dönmeyi seçersiniz.

Tuşa basıldığında tuş ikonu değişerek hangi opsiyonu seçildiğini gösterir.

(5) Köşe dönme tuşu

### Normal tekrar başlama:

Kilit dikiş dikin ve desenin başında dikmeye başlayın.

Köşe dönme tekrar başlamak:

Kilit dikişsiz desen başında dikie başlmak.





Same size

Δ

A

Different size



Different size



#### Patchwork piecing (Yama parça)

Bu bölümde yama parça dikişi için 3 dikiş seçeneği vardır.

Dikiş uzunluğun fabrika ayarı 1.8 mm ayarlıdır ve yama parça dikişi için ideal dir, ama dikiş uzunluğunu "+" veya "–" tuşa basarak ince ayar yapılabilir.

1/4" dikiş ayağı O takın, bu ayak sabit 1/4" (6 mm) dikiş boşluğu bırakarak dikiş sağlar.
2 parça kumaşın doğru yüzlerini birleştirin.
Patchwork pieces (yama parçaları) ayağın altına yerleştirin, kumaşın kenarı ayağın siperin hizasında olsun.

Kumaş kenarları

2 Ayak O daki 1/4" dikiş boşluk siperi

Makineyi durdurunca, ekranda mesaj çıkacaktır. OK tuşa basın ve makine dikitiği dikiş uzunluğunu ezberler ve bir sonraki parçayı aynı dikiş boyu ile diker. X tuşuna basarak farklı uzunlukta dikin.

Ezberlenen uzunluk dikildikden sonra ekranda mesaj çıkacaktır. Aynı uzunluğu dikmek için makineyi başlatın ve makine ezberlenen uzunluğu diktikden sonra otmatik olarak durur. X tuşuna basarak farklı uzunlukta dikin.







### Kapitone

Bu bölümde, kapitone için 6 adet kullanışlı dikiş mevcuttur.

- 1) Düz dikişler (üst transport ile)
- 2 Klit dikişler
- ③ Serbest hareketli kapitone dikişler
- ④ Kalıp dikişler (üst transport ile)
- 5 El dikiş görünümlü dikişler
- 6 Değişken zig-zag dikişleri

### Düz dikişler (üst transport ile)

Bu bölümdeki düz dikişler kapitone katlarını üst transport ayağı ile dikmek için uygundur (nasıl takılmasını görmek için sayfa 22'ye bakın). Eğer zig-zag ayağı A'yı kullanmak istenilirse lütfen sayfa 61'e bakın.

Üst transport ayağı için kapitone rehber çubuğu Kapitone rehber çubuğu paralel ve düzenli aralıklarda dikiş sıraları dikmek için çok faydalıdır.

Ayak bağnın arka tarafında bullunan deliğe kapitone rehber çubuğunu yerleştirin.

Kapitone rehber çubuğunu deliğin içine sokarak yada çıkartırarak istediğiniz aralığa getirilebilir.

- 1 Kapitone rehber çubuğu
- 2 Delik

Kapitone çubuğunu önceki sıra dikişlerinin üstünden geçerek dikin.

#### Kenetleme Dikiş

Kapitone ve dolguyu birbirine dikmek için bu ken-etleme dikişini kullanılır.

Saten dikiş ayağı F kullanın.

Makine desenin bir birimini diker ve otomatik olarkak iğne kaldırılmış pozisyonda durur.





### Serbest Kapitone

Normal ve hacimli kapitoneler için "Straight Stitch 1"("Düz Dikiş 1") veya "Zigzag Stitch 1" (Zig-zag Dikiş 1) seçin ve tamir dikiş ayağı PD-H kullanın (tamir ayağı nasıl takılmasını görmek için sayfa 23'e bakın). Daha yassı dikişler için "Straight Stitch 1"("Düz Dikiş 1") veya "Zigzag Stitch 1" (Zig-zag Dikiş 1) seçin ve serbest kapitone ayağı QC, QO veya QV kullanın.

### Tek Dikiş Kapat

Makine otomatik olarak tek dikiş dikdikten sonra durup masura ipliğini yukarıya almanıza izin vererek ipliği kumaşın ters tarafında karışıp düğümlenemesini engellenir.

İğne ipliğini tutuarak tek dikiş dikin makine otomatik olarak durur.

İğne ipliğini yukarıya çekerek masura ipliğini yukarıya alın.

İğne ve masura ipliklerini tutuarak bir iki dikiş dikerek iplikleri sabitleyin.

İplik uçlarını makas ile kesilebilir.

Dikişe devam edince makine sürekli dikecektir.

Eğer dikişe "one stitch off" (tek dikiş kapalı) ile başlamak istenirse o zaman tek dikiiş kapat tuşun basarak fonksiyonu iptal edilir.

Tuş ikonu 🗾 olarak değişir.

"One stitch off" ("Tek dikiş kapat") aktiv ise ikon tuşu olarak görülür 💹 .

1 Tek dikiş kapat tuşu

### Dikmek için

Orta hız ile dikerken kumaşı elinizle yönledirin. Her bir dikiş kapitoneyi 3mm veya daha az hareket etirin. Serbest hareket ayağı nasıl takıldığını görmek için sayfa 87 düğme dikiş ayağına bakın.

### Serbest Hareket Nakış İçin Ayak Yüksekliği

"Straight Stitch 2"("Düz Dikiş 2") veya "Zigzag Stitch 2" (Zig-zag Dikiş 2) seçidiği durumda serbest hareket kapitone ayağının (QC, QO, QV) iniş yüksekliği en uygun hale otomatik olarak ayarlanır.

Ancak, kapitonenin kalınlığına göre ayağın yüksekliğinin ince ayarı yapılabilir. Kumaşı ayağın altına yerleştirin ve ayağı indirin. Ayak yükseklik tuşuna basin ve ayar ekranı açılır. Ayağın yüksekliğini "+" tuşuna veya "–" tuşuna basarak ayarlayın ve OK tuşuna basarak ayarı uygulayın. ② Ayak yükseklik tuşu

Eğer dikerken kumaş zıplarsa yüksekliği azaltın. Eğer ayak kumaşa takılırsa o zaman ayağın yüksekliğini artırın.

#### NOT:

- Boş dikişlerin oluşmasını engelemek için mor uçlu iğne kullanımı tavsiye edilir.
- Açık çatal ayak takılmışken kapitone katlarını kendinize doğru çekmeyiniz.

### Kalıp Dikişler

Bu dikişler bir tasarımın çizgilerini belirginleştirmek için ve el dikiş görünümü sağlamak için kullanılır.





### El Görünüm Kapitone Dikişleri

İğne için şeffaf iplik ve masura için ise normal iplik kullanın .

Masura ipliği kumaşın doğru yüzüne çıkar ve böylece dikişler el ile dikilmiş gibi görünür.

### Değişken Zig-zag

Bu özellik zig-zag dikişini dizlik ile kontrol etmenize imkan sağlar.

Kapitone katlarını dikmek için 1-M veya 1-L seçerek PD-H tamir dikiş ayanı kullanın. Dişliyi indirin. Kumaşı dikerken eliniz ile yönlendirin.

Yassı ve sert kumaşleri dikmek için 2-M or 2-L seçin ve şeffaf serbest kapitone ayağı QV kuulanın. Dişliyi indirin. Kumaşı dikerken eliniz ile yönlendirin.

Değişken zig-zag dikmek için ③-M veya ③-L seçin ve saten dikiş ayağını kullanın.

Kumaş dişli tarafınfdan çekilir ve dikiş genişliği dizlik ile değiştirilebilir.

Eğer gerekirse kumaşın ters yüzlerine tela uygulayın.

Kumaşı elinizle kontrol ederek ve diziniz ile dikiş genişliğini değiştirerek yavaş veya orta hızda dikin.

### NOT:

Makine durduğunda ayağı dizlik ike kaldırp indirilebilir. Serbest hareket kapitone dikerken boş dikişleri engellemek için mor uçlu iğne kullanımı tavsiye edilir.

### Maksimum Zig-zag Genişlik Ayarı

Dikiş istekleriniz karşılmak için maksimum zig-zag genişliği sınırlanabilir.

İsteğinize göre Zig-zag genişliğini sınırlamak için zig-zag maksimum ayarın ④ yan tarafında bulunan "+" veya "–" tuşuna basara ayarlanabilir.

Saten dikiş ayağı ile değişken zig-zag dikişleri için ayar çubuğuna (5) basarak maksimum zig-zag genişlik ayar ekranı açılır.

- (4) Maksimum zig-zag genişlik ayarı
- (5) Ayar çubuğu





### MAKİNE AYARLARINI ÖZELLEŞTİRMEK Makine Ayar Modu

Ayar mod tuşuna basarak makine ayar moduna girin. Kişisel isteklerinizi karşılamak için çeşitli opsiyonları seçilebilir.

1 Ayar mod tuşu

Özelleştirmek istenilen modu seçmek için 5 tuşdan 1 tanesini seçin.

#### 2 Ortak Ayar Modu

Bu mod da, normal dikiş ve nakış için makine ayarlarını ve opsiyonlarını ayarlanabilir.

#### **③ Normal Dikiş Ayar Modu**

Bu mod da, normal dikiş için makine ayarlarını ve opsiyonlarını ayarlanabilir (sayfa 98-101'e bakın talimatlar için).

#### 4 Nakış Ayar Modu

Bu mod da, nakış için makine ayarlrını ve opsiyonlarını ayarlanabilir (sayfa 152-156'ya bakın talimatlar için).

#### **5 Wi-Fi Ayar Modu**

Bu mod da, Wi-Fi bağlantısının kurulumu yapılabilir (sayfa 102-104'e bakın).

#### 6 Dil Seçim Modu

Bu mod da, ekran mesajları için istediğiniz dili seçilebilir.

Her mod da sayfaları gezmek için sonraki veya önceki sayfa tuşlarına basılabilir.

- ⑦ Sonraki sayfa tuşu
- 8 Önceki sayfa tuşu

#### Özelleştirilmiş Ayarları Uygulatmak

Ayarları özelleştirdikten sonra OK tuşuna basarak yeni ayarı uygulatın.

Ayarlara değişiklikleri iptal etmek için X tuşuna basın ve ayar mod ekranı kapanacaktır.

#### **Ortak Ayar Modu**

#### 1) Ekran Parlaklığı

Dokunmatik LCD ekranın parlaklığını "+" veya "-" tuşlarına basarak ayarlanabilir.

#### 2 Ses Seviyesi

İkaz zil sesleri "+" veya "--" tuşlarına basarak ayarlanabilir. İkazı sessize getirmek için "--" tuşuna sesi "0" gelene kadar basın.

#### ③ İnç / mm Opsiyonu

Makinenin ölçü birimini "inch" (inç) veya "mm" ikon tuşlarına basarak inç veya mm olarak ayarlanabilir. Fabrika ayar ölçü birimi milimetre dir.



#### (4) Dokunmatik Ekran Kalibırasyonu

Eğer ekran tuşları düzügün yanıt vermiyorsa ekran tuş pozisyonlarını kalibre edilebilir.

YES tuşuna basarak kalibirasyon ekranını açın. Ekran kalemi ile ekranda "+" sembolü çıkınca ona kalem ile basın.

En son artı sembolüne bastıktan sonra ekranda "END" ("SON") görülecektir ve kalibirasyon ekranı kapanacaktır.

#### **5 Hafızayı Formatlamak**

Eğer dahili hafıza veya USB bozuklukdan dolayı düzgün çalışmıyorsa o zaman hafıza format atarak çalışır hale getirmeniz gerekir.

Makinenin dahili hafızasını formatlamak için ekrandaki makine ikonuna basın, onay mesajı ekranda görülecektir. OK tuşuna basarak hafızayı formatlayın.

USB'yi formatlamak için USB ikon tuşuna basın, onay mesajı ekranda görülecektir.

## ΔΙΚΚΑΤ:

Ekranda ikaz mesajı görüldüğü süre makineyi kapatmayın veya USB'yi USB girişinden çıkarmayın, aksi taktirde hafızaya zarar verebilirsiniz.





#### 6 Dikiş Aydınlatma

Dikiş aydınlatmaları birer birer açıp kapatılabilir. İlgili aydınlatma tuşlarına basarak aydınlatmaları açın veya kapatın.

### ⑦ Üst İplik Sensörü

Eğer makineyi ipliksiz çalıştırmanız gerekirse, üst iplik tansiyon sensörünü kapatın.

Sonraki sayfa tuşuna basarak sonraki menü görülebilir.

#### 8 Bekleme Zamanlayıcı

Zamanlayıcı ile ayarlanan zaman süresinde makine kullanılmadığında makine aydınlatmaları kapatır ve beklene moduna geçer. Herhangi bir işlemde makinenin aydınlatması ve ekranı tekrar açılır.

Bekleme zamanlayıcısı 1 den 30 dakikaya ayarlanabilir. Eğer zamanlayıcıyı kapatmak isteseniz zamanlayıcı ekranında "OFF" (Kapat) kelimesi görülüne kadar "+" işaretli tuşu basın ve basılı tutun.

#### (9) Ekran Koruyucusu

ON/OFF (AÇ/Kapat) tuşuna basarak ekran koruyucusunu açın ve dokunmatik ekran makine çalışmadığı durumundayken ekran koruyucusunu gösterir.

İndir tuşuna basarak USB beleğinden ekran korucusu indirilir.

Acutools S CD-ROM'a (CD) dahil olan Screen Saver Tool (Ekran Koruyucusu Araçları) ile ekran koruyucusu oluşturulabilir.

Eğer dahili hafıza format atılırsa veya sil tuşuna basılırsa (sayfa 95'e bakın) indirilen ekran koruyucu bilgileri silinir.

10 İndir tuşu



### 1 Arka Fon Rengi

İlgili ikon tuşuna basarak dokunmatik ekran için olan çok renkli duvar kağıtlarından seçilebilir.

#### 12 Otomatik Kapatma Zamanlandırıcı

Bu zamanlandırıcı tarafından belirlelen zamanın içinde makine kullanılmazsa makine otomatik olarak kapanır. Otomatik kapat zamanlandırıcısı 1 den 12 saat arasında ayarlanabilir.

Eğer zamanlandırıcısı kapatmak isterseniz zamanlandırcı ekranında "OFF" (Kapalı) görülene kadar "+" tuşuna basın ve basılı tutun. Makineyi açmak için açma/kapatma düğmesinden makineyi açın.

#### NOT:

Otomatik kapatma zamanlandırıcısı AB ülkelerinde ve 200 - 240 voltaj standartları kullanan bölgelerede mevcuttur.

13 Tüm Ayarları Fabrika Ayalarına Dönmek Yes (Evet) tuşuna basarak tüm parametreleri orijinal değerlerine (fabrika ayarlarına) getirilir.



### Normal Dikiş Ayar Modu

#### 1) Otomatik iplik tansiyonu

Otomatik iplik tansiyon seviyesini "+" veya "--" tuşlarına basarak ayarlanabilir.

#### 2 Az masura iplik ikazı

Az masura iplik seviye ikazını "+" veya "–" tuşlarına basarak ayarlanabilir.

Az masura iplik ikazını kapatmak için, "--" tuşuna "OFF" (Kapalı) çıkana kadar basılı tutun.

#### ③ İğne Duruş Pozisyonu

Makine her zaman iğne indirilmiş pozisyonunda durur, ilik, özel dikişler, monogram...vs dikişlerimnde hariç. Ancak iğne duruş pozisyonunu iğne kaldırılmış tuşuna basarak değiştirilebilir.

#### NOT:

Makine iğne indilimiş pozisyonda durucaktır, eğer iğne yukarda opsiyon açık olasa bile ve iğne kaldırılmış pozisyon ayarlanmış olada.

Sonraki sayfa tuşuna basarak sonraki menü görülebilir.



### Ayarlanabilen Başlama Hızı

Makine ilk başladığında yavaş diker ve kademeli olarak maksimum hızına yükselecektir. Başlama hızını yavaş, normal ve yüksek

seçenekleriniden o hıza ayit tuşa basarak yapılabilir ve başlat / dur tuşuna ve pedala ayarı ayrı ayarlanabilir.





Keep hands clear. Carriage will now move to initial position.



### **5** Kumaş Rehberi

#### Fabrika ayar p<mark>ozisyonunu</mark> kalibrasyonu

#### NOT:

Kalibrasyon yapılırken nakış ünitesi takılı olup kasnak hareket kolu katlanmış olmalıdır.

Kumaş rehberin fabrika ayar pozisyonu orta iğne iniş pozisyonundan 15mm (5/8") olmalıdır. Ancak, kumaş rehberin pozisyonuna ince ayar yapılabilir.

Yes (Evet) tuşuna basın ve ikaz mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın ve kasnak harekt kolu standart pozisyonuna gelir.

tuşuna veya 🕞 tuşuna basarak kumaş rehberin pozisyonunu ayarlayın.

OK tuşuna basın. Mesaj çıkacaktır ve kasnak kareket kolu ana pozisyonuna gelecektir.

#### Favori pozisyon kayıt etmek

Eğer kumaş rehberini kendinizin favori pozisyonuna ayarlandıysa (sayfa 39'a bakınız), bu pozisyonu kayıt ederek ilrerki zamanlarda tekra kullanılabilir. Favori pozisyonu kayıt etmek için ON/OFF (Aç/Kapat) tuşuna basarak pozisyon kayıt opsiyonunu açın.



### 6 Pivot için ayak yüksekliği

Ayak kaldırılmıfonksiyonu açıkken makine durunca ayak otomatik olarak kalkar.

Ayağın kaldırılmış pozisyondaki yüksekliği "+" veya "–" tuşlarına badsarak kumaşın kalınlığına göre ayarlanabilir.

#### () Ayak baskısı

Ayak baskısı otomatik olarak optimize edilmiştir ancak "+" veya "--" tuşlarına basarak manuel olarak ayarlanabilir.

8 Değişken zig-zag hassasiyeti

Dikiş uygulamalarında değişken zig-zag için dizliğinin hareketine karşı iğne hareketinin mikarını ayarlananbilir.

Dizliği hareket etirildiğinde "–" tuşuna basarak iğnenin ufak hareket etmesi sağlanır.

Dizliği hareket etirildiğinde "+" tuşuna basarak iğnenin büyük hareket etmesi sağlanır.





Otomatik dikiş sonlandırma sonra iplik kesimi Bu opsiyon açık olduğunda makine otomatik sonlandırmadan sonra iplikleri otomatik olarak keser.

### 10 Favori Dikiş Ayarı

Eğer manuel ayarlara bu değişiklikleri kayıt etmek isterseniz ON (AÇ) tuşuna basarak bu opsiyonu açın. Eğer bu opsiyon kapalıysa kayıtlı manuel dikiş ayarı uygulanmaz.

Sil ikonuna (1) basarak manuel dikiş ayarını silin.

### NOT:

Bu opsiyon normal dikiş modunda olan tüm dikişler için geçerli, monogram (yazı) hariç.

#### 12 Devam Modu

Makineyi kapatmadan önce son deseni dikmeye devam etmek istiyorsanız bu fonksiyonu açın.

Makine tekrar açıldığında onay mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın ve son dikilen dikişi devam edin.

#### NOT:

- Aşağıdaki durumlarda devam datası silinir:
- Oluşturulan dikiş indirme tuşu ile inirilidiğinde.
- Oluşturlan dikiş sil tuşu ile silindiğinde.
- Silinmesi, indirilmesi veya dikiş oluşturucusu ile oluşturulan dikiş ismi değiştirildiğinde.
- · Dahili hafızaya formatlandığında.

Ayarları özelleştirdekden sonra OK tuşuna basarak yeni ayarları uygulayın.



### Wi-Fi Ayar Modu Wi-Fi ağ bağlantısı kurmak

#### Makinenizin Wi-Fi ağaya bağlanması için IEEE802.11b/g/n standardına uyum sağlayan router (yonlendrici) cihazı gerekmektedir.

### Wi-Fi bağlantısını başlatmak

Wi-Fi ayarlarını açamak için "ON" (Aç) tuşuna ① dokunun. Ağ ayar tuşu ⑥ aktif olacaktır. Ağ ayar tuşuna ⑥ dokunarak ağ ayarlarına girin. Wi-Fi ile bağlanmak için 4 metod dan birini seçin (sayfa 103-104'e bakınız).

#### 1 Wi-Fi bağlantısı

Wi-Fi bağlantının fabrika ayarı "OFF" (Kapalı) dır. "ON"

(Aç) tuşuna dokunarak Wi-Fi

bağlantısını aktif edin. Wi-Fibağlantı düğmesi ve ağ ayar düğmesi ⑥ aktif olacaklardır.

"OFF" (Kapat)tuşuna dokunarak wireless Wi-Fi bağlantısı kesilir.

### 2 Network Name (Ağ İsmi)

Makineniz ile bağlı olan (SSID) adı ekranda görlmektedir. Kilit ikonu (9) görülecektir eğer bağlantı noktası sifreleme anahtarı ile güvenlise.

### **③ IP Address (IP Adresi)**

Makinenizin IP adresi görüntülenecektir. DHCP opsiyonu açıkken IP adresin önünde "(DHCP)" görülecektir.

IP adresi ağ ayarlarında değiştirilebilir.

### ④ MAC Address (MAC Adresi)

Makinenin MAC adresi gösterilir.

#### **5** Sewing Machine Name (Dikiş Makine İsmi)

Ağ kimliği için makinenin adı gösterilir.

Ağ ayarlarında makine ismi değiştirlebilir. 6

#### Ağ ayar tuşu

Bu tuşa basarak Ağ Ayar Ekeranın açılır.

#### 7 OK tuşu

Wi-Fi bağlantı ayarını onaylamak için bu tuşa dokunun.

### (8) İptal tuşu

Wi-Fi bağlantı ayarını iptal etmek için bu tuşa dokunun.

### NOT:

Eğer wireless LAN router (yönlendirici) güvenlik ayarlarında WEP kulanırsanız aşağıdakileri kontrol edin:

- Şifreleme tipi için "ASCII" seçin.
- Tuş endeks numarası için numara seçin. (Numara "0" veya "1" olabilir wireless LAN router (yönlendirici) bağlı olarak.).

Kurulum için wireless router's (kablosuz yönlendiricinin talimatların bakınız).

### NOT:

Mikrodalga fırın, bluetooth cihazların veya telsiz telefon kullanımları wireless LAN bağlantı menzilini azaltabilir (eğer wireless router (kablosuz yönlendirici ağ standartı IEEE802.11b veya IEEE802.11g kullanıyorsa).

Makinenin ve wireless router (kablosus yönlendirici) nokta arasındaki mesafeyi azaltmak gerekebilir veya wireless LAN yönlendirici cihazını daha uygun biryere koymak gerekebilir.





### (4) Manuel metod

"Manual" (Manuel) ④ dokunun. Bağalanmak istediğiniz ağanın ismini girin. OK tuşuna dokunun. Eğer seçilen kablosuz ağya bağlanmak için şifre gerekirse o zaman şifre giriş diyalog kutus görülecektir. Sifre tuşuna dokunun ve OK tuşuna dokunun bağlantıyı kurmak için.

### IP Address Settings (network settings) (IP Adres Ayarları (ağa ayarları)

DHCP opsiyonunu ON (AÇ) a getirerek IP adresi belirleyin.

Eğer ağ ayarlarını manuel olarak ayarlamak istenilirse DHCP opsiyon OFF (Kapat) ② dokunun ve Yes key (Evet) ③ dokunun manuel opsiyon için.

#### Ağ ayar ekranı açılacaktır.

Ayarlamak istediğinizin ok tuşuna ④ dokunun, IP Address (IP Adres), Subnet Mask or Default Gateway (Fabrika Ayar kanalı) seçenekleri var. Ayar seçeneğin alt tarafında bulunan rakam tuşları ile ayar yapınız.

#### NOT:

- Makineye için IP Address (IP Adres), Subnet Mask or Default Gateway (Fabrika Ayar kanalı) bilmiyorsanız o zaman DHCP opsiyonlarını kapatmanız gerekmez.
- MC15000'nin için DHCP opsiyonu açıkken kablosuz ağ yönlendiricininde DHCP posiyonunu açın.

#### ⑦ Dikiş Makine İsim Ayarları

Yes key (Evet tuşu) ⑧ dokunarak dikiş makine isim ayar ekranını açın.

Dikiş makinenin ağ kimliği için ismini girin.

OK tuşuna dokunarak ismi değiştirin.

X tuşuna dokunarak ayarları iptal edin.

#### (9) Fabrika Ayar tuşları

Default key (Fabrika ayarlar tuşu) (9) dokunarak Wi-Fi ayarlarını fabrika ayarlarına geri alın.

| Choose L   | OK X            |
|------------|-----------------|
| English    | Deutsch         |
| Français   | Svenska         |
| Español    | Русский<br>Язык |
| Italiano   | Polski          |
| Nederlands | Suomi           |
| Português  | Türk            |
| 日本語        |                 |
|            |                 |



#### Dil Seçim Modu

İstediğiniz dili seçin ve OK tuşuna dokunun. Dokunmatik ekrandaki mesajlar seçilen dilde görülecektir.

### Bozuk Dikiş Desenlerini Düzeltmek

Dikiş desenlerin dikiş sonuçları dikiş hızı, kumaş türü ve kumaş kat sayısı gibi etkenlerden dolayı değişebilir. Her zaman atık parça kumaşda test dikiş yapın.

Eğer dikiş desenleri, monogram (yazı) veya esnek ilik bozuk dikiliyorsa dişli balans düğmesi ile düzeltin. Kapağı tornavida gibi alt kullanarak sökün. Makinenin gövdesini tornavida ile çizmemeye dikkat edin. Normal dikiş için dişli balans düğmesini orta pozisyona getirin.

- (1) Kapak
- 2 Dişli balans düğmesi
- ③ Orta pozisyon

#### NOT:

Dikiş bitiminde dişli balans düğmesini orta pozisyonuna getirin.

#### Esnek dikiş deseni (Q18)

Eğer desen sıkışık görünürse o zaman dişli balans düğmesini "+" doğru çevirin. Eğer desen uzamış görünürse o zaman dişli balans düğmesini "–" doğru çevirin.

#### Harfler ve rakamlar

Eğer desen sıkışık görünürse o zaman dişli balans düğmesini "+" doğru çevirin. Eğer desen uzamış görünürse o zaman dişli balans düğmesini "–" doğru çevirin.

### Esnek İlik (B8) dikiş balansı

Eğer sağ sıra daha sık ise o zaman dişli balans düğmesini "+" doğru çevirin. Eğer sol sıra daha sık ise o zaman dişli balans düğmesini "-" doğru çevirin.



# NAKIŞ MODU

## Nakış Ünitesi

## NOT:

Makinenin etrafında kasnağın rahat hareket etmesi için yeterli alan bırakmaya unutmayın.

Yan resimde gösterilen alana birşey koymayın.

## Nakış ünitesin<mark>i takmak</mark>

 Makineyi açma / kapatma düğmesinden kapatın.
 Makineden kapağı çıkartın.

- 1 Açma/Kapatma
- 2 Kapak

NOT:

Burun kasnağı (FA10a) kullanımlarında hariç her zaman uzatmayı takın.

- 2 Nakış ünitesini makinenin arkasına resimde gösterildiği gibi ufak noktaları hizaya getirerek yerleştirin.
  - ③ Nakış ünitesi
  - ④ Ufak noktalar
- Nakış ünitesini makinenin arkasından sağ doğru yerine tam düzgün oturana kadar kaydırın.




# Kasnak hareket kolunu uzatmak

1 Kasnak hareket kolu açma düğmesine basarak kasnak hareket kolunun serbest kalmasını sağlayın.

- 1) Kasnak hareket kol açma düğmesi
- ② Kasnak hareket kolu

2 Kasnak hareket kolunu tamamen uzatarak tam uzatılmış pozisyonunda kilitlenmesini sağlayın.

#### 

Kasnak hareket kolu uzatılınca üsttüne basmayın. Elinizle kasnak hareket kolunu zorlamayın veya hareket etirmeyin.

Kasnak hareket kolu hareket ederken elinizle tutmayın.

Aksi taktirde kasnak hareket kol mekanizmasına zarar gelebilir.

# 🚺 DİKKAT:

Hiç bir zaman makinenin açık veya kapalı olması fark etmez el ile kasnak hareket kolunu elle ile hareket etirmeyin, aksi tasktirde kasnak hareket kolunu açarken hasar verilebilir.

Kasnak hareket kolunu açarken ana pozisyonda olduğuna dikkat edin (kasna ünitesindeki üçgen işareti kasnak hareket kolu daki çizgi işaretine denk getirin).

- ③ Üçgen
- ④ Çizgi işareti



# Nakış ünitesini çıkartmak

- NOT:
- Makineyi taşırken veya yerine kaldırırken nakış ünitesini çıkartmaya unutmayın.
- Eğer iğne indirilmiş pozisyonundaysa iğne indir/ kaldır tuşuna basarak iğneyi kaldırın. Dişli otomatik olarak kalırılır.
- 1 Kasnağı kasnak hareket kolundan çıkartın ve mod değiştirme tuşuna basarak kolu saklama pozisyonuna getirin

#### 

Makinede kasnak hareket kolu saklama pozisyonuna dönerken ve uzatma takılı değilse nakış ünitesi ve makine gövde arasında parmaklarınızı sıkışmamasına dikkat edin.

- 2 Nakış ünite serbest bırakma tuşuna basın.
  - Nakış ünitesini sola doğru kaydırarak çıkartın.
  - 1 Kasnak hareket kolu açma düğmesi
  - 2 Kasnak kolu

- 3 Makineyi açma / kapatma düğmesinden kapatın. Nakış ünite serbest bırakma tuşuna basın. Nakış ünitesini sola doğru kaydırarak çıkartın.
  - ③ Áçma/Kapatma düğmesi
  - 4 Nakış ünite serbest bırakma tuşu

4 Kapağı makineye takın.5 Kapak





# Düz Dikiş Plakasını Takmak

Nakış için düz dikiş plakasını kullanın.

# 🚺 DİKKAT:

Plakaya değiştirmeden önce her zaman devre dışı tuşuna basarak makineyi kilitleyin.

 İğneyi kaldırın ve devre dışı tuşuna basın. Ayağı kaldırmak için ayak kaldırma tuşuna basın. Uzatmayı sola çekerek çıkartın. Plaka çıkartma düğmesine basarak plakayı çıkartın.

Plakanın tam takılmadında ikaz eden mesaj çıkar. Plakayı sağdan çıkartın.

- 1 Devre dışı tuşu
- 2 Ayak kaldırma tuşu
- ③ Plaka çıkartma tuşu

2 Düz dikiş plakasını makineye yerleştirin. Plakanın sol kenarını makine deki boşluğa yerleştirin.

Plakanın üzerindeki işareti plaka yerine oturuna kadar itin.

Ekrandaki ikaz mesajı kapandığına ve otomatik olarak düz dikiş seçili oludüğuna emin olun.

Volantı yavaşca çevirerek iğnenin plakaya çarmadığını kontrol edin.

Devre dışı tuşuna basarak makinenin kilidini açın.

# 🚹 DİKKAT:

Makine çalışırken hiç bir zaman plaka çıkartma tuşuna basmayınız.





**Nakış Kasnakları** Standart aksesuarların arasında 3 adet kasnak bulunmaktadır.

Nakış kasnağı SQ14a
 14cm (5.1/2") kare nakış alanı olan kasnaktır.

2 Nakış kasnağı RE20a
17 cm (6 11/16<sup>°</sup>) x 20cm (7 7/8") nakış alanlı dikdörtgen kasnaktır.

3 Nakış kasnağı FA10a
10cm x 4cm (3.9" x 1.6") nakış alanı olan burun kasnağı.
4 Bloke plakası

5 Manyetik klips

Kumaşı nakış kanağına tuturmak için manyetik klipsleri.



# Telalar

En iyi kalite nakışlar oluşturmak için tela kulanımı önemlidir.

# Kullanımı:

Telayı kumaşın ters yüzüne yerleştirin.

Bir kattan fazla kullanmanız gerekebilir.

Sert kumaşlarda kumaşın altına ince kağıt koyabilirsiniz. Eğer kullanılan kumaşın tümü ütülenemiyorsa veya bölümleri zor ütüleniyorsa o zaman yapışmayan tela kullanımalı.

Telayı nakış kasnağından daha büyük kesin ve kasnağı kumaşın tümü ile yerleştiğine ve gevşeklik olmadığına emin olun.

# Telayı yerleştirmek

Kumaşın ters yüzün<mark>ü ve telanın parlak</mark> yüzünü birleştirin. Telanın köşesini katlayın ve ütü ile kaynaklayın.

# NOT:

Telanın bir köşesini katlayın, böylece nakış bitince telayı sökmek daha rahat olacaktır. Ütü dereceleri kulanılan telanın yapışkanlığına göre değişir.

# Tela tipleri

| Тір                  | Kullanım  | Özellikleri                          |  |
|----------------------|---|--------------------------------------|--|
| Yırtmalı             | Sabit dokuma kumaşlarda.  | Kolay yırtılan liften üretilmiştir.  |  |
| Ütü-uygulama         | Örgü ve tüm sabit kalmayan kumaşlar.  | Ütü ile uygulanan yapışkan bant.     |  |
| Kesmeli              | Örgü ve tüm sabit kalmayan kumaşlar.  | Yırtılmayan yapılı.                  |  |
| Suda eriyen          | Maraş işi veya dantel nakışlarda.<br>Havlu gibi kumaşların doğru yüzünde kullanılarak iplik<br>halkaların nakış ile yukarıya gelmesini engelemek. | Suda eriyen ince filim.              |  |
| lsı kaynaklı<br>tela | Kesmeli veya danteli nakış için.  | Isı ile eğriyip yok olan ince filim. |  |

#### NOT:

Kasanağı sığmayan veya kasnağ yerleştirlemeyen ufak kumaş parçaları için. Kasnağın kalıcı iz bıraka bileceği kadife veya diğer kumaşlarda.

Dikişden sonra mekiği temizleyin ,çünkü mekiğe üzerine yapışkan birikebilir.



# Kumaşı Kasnağa Yerleştirmek

- Hazırladığınız kumaşın ters yüzüne tela yerleştirin. Kumaş ve tela kasnaktan daha büyük olmalıdır. Terzi tebeşirile kumaşın üzerine ortalama rehber çizgicilerini çizin.
  - ① Kumaş
  - ② Ortalama rehber çizgileri
- Iç kasnağı ve şablonu kumaşın üzerine kumaşın çizgileri ve şablonun çizgilerini hizaya getirerek yerleştirin.
  - ③ İç kasnak
  - ④ Şablon

3 Dış kasnaktaki kasnak sıkma vidasını gevşetin. İç kasnağı ve kumaşı diş kasnağın üzerine yerleştirin.

- 5 Kasnak sıkma vidası
- 6 Dış kasnağı

İç kasnağı ve kumaşı dış kasnağın içine iterek yerleştrin.
 Dış kasnağının vidasını sıkarak kumaşı gerin. Kumaşın kasnakda davul gibi gergin olduğuna emin olun.
 Kumaşı kasnağa mıknatıslı klipslerle tutturun.

⑦ Mıknatıslı klips

# NOT:

Kumaşı gerirken iç ve dış kasnakların hizalama işaretlerini hizada olduğuna emin olun. ⑧ Hizalama işaretleri

5 Şablonu çıkartın.

# NOT:

Kalın kumaş katları ve tela kullanımı boş dikiş veya iplik kopmasına ve iğne kırılmasına neden olabilir. 3mm (1/8") den kalın kumaşlar ile dikimekden kaçının.



# Makineye Nakış Kasnağını Takmak

1 Makineyi açma / kapatma düğmesinden açın ve nakış kasnak kolunu açın. Mod değişim tuşuna basın ve ikaz mesajı çıkacaktır.

OK tuşuna basın ve nakış kanak kolu başlama pozisyonuna hareket eder.

LCD ekranı nakış mod ekranını gösterecektir. 1 Mod değişim tuşu

Eğer nakış kasnak kolu açılmadan mod değişim tuşuna basılırsa onay mesajı çıkacaktır. OK veya X tuşuna basmak yerine nakış kasnak

2 Kasnağı makineye yerleştirin ve kasnağın kilit pimini makinenin kasnak hareket kolunun deliğine sokun. Kasnağı yerine tam takmak için kasnağın kilit pimini saat yönüne doğru çevirerek klitleyin.

İğne ipliğinin ucunun üzerinden dikmemek için ipliğin ucunu iplik tutucusuna takın.

(4) İplik tutucusu

İğne ipliğini nakış ayağın deliğinden geçirin ve iplik tutucusuna doğru çekin. İpliği iplik tutucuna ön den arkaya doğru takın.



# Dahili Nakış Desenleri Seçmek

Dahili desen tuşuna basın ve katogoriye göre desen listesi açılır.

1 Dahili desen tuşu

Desen kategori tuşuna basarak kategorilere göre desenlere bakın veya kasnak seçim tuşuna basarak desenleri kasnak büyüklüğüne göre bakın.

- 2 Desen kategori
- ③ Kasnak seçim tuşu

#### Desen kategori

Desen kategori tuşuna basarak desenleri kategoriye göre izlenir.

Press the previous/next page keys to browse the design lists.

- ④ Önceki sayfa tuşu
- 5 Sonraki sayfa tuşu

4 sayfanın 1. sayfası

- Anna Maria Horner Designs (Anna Maria Horner Desenleri)
- Flourish Alphabet (Çiçekli Alfabe)
- Cross Stitch Designs (Kanavice Dikiş Desenleri)
- Embroidery Lace Designs (Nakış Dantel Desenleri)

#### 4 sayfanın 2. sayfası

- Couching Designs (Sarma Desenler)
- Decorative Designs (Dekoratif Desenler)
- Favorite Designs (Favori Desenler)
- Combination Designs (Kombinasyon Desenleri)

#### 4 sayfanın 3. sayfası

- HANA Stil karakter desenleri
- Quilting Designs (Kapitone Desenler)
- Sashiko Designs (Sashiko Desenleri)
- KANJI Designs (KANJI Desenler)

4 sayfanın 4. sayfası

· Calibration Pattern (Kalibrasyon Deseni)

İstediğiniz desen katagorisine basın ve desen seçim ekranı açılacaktır.

Desen listesini sonraki / önceki sayfa tuşları ile gezin ve deseni seçmek için o desene ait ikon tuşuna basın.





| <i>A</i> A (1/: | 2) 🗙        | AA (2/                   | 2) 🗙         |
|-----------------|-------------|--------------------------|--------------|
| A~Z             | Gothic      | A~Z                      | Micro Gothic |
| A~Z             | Script      | А~Я                      | Cyrillic 1   |
| A~Z             | Cheltenham  | А~Я                      | Cyrillic 2   |
| A~Z             | Bauhaus     | Я~Я                      | Cyrillic 3   |
| A~3             | Galant      | あア漢字                     | Mincho       |
| A~Z             | Typist      | あア                       | Marumoji     |
| A~3             | Brush       | 52                       | Border       |
| A~Z             | First Grade | * 242                    | Normal Sew   |
| A~Z             | Hollowblock | (B)·AD>                  | 2 Letters    |
| A~Z             | Jupiter     | <b>(B)</b> • <b>4B</b> > | 3 Letters    |
|                 |             |                          |              |

# Kasnak büyklüğü

Kasan büyüklük tuşuna ① basın ve kasnak seçim ekranı açılacaktır. Makineye takılı olan kasnak ile aynı büyüklüğü seçin.

Desen listesini önceki / sonraki sayfa tuşları ile gezin ve deseni seçmek için o desene ait ikon tuşuna basın. Dokunmatik LCD ekranı kasnak onay ekranını gösterecektir.

# Monogram

Monogram tuşuna basın ve Gothic (kalın yazı) için monogram ekranı açılacaktır.

Yazı tipi seçme tuşuna basarak yazı tipi seçim ekranını açın.

- ① Monogram tuşu
- 2 Yazı tipi seçim tuşu

Monogram için 3 adet yazı tipinden seçim yapılabilir, ayarıca 2-harf, 3-harf, bordür ve normal desenlerden seçim yapılabilir.

Aşağıdaki yazı tipleri ve desenler den seçim yapılablir :

- 2 sayfanın 1. sayfası
- Gothic font
- Script font
- Cheltenham font
- Bauhaus font
- Galant font
- Typist font
- Brush font
- First Grade font
- Hollowblock font (Sadece büyük harf)
- Jupiter font (Sadece büyük harf)

Page 2 of 2

- Micro Gothic font
- Cyrillic 1
- Cyrillic 2
- Cyrillic 3
- MinchoMarumoji
- Iviai uni Uji Border patterne (Pordür d
- Border patterns (Bordür desenleri)
- Normal Sew patterns (patterns similar to ordinary stitches)(Normal dikiş desenleri(normal dikiş desen lereine benzer))
- 2-Letter (2-Harf)
- 3-Letter (3-Harf)





|       | Mono | ogran | n (1/ | ′5) | OK  | ×       |
|-------|------|-------|-------|-----|-----|---------|
|       | AA   | AB    | M     | Å   | Ì٣, | Ľ       |
|       |      |       | в     |     |     | ►<br>AB |
|       | A    | в     | c     | D   | Е   | F       |
|       | G    | н     | 1     | J   | к   | L       |
|       | м    | N     | 0     | Р   | Q   | R       |
|       | s    | т     | U     | V   | w   | х       |
|       | Y    | z     | •     |     | П   |         |
| (10)- |      |       |       |     |     |         |



İstediğiniz yazı stilin ikon tuşuna basın ve mongram ekranı açılacktır.

Sayfaları sayfa tuşları ile gezilebilir.

Alfebe harfler, numaralar, semboller ve Avrupay harfler yazılabilir.

- ③ Önceki sayfa
- ④ Sonraki sayfa

### NOT:

Micro Gothic fontun yüksekliği takribi 5 mm dir.

#### Fonksiyon tuşları

#### 1 Yazı tipi seçim tuşu

Bu tuşa basarak yazı tipi seçim ekranı açılabilir.

#### 2 Harf pozisyonlama tuşu

Bu tuşa basarak harflerin dikey veya yatay pozisyonunu seçilebilir.

#### 3 Harf büyüklük tuşu

Bu tuşa basarak 3 adet harf büyüklüğünden seçim yapılabilir.

Büyük harflerin takribi büyüklüğü aşağıda belirtilmiştir: L (Büyük): 30mm (1.2")

M (Orta) : 20mm (0.8")

**S (Küçük):** 10mm (0.4")

#### 4 Büyük/Küçük Harf tuşu

Bu tuşa basarak harfi büyük harf veya küçük harfe değiştirilebilir.

#### 5 Sil tuşu

İmleçin üzerindeki veya önündeki harfi silmek için bu tuşa başın.

#### 6 Dosya kayıt tuşu

Bu tuşa basarak dosya kayıt ekranı açılır ve yazı veya monogram dosya olarak kayıt edilebilir.

#### ⑦ İmleç tuşları

Bu tuşlara basarak imleçi sağ veya sol doğru hareket etirilebilir.

#### ⑧ OK tuşu

Bu tuşa basarak girdiklerinizi onaylarsınız ve nakış ekranı açılır.

#### 9 X tuşu

Bu tuşa basarak monogram (yazı) girişinden çıkılır.

#### 10 Boşluk ayar tuşu

Bu tuş sadece boşluk girildiğinde aktif olacaktır. Eğer harflerin arasındaki boşluklar düzgün görülmüyorsa harfin arasına boşluk yerleştirin ve o boşluğu genişliğini harfler düzgün görülmesi için ayarlayın.

Bu tuşa basarak boşluk ayar ekranını açın. Boşluğun genişliğini artırmak için "+" tuşuna basın. Boşluğun genişliğini azaltmak için "–" tuşuna basın.

#### NOT:

Boşluk genişliği sadece "mm" olara gösterilir.

| A B C D E F<br>G H I J K L<br>M N O P Q R<br>S T U V W X<br>Y Z . U U W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V V V Y<br>Y Z . U U U V V Y<br>Y Y     |
|--|
| A B C D E F<br>G H I J K L<br>M N O P Q R<br>S T U V W X<br>Y Z . U U W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V W X<br>Y Z . U U V V X<br>Y Z . U U V     |
| Image: Solution of the second state  |
| A B C D E F   G H I J K L   M N O P Q R   S T U V W X   Y Z I I  |
| A B C D E F<br>G H I J K L<br>M N O P Q R<br>S T U V W X<br>Y Z .<br>Bady to Sew<br>SQ14a:140x140mm<br>4 0x18mm I 1Color<br>600spm © 2min<br>(P)1.7mm X Auto<br>Carriage will now move<br>to start position.<br>0/761 ST +<br>ABC ABC IF<br>(M) N O P Q R<br>S T U V W X<br>Y Z .<br>II<br>Completed<br>SQ14a:140x140mm<br>1 1Color<br>6 600spm © 2min<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm X Auto<br>(P)1.7mm |
| G H I J K L   M N O P Q R   S T U V W X   Y Z . I I   Eady to Sew   SQ14a:140x140mm Y Z .   * 40x18mm I 1Color   * 600spm © 2min   * 40x18mm I 1Color   * 600spm © 2min   * 40x18mm I   * 1 Corrpleted   * 40x18mm I   * 00761 I   * 07761 I   * 07761 I   |
| M N O P Q R<br>S T U V W X<br>Y Z . II<br>Bady to Sew<br>SQ14a:140x140mm<br>40x18mm I 1Color<br>600spm O 2min<br>(P)1.7mm X Auto<br>Carriage will now move<br>to start position.<br>0/761 ST +<br>ABC ABC ABC I #  |
| S T U V W X<br>Y Z . II I<br>Solda:140x140mm<br>40x18mm I 1Color<br>600spm 2 2min<br>(P) 1.7mm X Auto<br>(Carriage will now move<br>to start position.<br>0/761 ST +<br>ABC ABC III<br>(Carriage will now move<br>to start position.<br>(P) 1.7mm X Auto   |
| Y Z . □ □<br>Packy to Sew<br>Sol4a:140x140mm<br>40x18mm I 1Color<br>600spm © 2min<br>P1.17mm X Auto<br>Carriage will now move<br>to start position.<br>0/761 ST +<br>ABC ABC IF<br>F<br>ABC ABC IF<br>F<br>Carriage Carriage Carriage Carriage Carriage Carriage Carriage Carriage Carriage Carried<br>Carriage Carri  |
| Beady to Sew   SQ14a:140x140mm   \$ 40x18mm   \$ 1Color   \$ 600spm   \$ 2min   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (P)1.7mm   (P)1.7mm   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm   (Auto)   (P)1.7mm <t< td=""></t<>   |
|  |



# Monogram programlamak

Örnek: Gothic yazı tipi ilr "R&B" programlamak.

"**R**" yazın, imleç sağ doğrukayar ve "**R**" otomatik olarak hafızaya alınır.

Harf büyüklük tuşuna basarak küçük harf seçin. ① Harf büyüklük tuşu

"&" yazın, imleç sağ doğru kayar ve "&" otomatik olarak hafızaya alınır.

Harf büyüklük seçim tuşuna basarak orta büyüklüğü seçin.

"B" yazın, imleç sağ doğru kayar ve "B" otomatik olarak hafızaya alınır.

OK tuşuna basın ve ikaz mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın ve nakış kasnak kolu başlama noktasına hareket eder.

Ekran dikişe hazır ekranına dönüşecektir.

#### Renk Değişimi

-(2)

Dikişe başlamadan önce renk değiştirme tuşuna basarak çoklu renk Monogram (Yazı) her harfin iplik rengini değiştirerek yapılabilir. Makine her harf dikildiğinde otomatik olarak durur. Sonraki harfin iplik rengini değiştirip dikişe başlayın. 2 Renk değiştirme tuşu

# Monogram yerleşimi

3 adet monogram yerleşimlerinden seçim yapılabilir: Sol, orta ve sağ.

#### 1 Sol ABC

tuşa basarak dikişi şablonun sol referans çizgisinden başlatılır.

#### 2 Orta ABC

tuşa basarak kasnağı ortasından dikilir.

# 3 Sağ 🔤

tuşa basarak dikişi şablonun sağ referans çizgisinden başlatılır.

|                   |          |          |     |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           | $\square$ |
|-------------------|----------|----------|-----|-------------------|-----------|-----|---------------|------------------|------------|---------|-------------------|-----------|-----------|
| 1                 |          |          |     |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           |           |
| (1)               |          |          |     |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           |           |
| Mono              | ograr    | n (1/    | /5) | OK                | X         |     | <b>A</b> A    | (2/:             | 2)         |         |                   | X         |           |
| ΑA                | AB       | M        | a   | ١.<br>ش           | Ľ         |     | A             | -Z               | Місі       | ro Got  | hic               |           |           |
|                   |          |          |     |                   |           |     | A             | -Я               | Cyri       | llic 1  |                   |           |           |
| Coth              | ie       |          |     |                   | AR        |     | A             | R                | Cyri       | llic 2  |                   |           |           |
|                   | в        | с        | D   | Е                 | F         |     | A~            | R                | Cyri       | llic 3  |                   |           |           |
| G                 | н        | <u> </u> | J   | к                 | L         |     | あア            | 奠字               | Mine       | cho     |                   |           |           |
| м                 | N        | 0        | Р   | Q                 | R         |     | ぁ             | ア                | Marı       | umoji   |                   |           |           |
| s                 | т        | U        | v   | w                 | x         |     | 1             | ۳                | Bore       | ler     |                   |           |           |
| Y                 | 7        |          |     | n                 |           |     | *:            | sk.              | Norr       | nal Se  | w                 |           |           |
|                   |          |          |     |                   |           | (2) |               | <sup>e</sup> AB> | 2 Le       | tters   |                   |           |           |
|                   |          |          |     |                   |           |     | (BD)          | «ABC»            | 3 Le       | tters   |                   |           |           |
| 2                 |          |          |     |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           |           |
| Mono              | ograr    | n        |     | OK                | X         |     | Mono          | ograr            | n          |         | OK                | X         |           |
| AA                | AB       | M        | Å   | 通                 | Ŀ         |     | <b>A</b> A    | AB               | M          | Å       | Ì٣                | Ľ         |           |
|                   |          |          |     |                   |           |     |               |                  | C          | )       |                   | ►         |           |
| 2 Le              | tters    | 5        |     | 1                 | <u>AB</u> |     | 2 Le          | tters            | 5          |         | 1                 | <u>AB</u> |           |
| <b>A</b>          | В        | c        | D   | E                 | F         |     | Α             | в                | c          | D       | E                 | F         |           |
| G                 | н        | Ι        | J   | к                 | L         |     | G             | н                | Ι          | J       | к                 | L         |           |
| м                 | N        | •        | Р   | Q                 | R         |     | м             | N                | 0          | Р       | Q                 | R         |           |
| S                 | Т        | U        | V   | w                 | ×         |     | S             | Т                | U          | V       | W                 | ×         |           |
| Y                 | z        | υ        | 0   | $\Diamond$        | •         |     | Y             | z                | C          | $\circ$ | $\langle \rangle$ | 0         |           |
| Ω                 | 0        | 0        | 0   | 0                 |           |     |               | 0                | 0          | 0       |                   |           |           |
|                   |          |          |     |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           |           |
| 3                 |          |          |     |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           |           |
| Monc              | ograr    | n        |     | OK                | X         |     | Read          | y to             | Sew        |         |                   | 5         |           |
| AA                | AB       | Ň        | a   | 洏                 | ۲'n       |     | ☐ SC<br>⊒‡ 54 | 014a:1<br>x62m   | 40×14<br>m | 0mm     | Color             | 7         |           |
|                   | <u> </u> | a        | 2   |                   |           |     | - <b>*</b> 60 | )0spm<br>)17m    | m          | () 5r   | nin               |           |           |
|                   |          | U        | Ø.  |                   | AP        |     |               |                  |            |         |                   |           |           |
|                   | B        | c        | D   | E                 | F         |     |               |                  |            |         |                   | ABC       |           |
| G                 | н        | I        | J   | к                 | L         |     |               |                  |            |         |                   | ţ.        |           |
| M                 | N        | 0        | Р   | Q                 | R         |     |               | 11.12.14         | A          |         |                   | 1         |           |
| S                 | т        | U        | v   | W                 | ×         |     |               |                  |            |         |                   | -+<br>□   |           |
| Y                 | z        |          | 0   | $\langle \rangle$ |           |     |               |                  |            |         |                   | -         |           |
| ñ                 | 0        |          |     |                   |           |     | $\Theta$      |                  |            | 0/1,98  | 6 ST              | •         |           |
|                   |          |          |     |                   |           |     |               | ABC              | ABC        | ABC     |                   | #         |           |
| $\leftrightarrow$ |          |          | /   |                   |           |     |               |                  |            |         |                   |           |           |

# 2- Harfli monogram

Örnek: 2-Harf sekizgenin içinde

Yazı tipi tuşuna 1 basın.
 2-Harf seçin 2.

2 Sekizgeni seçin.

 A" ve "B" yazın.
 OK tuşuna basın ve ikaz mesajı çıkacaktır.
 OK tuşuna basın ve nakış kasnak kolu başlama noktasına hareket eder.
 Kasnak onay ekranı açılacaktır.
 OK tuşuna basın.
 Dokunmatik ekranı dikişe hazır ekranına değişir .

# NOT:

3-harf monogramlar 2-harf monogram ile aynı şekilde dikilir.2-harf ve 3-harf monogramların başlama

noktaları kasnağın ortasıdır.

#### 1 Monogram (1/5) OK 🗙 Monogram (1/5) ок 🗙 Ì٣. ٢'n Ì٣, ٢'n AA AB AA AB Δ **MART** ۲ MART AB\_ Gothic Gothic Е с D Е F в С D F Α в Α н кL G н T J к L G L J м Ν 0 Р Q R м Ν 0 Р Q R U ۷ υ v s т w х s т w х z П Y z Y ۵ 0 2 Monogram (1/5) OK 🗙 **آئ**ا 🕷 ΑA 1) • 1 MA Gothic AB\_ ABCDEE

| <u> </u> | - | <b>`</b> |   | - | Ľ. |
|----------|---|----------|---|---|----|
| G        | н | I        | J | к | L  |
| м        | N | 0        | Р | Q | R  |
| s        | т | U        | V | w | х  |
| Y        | z |          | Π | Π |    |

| 1    |                     |   |   |   |   |  |  |  |
|------|---------------------|---|---|---|---|--|--|--|
| Mone | Monogram (1/5) OK 🗙 |   |   |   |   |  |  |  |
| AA   | AA 👫 🖬 🗡 🔐 🗂        |   |   |   |   |  |  |  |
|      | MAT                 |   |   |   |   |  |  |  |
| Goth | Gothic Al           |   |   |   |   |  |  |  |
| A    | в                   | c | D | Е | F |  |  |  |
| G    | н                   | I | J | к | L |  |  |  |
| м    | N                   | 0 | Р | Q | R |  |  |  |
| S    | т                   | U | ۷ | w | × |  |  |  |
| Y    | z                   | • |   | Π |   |  |  |  |

2

| Monogram (1/5) OK 🗙 |    |     |   |   |     |  |
|---------------------|----|-----|---|---|-----|--|
| AA                  | AB | Ì٣, | Ľ |   |     |  |
|                     | ٨E | AT  |   |   | •   |  |
| Goth                | ic |     |   |   | AB. |  |
| Α                   | в  | c   | D | Е | F   |  |
| G                   | н  | I   | J | к | L   |  |
| м                   | N  | 0   | Р | Q | R   |  |
| s                   | т  | υ   | V | w | х   |  |
| Y                   | z  |     |   | 0 |     |  |
|                     |    |     |   |   |     |  |

|   | Mono  | ogran | n (1/ | ′5) | OK | X  |  |  |  |
|---|-------|-------|-------|-----|----|----|--|--|--|
|   | AA    | AB    | M     | Å   | Ì٣ | Ľ  |  |  |  |
|   | MAT + |       |       |     |    |    |  |  |  |
| 1 | Goth  | ic    |       |     |    | AB |  |  |  |
|   | Δ     | в     | С     | D   | Е  | F  |  |  |  |
|   | G     | н     | I     | J   | к  | L  |  |  |  |
|   | м     | N     | 0     | Р   | Q  | R  |  |  |  |
|   | s     | Т     | U     | V   | W  | ×  |  |  |  |
|   | Y     | z     |       |     |    |    |  |  |  |
|   |       |       |       |     |    |    |  |  |  |

•

AB

# Monogram düzenlemek

Harf silmek: "MART" dan "R" harfini silmek.

1 İmleç tuşuna basarak imleçi "**R**" harfin altına getirin.

2 Sil tuşuna 1 basarak "R" harfini silin.

Harf ilave etmek: "MAT" içine "E" harfi ilave etmek

1 İmleç tuşuna basarak imleçi "A" harfin altına getirin.

2 "E" harfi yazın. "E" harfi "A" harfinden önce ilave edilecektir.



# Dikişe Hazır Ekran

Dikişe hazır ekranı nakış fonksiyon tuşları ve seçilen desen ile ilgili bilgiler gösterir.

Aşağı yön ok tuşuna (5) veya yukarı yön ok tuşuna (6) basarak sonraki fonksiyon takım tuşlarınını görülebilir (7) den (10).

# Fonksiyon tuşları

- Renk seçim tuşu
- ② Nakış alan belirleme tuşu
- ③ İplik rengi/Hareket tuşu
- ④ İnce pozisyon/açı ayar tuşu
- 5 Aşağa yön tuşu
- 6 Yukarı yön tuşu
- ⑦ Renk listesi
- 8 Ayar tuşu
- (9) Kasnak ana ana pozisyon tuşu
- 10 Nakış ayağı tuşu
- 1 İleri yön dikiş tuşu
- 12 Geri yön dikiş tuşu
- 13 Atlama tuşu
- 1 Hareket tuşu

# Desen Bilgileri

Dokunmatik ekranda aşağıdaki bilgiler gösterilir:

- 1 Kasnak büyüklüğü
- 2 Desenin ölçüleri
- ③ Maksimum dikiş hızı
- ④ Nakış ayak yüksekliği
- 5 İplik renk sayısı (katlar)
- 6 Gereken sikiş süresi
- ⑦ Tansiyon ayarı
- (8) Ön izleme ekranı
- (9) Hedef işareti (o an dikiş noktası)
- 10 Durum penceresi
- 1 Dikiş sayacı
- 12 İplik Rengi





# Dikiş ileri/geri tuşları

"–" tuşa ① basarak kasnağı önceki dikiş noktasına ilerletir.

"+" tuşa 2 basarak kasnağı ilerletir.

Tuşa her basıldığında kasnak birer dikiş hareket eder. Daha hızlı ilerlemek için tuşu basılı tutarak her bir hareket de 10, 100 veya 500 dikiş ilerler. Dikiş sayacı ③ ve toplam dikiş sayımı ④ dikiş sayaç penceresinde gösterilir.

Bu tuşları kullanarak kasnağı ipliğin bittiği veya koptuğu noktaya ilerletilebilir.

- 1 Dikiş geri tuşu
- 2 Dikiş ileri tuşu
- ③ Dikiş sayacı
- (4) Toplam dikiş sayımı

Dikiş sayaç penceresindeki açık mavi çubuk işlemi ilerlemesini gösterir. Durum penceresi (5) dikiş sayımı yükselince görülür ve nakış dikişin ilerlemesini gösterir. Dikiş bitince durum penceresi "0" olarak gözükür.

5 Durum penceresi

#### Atlama tuşu

Eğer direkt istediğiniz dikiş noktasına ilerlemek isterseniz atla tuşuna <sup>(6)</sup> basın ve numara klavye ekranı <sup>(7)</sup> açılacaktır. İstenilen dikiş sayımını girin ve OK tuşun basınız. Kasnak gidrdiğiniz dikiş sayımın noktasına ilerler.

- 6 Atlama tuşu
- ⑦ Numara klavye penceresi

## Hedef@şareti

Ön izleme penceresindeki (8) hedef işareti (9) güncel dikiş noktasını gösterir. Ön izleme penceresine (8) hedef işareti gizlenir.

- 8 Ön izleme penceresi
- 9 Hedef işareti (güncel dikiş noktası)

#### Renk seçim tuşu

Bu tuşa basarak <sup>(1)</sup> seçilen desenin tümünü veya desenin ayrı ayrı renk bölümlerini görülebilir. Sonraki renk bölümünü görebilmek için sonraki sayafa tuşuna <sup>(1)</sup> basın.

Önceki renk bölümünü görebilmek için önceki sayafa tuşuna  $(1\!\!1)$  basın.

Desenin bir renk bölümünü sonraki sayafa tuşunu desenin o renk bölümü ekrana gelene kadar basılı tutup o renk bölümü dikilebilir.

- 10 Renk bölüm tuşu
- 1) Önceki sayfa tuşu
- 12 Sonraki sayfa tuşu



# Nakış alan belirleme tuşu

Nakış alanını desenin etrafını dikişsiz veya teyel dikişler ile kontrol edebilirsiniz. Ayrıca nakış alan birleme büyüklüğünü ve teyel büyüklüğünü özelleştirilebilir.

Nakış alan tuşuna basın ve alan belirlem penceresi açılır.

1 Nakış alan tuşu

#### NOT:

tuşlar basıldığında makine 5mm boşluk bırakarak desen etrafından teyel diker. Ancak nakış deseni maksimum kabul edilen alanın dışına taşarsa o zaman boşluk olmayacaktır.

#### NOT:

Nakış alanı belirlerken veya teyel dikerken ayak kaldırılmış ise ayak kaldırcısı ile ayağı indirin.

Aşağıdaki 4 opsiyon mevcuttur

1. Dikişsiz nakış alanı belirlemek

tuşa ② basarak dikişsiz nakış alan belirleme ekranın açılır.

Belirleme tuşuna 🔲 basarak belirlemeyi başlatın veya Nuşlarına basarak kasnağı köşeye getirin.

#### 2. Belirleme ve teyel (Tek)

tuşuna (3) basarak nakış alan belirleme ve teyel (tek) penceresi açılır. Başla/Dur tuşuna basarak nakış alan belirlemeyi teyel dikişler ile başlatılır.

#### 3. Alan belirle ve teyel dikiş (çift)

tuşuna ④ basarak nakış alan belirleme ve teyel (çift) penceresi açılır.

Başla/Dur tuşuna basarak nakış alan belirleme ve teyel (çift) dikişleri başlatılır. Makine ilk olarak desenin içinde teyel diker ve sonra desenin dış çizgilerini teyel dikiş ile diker.



#### 4. Nakış alanı belirleme ve teyel özelelştirme

tuşlarına basıldığında makine desenin etrafın dan 5mm boşluk bırakarak teyel diker. Ancak 🛄 tuşuna (5) basarak nakış alan ve teyel dikiş alanını özelleştirilebilir.

Nakış alan belirleme ve teyel dikiş alanların sol üst köşesini ve sağ alt köşesini belirleyerek nakış alan beleirleme ve teyel dikiş alanı ayarlanabilir.

tuşuna (5) basarak özelleştime nakış alan belirleme ve teyel ekranı açılır.

Nakış alan belirleme ve teyel alan büyüklüğü ekranın ortasında gösterilmektedir 6.

tuşuna ⑦ basın ve ikaz mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın ve kasnak hreket kolu teyel dikilecek bölgenin sol üst köşesine hareket gider.

Kasnak hareket tuşlarına (8) basarak kasnak hareket kolunu istediğiniz yere getirin.

**B** tuşuna (9) basın ve hareket kolu teyel dikilecek alanın alt sağ köşesine gider. Hareket tuşlarına (8) basarak kasnak hareket kolunu istediğini pozisyona getirin.

Nakış alan belirleme tuşuna (10) basarak ayarlana alanı teyel dikmeden alan belirlenir.

Nakış alan belirlem ve teyel dikmek için başlat / dur tuşuna basın.

Nakış alan belirleme ve teyel dikişi fabrika ayarlaruna geri döndürmek için fabrika ayar tuşuna basın (1).

Nakış alan belirleme ekranını kapatmak için X tuşuna basın.

#### İplik renk / hareket tuşu

İplik renk / kasnak hareket tuşuna basarak hareket tuşlarını saklanır veya gösterilir. Hareket tuşları gizliyken seçilen desenin iplik renk listesi gösterilir. Kasnağın pozisyonunu hareket tuşları ile ayarlanarak iğne pozisyonun kumaştaki ortalama çizgilerinin ortasına gelmesini sağlayın.

- 1) İplik renk / Hareket tuşları
- 2 İplik renk listesi
- ③ Hareket tuşları



### İnce pozisyon / açı ayar tuşu

Kasnağı makaineden çıkartmadan nakış desenin pozisyonuna veya açısına ince ayar yapılabilir.

İnce pozisyon / açı ayar tuşu (1) basın.

Orijinal nakış desen pozisyonu bir dikdörtgen olarak ön izleme yapılır ②.

## Desen çevirmek

Nakış desenin açısına ince ayarlar yapılabilir.
tuşuna 3 basarak deseni saat yönüne doğru
0.5 derece çevirilir.
tuşuna 4 basarak deseni saat yönün tersine doğru 0.5 derece çevirilir.
Ekranda açı değeri gösterilir 5.

#### NOT:

Nakış desenin açısı -5.0 dan 5.0'a ayarlanabilir. Nakış desenin açısı nakış alanın aşacak şekilde açısı ayarlanamaz.

# Desenin yerini değiştirmek

Nakış desenin pozisyonuna ince ayarla yapılabilir. Açı / yer değiştirme tuşuna basın <sup>(1)</sup>.

Hareket tuşları ekranda görülür.

veya **b** 6 tuşlarına basarak deseni 0.5 mm sağ veya sola hareket etirilir (X penceresi 8).

veya 🔽 🗇 tuşlarına basarak deseni 0.5 mm ileriye veya geriye doğru hareket etirir (Y penceresi (9)). Orijinal pozisyondan hareket mesafeleri koordinat olarak X ve Y pencerelerinden gösterilir.

#### NOT:

Nakış desenin ince ayarı -5.0 mm den 5.0 mm'e ayarlanabilir.

Nakış desenin açısı nakış alanın aşacak şekilde açısı ayarlanamaz.

Orijinal pozisyondan hareket mesafeleri sadece "mm" olarak gösterilir.

Kırmızı dikdörtgen (1) nakış desenine ince ayarlar yapıldığında görülür ve oroijinal ve ayarlalan pozisyonun farkını gösterir.

OK tuşuna (12) basarak ince ayar uygulanır. X tuşuna (13) basarak ayarlar iptal edilir.



### Renk liste tuşu

Sonraki fonksiyon tuşlarını gösterilmesi için aşağa yön ok tuşuna ① veya yukarı ok tuşuna ② basılabilir. Renk liste tuşuna ③ basarak seçilen desende uygulanan iplik renk listesi görülebilir.

Dikiş numara tuşuna ④ basarak seçilen desenin her rengi için diki adeti görülür. Makara tuşuna ⑤ basarak seçilen desen için kullanılacak renk listesi görüntüllenir.

#### Ayar tuşu

Ayar tuşuna basarak manuel ayar ekranını açın. Bu ekranda aşağıdaki ayarlar ayarlanabilir. 6 Ayar tuşu

#### ⑦ Otomatik iplik tansiyon seviyesi

"+" veya "--" tuşlarına basarak iplik tansiyonunu isteğinize göre ayarlanabilir.

#### 8 Atlama ipliklerin uçlarını kesmek

Bu opsiyon "jump thread cutting length" ("atlama iplik kesim uzunluğu") ayarı veya "cutting command" (kesim komut") açıksa kullanılabilir (sayfa 154'e bakın). "+" veya "--" tuşlarına basarak atlma iplik ucun uzunluğun ayarlanır.

#### 9 Nakış ayak yüksekliği

Kumaş ikon tuşlarında birine (<sup>10</sup> veya <sup>11</sup>) basarak tavsiye edilen yükseklik seçilir veya "+" veya "–" tuşlarına basarak ayak yüksekliğine ince ayar yapılabilir.

10 Sade kumaş tuşu11 Kapitone tuşu

Manuel ayarları fabrik ayarlarına geri almak için fabrika ayarlar tuşun basın 12 .

OK tuşuna basarak ince ayar uygulanır. X tuşuna basarak ayarlar iptal edilir.



#### Kasnak geri tuşu

Eğer iğne indirilmiş pozisyondaysa iğne kaldır / indir tuşuna basarak iğneyi en yüksek pozisyona kaldırın. Kasnak geri tuşuna ① basın. Nakış ayağı otomatik olarak kaldırılacaktır ve kasnak geri ekranı açılacaktır. tuşuna ② basın ve onay ekranı açılacaktır. OK'yi tuşlayarak kasnağı ana pozisyona alınır ve ekran dikişe hazır ekranına döner.

Kasnak geri tuşuna ③ veya başlat /dur tuşuna basın. Uyarı mesajı çıkacaktır. OK tuşuna basın ve kasnak oroijinal pozisyonuna gider.



3.0 mm 500 spm

(4)

PC-2

# Nakış ayağı tuşu

Bu tuşa basarak nakış ayak ekranını açar. Ayak ikonlarından birine basın (②, ③ veya ④). Ayak yüksekliği ve dikiş hızı seçilen ayağa göre otomatik olarak uyum için ayarlanır.

- ① Nakış ayak tuşu
- ② Nakış ayağı (P)
- ③ Sarma ayağı (PC-1)
- ④ Sarma ayağı (PC-2)

# NOT:

Sadece sarma desenleri (sayfa 149'a bakın) seçildiğinde sarma ayakları (PC-1 veya PC-2) seçin ve takın.



# Nakış Dikmeye Başlamak

- İstediğiniz deseni seçin.
   İplik renk / hareket tuşuna ① basın. Hareket tuşları görülecektir.
  - 1 İplik renk / hareket tuşu
  - 2 Hareket tuşları

2 Kasnak pozisyonunu hareket tuşları ile ayarlayarak iğnenin kumaşın üzerindeki ortalama rehber çizgilerinin tam ortasına gelmesini sağlayın.

3 Başlat / dur tuşuna basın ve 5 ile 6 dikiş dikin. Makineyi durdurmak için başlat / dur tuşuna tekrar basın.

Ayak otomatik olarak kaldırılır. nakışın başlama noltasındaki boş iplikleri kesin. ③ Boş iplik

Başlat / dur tuşuna basarak dikişe devam edin. İlk renk bölümü tamamlanınca makine otomatik olarak durucaktır (eğer otomatik iplik kesme açıksa iplikleri kesecektir).

İpliği sıradaki renge değiştirin ve sonrai bölümü dikin.

Eğer gerekirse dikiş anında harekt tuşları ile dikiş pozisyonunu ayarlanabilir.

Makineyi durdurmak için başlat / dur tuşuna basın. Hareket tuşlarına basarak kasnağı istediğini poziyona getirin. Başlat / dur tuşuna basın ve dikmeye devam edin.

# NOT:

Tüm renk bölümleri dikildikden sonra iğne iniş pozisyonu orijinal pozisyonundan devam eder.

#### Dikiş neticeleri

Gösterildiği gibi nakış deseni kumaşın üzerindeki ortalama çizgilerine karşın dikilecektir. ④ Kumaştaki ortalama çizgileri

#### NOT:

Otomatik iplik kesim ayarlamak için sayfa 154'e bakın.



# Düzenleme Modu

Düzenleme modunda orijinal desenler oluşturmak için desenler düzenlenebilir ve kombine edilebilir. Düzenleme mod tuşuna ① basın ve RE20a kasnağı için düzenleme ekranı açılacaktır.

① Düzenleme mod tuşu

# Kasnak büyükl<mark>üğü seçmek</mark>

Başka kasnak büyülükte kasnaklar seçilebilir. 1 Kasnak seçim tuşuna 1 basın ve kasnak seçim ekranı açılacaktır. 1 Kasnak seçim tuşu

 İstediğiniz kasnağı seçmek için kasnak ikonuna tuşuna basın.
 İstediğiniz kasnağı seçin.
 Ekran düzenleme ekranına döner.

#### NOT:

Düzenleme modun da seçili kasnağın büyüklüğünden daha büyük desen seçilemez.

#### Nakış desenleri açmak

Düzenleme ekranında dahili desenler, monogram (yazı) ve USB den desenler açılabilir.

Desenleri açmak için ana ekran tuşuna ① basın. Dahili desen tuşuna ② basın. Desen tablosun dan (sayfa 168-177'ye bakın) istediğiniz deseni seçin.

- 1) Ana ekran tuşu
- 2 Dahili desen tuşu





#### Düzneleme araçlar bilgi çubuğu

Düzenleme çubuğu aşağıda gösterilen tuşları içerir. Sonraki ayar tuşuna ② basarak sonraki düzenleme ayarları görülebilir. Önceki ayar tuşuna ③ basarak önceki düzenleme ayarları görülebilir.

- 1) Tasarım tuşları
- Sonraki ayara tuşu
- ③ Önceki ayar tuşu
- Liste gezme tuşu
- 5 Görüntü büyütme tuşu
- 6 Kasnak seçim tuşu
- ⑦ Kopyalama tuşu
- 8 Sil tuşu
- 9 Yeniden boyutlandırma tuşu
- 10 Desen Çevir tuşu
- 11 Yatay ayana görüntü tuşu
- 12 Yatay ayana görüntü tuşu
- 13 Kavis tuşu
- 14 Dikiş sıralma tuşu
- 15 Orta pozisyonlama tuşu
- 16 Köşe tasarım tuşu
- 17 Renk özelleştirme tuşu
- 18 Grup tuşu
- 19 Renk grup tuşu
- 20 Tek renk dikiş tuşu
- 2) Dosya kayıt tuşu (sayfa 157'e bakın).

#### Des<mark>en seçme</mark>k

Düzenleme için desen seçmek, düzenleme ekranında desenin görüntüsüne basın.

Seçili olan desenin etrafında yeşil çerçeve görüllür.

#### Desenin pozisyonunu değiştirmek

Düzenleme ekranında nakış desenin poziyonunu değiştirmek için ekran kalemi ile veya parmağınızın ucu ile desenin üzerine basıp istediğiniz yere sürükleyip bırakın.

#### NOT:

Ekranda deseni sivri veya keskin obje ile şürüklemeyiniz

Seçili deseni ayrıca tasarım tuşlarını kullanarak pozisyonunu değiştirlebilir. Ayrıca tasarım tuşlarına basarak da tasarımın pozisyonu değiştirilebilir. Tasarım tuşlarına 1 basarak düzenleme ekranında deseni istediğiniz pozisyona getirin.

Orta pozisyon tuşuna ② basarak deseni düzenleme ekranın tam ortasına getirilir.

- 1 Tasarım tuşları
- Orta pozisyon tuşu

Tasarım tuşlarına basınca kasnak hareket kolu hareket etmez çünkü desen pozisyonu kasnağa göre hareket eder makineye göre değil.



# Düzenleme ekranında yakınlaştırma

Yakınlaştırma tuşuna basarak yakınlaştırma / uzaklaştırma ekranını açın. Görüntü boyut tuşlarında birine basarak normal, büyük ve en büyük seçimlerinde birini seçin.

- 1) Yakınlaştırma tuşu
- ② Normal görüntü büyüklük tuşu
- 3 Büyük görüntü büyüklük tuşu
- ④ En büyük görüntü büyüklük tuşu

Ekran görüntüsünü kaydırmak için ekran görüntü kaydırma tuşuna otomatik olarak aktif olur. Büyütme ekranındaki görüntüyü görüntüsün hangi yöne doğru kaydırmak isterseniz ekranı o yöne sürükleyin. Tekrar ekran görüntü kaydırma tuşuna basılırsa bu fonksiyon iptal edilir.

5 Ekran görüntü kaydırma tuşu



# Deseni kopyalamak

- Deseni kopyalamak için desne kopyalama tuşuna basın.
   (1) Kopyalama tuşu
- 2 Kopyalanan desen orijinal desenin tam üstünde olacaktır. Kopyayı hareket etirerek orijinal deseni görülebilir.



#### Desen silmek

- 1 Silmek istediğiniz desenin üzerine basın.
- 2 Sil tuşuna 1 basarak seçilen deseni silin.
  - 1 Sil tuşu

#### Desen büyüklüğünü değiştirmek

- 1 Desen büyüklük değiştirme tuşuna basarak desen büyüklük değiştirme ekranını açın.
  - 1 Büyüklük değişim tuşu
- Nakış desenin orijinal büyüklüğünü %80 den %120 kadar değiştirebilir.

"+" tuşa ② basarak deseni büyütün.

"–" tuşa 3 basarak deseni küçültün.

Her artı veya eksi tuşuna basıldığında desen büyüklüğü %1 değişecektir. Daha hızlı değişim yapmak için "+" veya "–" tuşunu basılı tutun.

Büyüklüğü değiştirilen desenin oranı yüzde ile gösterilir ④.

Yeni büyüklüğü uygulamak için OK ok tuşuna basın.





### Deseni çevirmek

1 Sonraki ayar tuşuna 1 basarak sonraki düzenleme araçlarını görün.

Çevir tuşuna ② basarak çevirme opsiyon ekranı açılır.

② Çevir tuşu

1

tuşuna 3 basarak seçilen desen 1 derece
 työnüne çevirilir.

tuşuna ④ basarak seçilen desen 1 derece

tuşuna (5) basarak seçilen desen 45 derece

tuşuna 6 basarak seçilen desen 45 derece saat yönüne tersine çevirilir.

Çevirilen desenin çevirildiği derecesi pencerede <br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>
<br/>

OK tuşuna basarak onaylayın.

# Ayna görüntüsü

1 Dikey veya yatay ayan görüntü tuşuna basın.

- 1 Yatay ayna görüntü tuşu
- ② Dikey ayna görüntü tuşu

2 tuşuna 1 basarak seçilen desenin yatay görüntüsünü oluşturun.

Ituşuna (2) basarak seçilen desenin dikey görüntüsünü oluşturun.



Düzenleme ekranında monogramı üst kavise veya alt kavise yerleştirilebilir.

1 Harfleri yazın ve OK tuşuna basın.

Yazılan harfler düzenleme ekranında görülür.
 Kavis tuşuna başın ve kavis ekranı açılır.
 1 Kavis tuşu

- Üst kavis tuşuna 2 basarak üst kavis yapın.
   Alt kavis tuşuna 3 basarak alt kavis yapın.
   Büyütme tuşuna 4 basarak kavisi daha uzun yapın.
   Kısaltma tuşuna 5 basarak kavisi daha kısa yapın.
   OK tuşuna basarak onaylayın.
  - ② Üst kavis tuşu
  - ③ Alt kavis tuşu
  - (4) Kısaltma tuşu
  - 5 Kısaltma tuşu







# Dikiş siralaması

Desen kombinasyonun dikiş sıralamasını değiştirebilinir.

Dikiş sıralama tuşuna ① basın ve desene görüntülerine birer birer basın. Desenin bölümleri sizin bastığınız sıralamaya göre dikilir.

Dikiş sıralama tuşuna ① tekrar basarak önceki ekrana dönün.

1) Dikiş sıralama tuşu

# Orta pozisyonlama

Seçilen deseni orta pozisyona alabilirsiniz.

- 1 Deseni ortalamak için desenin üzerine basın.
- Orta pozisyon tuşuna 1 basarak seçilen deseni orta pozisyona alınır.
   1 Orta pozisyon tuşu

#### NOT:

Kasnak FA10a kullanılırken, seçilen desen kasnağın nakış alanın ortasına pozisyonlandırılır eğer nakış alanın açık genişlik tuşu ile sınırılandırlıdıysa (sayfa 148'e bakın).

#### Köşe tasarımı

 Favori Desenler FA10a-3 seçin Designs FA10a-3.
 Deseni yukarıya ve sağ alın.

 Köşe tasarım tuşuna basın.
 Desen otomatik olarak kopyalanır ve simetrik olarak dört köşeye yerleştirilir.
 Köşe tasarım tuşu



#### Ekran renklerini özelleştirmek

Düzenleme ekranın ve desenin görüntüsünü renklerini özeleştirerek gerçek kumaş ve ipliklerinizin renklerini ekranda taklit edilebilir.

 Renk özelleştir tuşuna basın ve renk özelleştirme ekranı açılacaktır.

 Renk özelleştirme tuşu

- Eğer desenin renklerini değiştirmek istenirse desen renk tuşuna basın.
   Ön izleme ekranında desenin istediğiniz bölümü ekrana gelene kadar ekran görüntü hareket tuşlarına basın.
  - 2 Desen renk tuşu
  - ③ Ekran görüntü hareket tuşları

Renk seçmek için, 12 adet renk kutularından birine basın.

④ Renk kutuları

Seçilen rengin tonunu değiştirmek için sonraki / önçeki tuşuna basın veya kaydırıcağı sola veya sağ doğru sürükleyin.

- 5 Kaydıraç
- 6 Sonraki sayfa tuşu
- ⑦ Önceki sayfa tuşu

İsim verme tuşuna basarak özelleştirilen renge bir isim verilebilir.

Nakış ekranında rengin ismi ve kodu çıkacağına sizin özelleştirdiğiniz isim görülecektir.

⑧ İsim tuşu

 Arka plan rengini değiştirmek için arka plan renk tuşuna basın ve istediğiniz rengi seçin.
 Renk seçmek için, 12 adet renk kutularından birine basın.

Seçilen rengin tonunu değiştirmek için sonraki / önçeki tuşuna basın veya kaydırıcağı sola veya sağ doğru sürükleyin.

9 Arka fon renk tuşu

# NOT:

Eğer \*.JPX formatında desen açıksa düzenleme ekranında arka plan görüntü tuşuna basarak arka plan görüntüsünü görüntüleyebilinir 10 Arka plan görüntü tuşu



# Desenleri gruplamak

 Desenleri gruplanabilir. Sonraki tuşuna (1) basarak sonraki düzenleme araçlar görülebilir.

Gruplama tuşuna 2 basın ve gruplama seçim ekranı açılır.

- 1 Sonraki tuş
- Gruplama tuşu

 Z Tümünü grupla tuşuna 3 basın ve OK tuşuna basarak düzenleme ekranınta tüm desenleri gruplanır.
 3 Tümünü grupla tuşu

 Eğer sadece seçilen desenleri gruplamak isterseniz, desen görüntülerine basarak desenleri seçin.
 Tekrar seçilmiş desene basarak seçim iptal edilir. Tüme desenleri seçimini iptal etmek için seçim iptal tuşuna ④ basın .
 Seçilen desenleri gruplamak için OK tuşuna basın.
 ④ Seçim iptal tuşu

 Gruplanan desenler bir takım olarak hareket edebilir ve kopyalanabilir.
 Sadece seçilen desenleri gruplalarken geriye kalan desenler gri renk olup seçilemezler. Gruplamayı kaldırmak için tekrar gruplama tuşuna basın.



#### Renk guruplama

Kopyalanmış desenleri kombine ederken renk gruplama ile renk bölümlerini azaltılabilir.

 Örnek, kombine edilen desenin 12 renk bölümü var.

2 Renk grup tuşuna 1 basın ve renk gruplama ekranı açılır.

OK tuşuna basarak tüm aynı renk bölümleri birleştirilir ve dikişe hazır ekran açılır. 1 Renk grup tuşu

3 Renk bölüm sayısı 3'e düşer.

#### NOT:

Düzenleme ekranına geriye dönülünce renk gruplama iptal olacaktır.

|   | 2  |
|---|--|
| <b>f</b> SQ14a:140x140mm                          | <b>1</b> SQ14a:140x140mm   |
|   | Image: Construction of the second |
| 3   |  |
| Ready to Sew       ♪         \$\$ sq14a:140x140mm |  |
|   |  |
|   |  |

### Tek renk dikiş

Eğer deseni veya desen kombinasyonunu sadece tek renk olarak dikmek istenilirse tek renk dikiş tuşuna ① basın. Makine desenin tümü dikilene kadar durmaz.

- 1 Tek renk dikiş tuşuna 1 basın.
- 2 OK tuşuna basın.

Desen(ler) gri renginde gözükür.
 Başlat / dur tuşuna basarak tek renk dikiş başlatılır.
 Renk değiştirmek için durmadan desen dikilir.



Üç boyut görünüm elde etmek için "Designs for water soluble stabilizer" (Suda eğeriye tella desenleri) katogorieisndeki datel desenlerini arka fon kumaşa ileve

Örnek: Butterfly design (Kelebek deseni) (FA10a-1)

1 Suda eriyen telayı kasnağı takın.

Teleanın kasnakda gergin şekilde gerildiğine emin olun. "Designs for water soluble stabilizer" secin. Sayfa tuşuna basın. FA10a-1 deseni seçin ve dikin. Suda eriyen telayı kasnakdan çıkartın. Desenin etrafındaki suda eriyen telayı makas ile

Kelebeğe bağlı suda eriyen telayı ılık kap suyun

"Designs for fabric" (Kumaş için desenler) Sayfa tuşuna basın. FA10a-1 deseni seçin ve ilk ile

- I İkinci bölüm ise kelebek kanatlarının yerleşimi
  - 2 Yerleşim rehberi (ikinci bölüm)

4 Yukarıda prodesür 1 'de oluşturulan kelebek kanatlarını yerleşim rehberi ile hizada olduğuna emin olarak

Rahatlığınız için bant kullanarak kanatları yerine tuturun.

Monte edilecek dantel kanatlarını su dan çıktıkdan sonra tamamen kuru olduğuna emin olun.


5 Desenin üzerine üçüncü bölümü (rengi) dikin. Kelebek kanatları arka fon kumaşına monte edilir. Geri kalan bölümü (rengi) dikin ve deseni tamamlamak için yapıştırıcı bantı çıkartın.

#### NOT:

Diğer kelebek deseni de suda eriyen tela desenleri olan FA10a-2 ve FA10a-2'nın kombinasyonu gerekir. Kelebek kanatını yerleşim rehberine yerleştirip dikmeye devam edin.

#### "Designs for fabric" ("Kumaş için desenler")

Kumaş için desenler kategorideki her desen suda eriyen tela için yerleşim rehber bölümü içerir.

Yerleşim rehber dikildikten sonra makine dantel parçanın üzerinden sonraki bölüm (renk) ile dikerek parça yerinde tuturulur.

Yerleşim rehberleri ve dikiş sıralamaları aşağıda gösterilmektedir. İstediğiniz dantel parçayı yerleştirme rehberine yerleştirin ve yapıştırıcı bant ile yapıştırın. Dantel parçanın üzerinden sonraki bölüm (renk) ile dikin ve dantel parçayı böylece tutturu yerine.





# Dantel Desen RE20a-1 (Su da eğeriyen tela için desenler)

RE20a-1 büyük dantel desenlere 4 adet çiçek deseni monte edilebilir (Su da eriyen tela deseni).

- 1 Dantel deseni RE20a-1'i dikmeden önce monte etmek istediğiniz çiçek desenlerini hazırlayın. "Su da eriyen tela desenleri" kategorisinden çicek desenlerini seçin ve su da eriyen telaya dikin. Çiçek desenlerini ılık kap su da ıslatarak suda eriyen telayı sökün.
- 2 Su da eriyen tellanın üzerine ortalama çizgilerini terzi tebeşiri ile çizin. Su da eğriye telayı RE20a kasnağını takın vr kasnaı kansnak hareket koluna takın. RE20a-1 deseni seçin (Su da eriyen tela desenleri).
- 3 11. bölüme (renk) kadar dikin. 11. bölüm çiçek desenlerin yerleşim rehberidir. Yukardaki prosedür 1 de oluşturulan çiçek desenini çicek desenin yerleşim rehberi ile hizada olarak yeleştirin.

- A Rahatlığınız için bant ile deseni yerine tutturun. Desenin 12. bölümü (renk) desenin üzerinden dikin. Çiçek deseni büyük dantel desene RE20a-1'e monte edilmiştir.
- Geriye kalan bölümleri dikin. 13., 15. ve 17. bölümler yerleşim rehberlerdir. Procedür 1 de oluşturulan çiçek desnleri yerleştirin ve çicek desenlerin üzerinden dikin (procedür 4 de yapımın aynısı). Tasarımı kasnak dan çıkartın. Deseni tamamlamak için tasarımın tümünü ılk suda ıslatarak su da eriyen telayı sökün.



## RE20a-1 Dantel Deseni Monte Etmek (Su da eriyen tela için desenler)

Büyük dantel deseni RE20a-1 dikey veya yatay monte edilebilir.

**Örnek:** Dantel deseni RE20a-1'i dikey olarak monte etmek. Su da eriyen telaya ortalama çizgilerini terzi tebeşiri ile çizin.

 Su da eriyen tela ve dikey çizgileri aşağıdaki desenleri monte etme için yeterli uzunlukda olması gerekir.

2 Su da eriyen telayı RE20a kasnağına takın ve kasnağıda kasnak hareket koluna takın. RE20a-1 deseni seçin (suda eriyen tela için desenler).

Başlat / dur tuşuna basın ve dikin. Kasnak hareket kolundan kasnağı ve kasnakdan da su da eriyen telayı sökün.



4 Şablon sayfasını kumaşın üzerine yerleştirin. Dikilen desen deki ve şablon sayfasındaki artı işaretlerini birbirlerle hizalayın. Şablon sayfasının dökümünü almak için ekrandaki Acutools S (Araçlar) dan EmbroideryEditor (Nakış editörü) den yardım konularına bakılabilir yardım için.

1 Artı işareti

- İkinci desen için yatay ortalama çizgilerinin noktalarını çizin.
  - Yatay ortalama çizgilerini çizin.
    - 2 Noktakar
    - 3 Yatay ortalama çizgisi



7

6 Telayı kasnağa yerleştirin ve kumaşı ayarlayın,lkinci desen ve şablon için merkez çizgileriyle eşleşecek şekilde konumlandırın. Kasnağı kasnak kareket koluna takın ve başlat / dur tuşuna basın.

Artı işareti ilk desen için dikilir. Kasnak konumunu, gerekirse, jog (hareket) tuşlarıyla veya İnce pozisyon / açı ayarlama tuşuyla ayarlayın ( Sayfa 126'ya bakın).

Geri kalan desenleri dikmek için başlat / dur tuşuna basın.

7 Telayı kasnaktan çıkarın.

Deseni çevreleyen suda çözünür telayı makasla keserek çıkartın.

Tasarımı tamamlamak için tasarımı bir tas ılık suda ıslatılarak suda çözünür telanın erimesini sağlayın.



#### Burunlu Nakış

Serbest burun kasnağı FA10a, kollar, pantolon paçalar... vb. gibi boru şeklindeki giysilerin nakışı için özel olarak tasarlanmıştır.

Giysilerin boru şeklindeki bölümünün açılış boyutunu kontrol edin. Kol ağız genişliği 200 mm (8 ") veya daha geniş olmalıdır.

Nakış yapılacak alan, kol ağızından 200 mm (8 ") mesafede olmalıdır.

#### Kol Ağız Genişliği:

Eğer kol ağız genişliği 200-250 mm ise, nakış kumaşın kasnak hareketini engelememek için sınırlamaması için alanın sınırlı olması gerekir. Kol ağız genişliği tuşuna basın ve "+" veya "-" tuşuna basarak ağaız genişliğini seçin.

OK tuşuna başınız ve alan şınırları gösterilecektir. (1) Kol ağız tuşu

#### Burunlu nakış

Terzi tebeşiri ile kumaşın merkez çizgilerini çizin.

Düzenleme ekranını açın ve kasnak FA10a'yı seçin. Açılabilecek küçük desenleri seçin.

Dikişe hazır ekranını açmak için OK tuşuna basın.

#### Uzatmayı kaldırın.

Giysiyi gösterildiği gibi FA10a kasnağına yerleştirin. Giysi, merkez çizgilerin kasadaki şablondakilerle eşleşecek şekilde konumlandırın.

Giysi makinenin burunun üzerine yerleştirin ve kasnağı FA10a'yı kasnak hareket koluna takın.

Kolu veya paçayı, burunun boynuna sıkışmayacak şekilde yukarı doğru geçirin.

Paça veya kolun nakış alanıyla örtüşmesini önlemek için engelleme plakasını iç kasnağına yerleştirin. ② Engelleme plakası

Dikiş yapmak için başlat / dur tuşuna basın, giysinin burnun etrafında rahatça hareket edebildiğinden emin olun.

Dikiş tamamlandığında kasnağı kasnak hareket kolundan çıkarın. Giysiyi burundan çıkarın.



#### Sarma Desenleri

İşinizi ipliklerle süslemenin keyfini çıkarın. Sarma tasarımı için sarma ayağı PC1 veya PC2 kullanın.

- 3 iplik ağırlık (haffif) için sarma ayağı PC-1 kullanın.
- 3 iplik ağırlık (orta) için sarma ayağı PC-2 kullanın.

#### NOT:

- Sarma tasarımı projesi için 3 iplik ağırlık (hafif) veya 4 iplik ağırlık (orta) kullanın.
- Sert bir ipin üzerinden dikmeyin.
- Dikiş sonuçlarının kontrol etmek için test dikiş dikin.
- Sarma desenleri için tek renk dikiş tuşunu kullanmayın.
- En iyi sonuçlar için masura ve iğne ipliği için dikilecek renk yünün aynı renk olarak kullanın.

Sarma desenlerin arasından birini seçin. Dikmeye hazır ekranında nakış ayağı tuşuna ② basın. 3 iplik ağırlık (hafif) için sarma ayağı PC-1'i seçin. 4 iplik ağırlık (orta) için sarma ayağı PC-2'yi seçin.

Ayak yüksekliği ve dikiş hızı, seçilen sarma tasarımı dikişine uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanacaktır.

Yün katmanları çok kalınlaşırsa, ayarlama tuşuna ① basın ve ayağını manüel olarak ayarlayın (Sayfa 127'ye bakın).

### 🚺 DİKKAT:

Ayağı takıp sökerken, yün kılavuzunu takıp sökerken ve yünleri / ipliklerin makineye geçirilmesi sırasında makineyi devre dışı tuşuna basark kilitleyin.

#### Hazırlık

Seçilen sarma ayağını makineye takın. Sarma ayağını takmak için sayfa 23'e bakın.

Volantı kendinize doğru çevirin. İğnenin sarma ayağının deliğinin ortasından geçtiğinden emin olun.

İpi iki elinizle tutun.

İpliği plakanın altına kaydırın ve ayağının deliğine geçirin.

- ③ Plaka
- ④ Ayak deliği



İğne vidasını tornavida ile sıkıca sıkın.

Yün kılavuzunu (5) gösterildiği gibi yün kılavuzlarının ağızları (7) yukarı gelecek şekilde iğne vidası (6) üzerine kaydırın.

- 5 Yün kılavuzu
- 6 İğne vidası
- ⑦ yün kılavuzlarının ağızları

#### NOT:

Yün rehber kılavuzunu iğne kelepçesi vidası üzerine kaydırırken iğne kelepçesi vidasını çevirmemeye dikkat edin.

Yün kılavuz çubuğunu ⑧ ek makara mil deliğine ⑨ yerleştirin.

İplik kılavuzunu duruncaya kadar sağa döndürün.

- 8 Yün kılavuz çubuğu
- 9 Ek makara mil deliği

Yünü yün kılavuz çubuğundan geçirin.

Yünü ağızdaki yarıktan geçirin.

Sarma ayağı PC-1<sup>1</sup> için yün rehberin sol deliğinden yünü geçirin.

Sarma ayağı PC-2 11 için yün rehberin sağ deliğinden yünü geçirin.

10 Sarma ayağı PC-1 için delik

1) Sarma ayağı PC-2 için delik

Yün topundan 12 yün çözün ve sıkışmadan düzgün beslenmeyi sağlamak için yünü bir dikiş masasında serin.

Yünü her iki elinizle de tutun. Yünü plakanın altına kaydırın ve ayağın deliğinden geçirin. Yünü ve iğne ipliğini arkaya doğru çekin.

- ③ Plaka
- ④ Ayak deliği



#### Dikmek için:

#### NOT:

Düğümler bir yün topunun bazı noktalarında görünebilir. Dikme sırasında yünün düğümünü yün rehberin ağzına sokmamaya özen gösterin.

Kumaşı kasnağa yerleştirin. Kasnağı kasnak hareket koluna tutturun.

Başlat / durdur düğmesine basın ve 5 ila 6 dikiş dikin. Makineyi durdurmak için başlat / durdur düğmesine tekrar basın.

Boştaki yünü 13 ve ipliği 14 başlangıç noktasının başına kadar kesin.

Tekrar dikişe başlamak için başlat / durdur düğmesine başın.

13 Boştaki yün

14 Boştaki iplik

İlk renk bölümü tamamlandığında makine otomatik durur (ve otomatik iplik kesme devredeyse otomatik olarak ipliklerde kesilir). Yünü ve ipliği sonraki renge değiştirin.

Bir sonraki bölümü dikin.

#### NOT:

Sarma tasarımının dikişi bitince sarma ayağını çıkartın. Normal dikiş modunu değiştirirken iğne sarma ayağına vurabilir.

#### NOT:

Sarma tasarımlarını birleştirirken, yün bir sonraki sarma tasarımına atladıktan sonra makineyi durdurmanız ve fazla yünü kesmeniz gereklidir.





Consecutive Color Grouping

OFF

(6)

#### NAKIŞ MOD AYARLARINI ÖZELLEŞTİRMEK

#### Nakış Mod Ayarları

Nakış ayar mod tuşuna basın (sayfa 94 bakın.

#### 1) Otomatik iplik tansiyonu

Otomatik iplik tansiyon seviyesi "+" veya "-" tuşlarıyla ayarlanabilir. Masurada ve iğnede aynı iplikleri kullanırken ayar değerini yükseltin.

#### 2 Az kalan maura iplik ikazı

Düşük masura ipliği uyarı seviyesi "+" veya "-" tuşlarıyla ayarlanabilir. Bu seçeneği kapatmak için ekranda "OFF"("KAPALI") yazısı görününceye kadar "-" tuşuna basın.

#### 3 Nakış ayak yüksekliği

Makine kumaş kalınlığını ölçer ve otomatik olarak ayağının optimum yüksekliğe ayarlar.

Bununla birlikte, "+" veya "-" tuşuna basarak ayak yüksekliğini kumaş malzemesine ve / veya diğer dikiş koşullarına göre ayarlayabilirsiniz. Ayarlanabilir aralık 0 mm ile 4 mm arasındadır. İlgili tuşa basarak nakış ayak yüksekliğini P, PC1 veya PC2'den ayarlamak için nakış ayak tipini seçebilirsiniz.

Sonraki menüye gitmek için sonraki sayfa tuşuna basın.

#### (4) Maksimum nakış hızı

En fazla nakış dikiş hızı "+" veya "-" tuşuna basarak 100 spm aralıklarla 400 ile 800 spm ayarlanabilir. (Dikiş hızı, makineyi çalıştırırken bile hız kontrol sürgüsüyle değiştirilebilir.)

#### NOT:

Yüksek hızlarda dar zig-zag dikişleri dikerken dikiş desenlerin çarpık ve/veya eğilimli olma ihtimali olduğundan dolayı dikiş hızını azaltın.

#### 5 Tek dikiş aç / kapat

Bu fonksiyon açıldığında, makine dikişden önce makara ipliğini yukarıya getirebilmek için makine bir dikiş diker ve otomatik olarak durur.

#### 6 Sıralı renk gruplama aç / kapat

Eğer dikilen dikiş tasarımı veya tasarım dosyasının sıralı aynı renkli bölümleri içerirse o zaman o bölümler bir bölüm olarak gruplanır, dikişe hazır ekranında dosya açılırken veya kayıt edilirken. Dahili desenleri ve diş kaynaklı desenleri kombine ederken bu fonksiyon geçerli olmayacaktır.

Bu fonksiyonu kapatın eğer bölümleri gruplamayacaksanız.



#### ⑦ Kasnak onay aç/kapat

Dikişe hazır ekranını açmadan önce her seferinde kasnak onay emesajı çıkacaktır. Ancak bu seçeneği "OFF" (Kapat) seçerek kapatılabilir.

#### 8 Kasnak kalibrasyon

Kasnakların orta pozisyonu kalibre edilebilir. Nakış ayar ekranını açmadan önce nakış moduna girmeniz gerekir. Kasnak hareket kolunu açın ve YES (Evet) tuşuna basın. ®-1 YES (Evet) tuşu

Kasnak hareket kolu orta pozisyona gelir. Kasnak seçim ekranını açmak için kasnak seçim tuşuna basın.

8-2 Kasnak seçim tuşu

Kasnak seçin ve kasnak koluna kasnağı takın. Kasnağın içine şablonu yerleştirin. Kasnak pozisyonunu kasnak hareket tuşlarına basarak iğnenin pozisyonunu şablondaki deliğinin tam üsttüne gelmesini sağlayın ve OK tuşuna basın.



#### İplik Kesimi

Nakış için 3 adet iplik kesim seçeneği vardır. **9 Nakış atlama iplik uzunluğu** 

Bu seçenek etkinleştirildiğinde, atlama ipliğin uzunluğu ayarlanan değerden fazla veya aynı olduğunda, makine atlama iplikleri keser. Atlama ipliği kesme uzunluğu 3 mm'den 30 mm'ye veya kapalı olarak da ayarlanabilir.

#### 10 Renk değişiminde veya bitiminde kesim Bu seçenek etkinleştirildiğinde, makine ipliği bir sonraki renge değiştirmek üzere durduğunda ipliği keser.

#### 1 Kesme komutu

When this option is turned on, the machine trim the threads at the trim code if the imported stitch data file contains a trim command (cutting command). Bu seçenek etkinleştirildiğinde, makine aktarılan dikiş veri dosyasının eğer kesme kodu varsa kesim yapar.

#### 12 Kolay ayar

Bu ayar açık olduğunda, makine atlama ipliği 3 mm veya daha uzun olacak şekilde keser veya makine ipliği bir sonraki renge değiştirmek için durduğunda keser. Kolay ayarı onaylamak için OK tuşuna basın.

#### Gelişmiş ayarlar

Bu ayar açık olduğunda, atlama iplik kesimi ayarlanabilir (9), renk değişimide / bitiminde (10), ve kesim komutlarını (11) teker teker olarak ayarlanabilir.



#### NOT:

Dahili nakış desenlerini kullanırken dikiş sonlandırma fonksiyon ayarlarını değiştirmeniz gerekmez.

# Dikiş sonlandırma AÇIK / KAPALI (her renk değişikliğinden sonra)

Her renk bölümün başında dikiş verilerinde dikiş sonlandırma yoksa iplikler çözülebilir. Çözülmeyi engellemek için, bu fonksiyon açıkken dikiş başlarında dikiş sonlandırma ekleyin.

# 15 Dikiş sonlandırma ON/OFF (Açık/Kapalı)(dikiş kesiminden sonra)

Eğer iplik kesmeyi ON (Aç) açarsanız (önceki sayfayda "Thread Cutting" (İplik Kesme) bakın)) ipliklerin çözülmesini engelemek için makine atlama ipliğinden sonra dikiş sonlandırma ekler.

Sonraki menüye gitmek için sonraki sayfa tuşuna basın.

#### 16 İplik seçimi

Aralarında seçim yapabileceğiniz 9 çeşit nakış ipliği vardır. Kullanmak istediğiniz ipliğin tuşuna basın. Seçilen markanın renk kodu, renk / parça tuşunda renk adıyla birlikte gösterilir.

Eğer düzgün İplik bilgisi içeren indirilmiş nakış dikiş verilerini kullanırsanız, bu bilgiyi korumak için orijinal renk koruma tuşuna basın.

16-1 orijinal renk koruma tuşu





#### 1) Bölmeleri aç / kapat

Düzenleme penceresinde bölmeleri göstermek için bu seçeneği açın. Bu seçenek açıkken bölmelerin boyutu "+" veya "-" tuşlarıyla 10 ila 30 mm arasında değiştirilebilir. Bölmeleri gizlemek için bu seçeneği kapatın.

#### 18 Devam Etme modu

Devam Etme Modu açık olduğunda, makineyi tekrar açtığınızda, makineyi kapatmadan önce dikilen son desen devam edecektir.

Makineyi açtığınızda, onay penceresi açılır. Son desene devam etmek için OK tuşuna basın.

#### NOT:

Otomatik kapanma zamanlayıcısı açıldığında, devam ettirme modu otomatik olarak açılır ve değiştirilemez (Sayfa 97'ye bakın).

Ayarları özelleştirdikten sonra, yeni ayarları etkinleştirmek için OK tuşuna basın. Ayarları değiştirmeden ayar modundan çıkmak için X tuşuna basın.



#### Dosya Kaydetme ve Açma

#### NOT:

Bir sorun oluşması durumunda daima verilerinizi harici bir cihaza yedekleyin.

Orijinal nakış tasarımlarını dahili belleğe ve / veya USB flaş diskine dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kaydetme tuşuna basınız ve kaydetme ekranı açılacaktır.

① Dosya kaydet tuşu

Ekranda "Embf" etiketli bir klasör görüntülenir. Bir klasör seçmek için klasör ikonuna basın.

Dosya isimleri, M\_001 ..... den başlayarak otomatik olarak sayısal sırada atanır.

OK tuşuna basın ve dosya seçilen klasöre kaydedilir. Dosyaya belirli bir isim atamak için yeniden adlandır tuşuna basın.

2 Yeniden adlandır tuşu

Klavye penceresi açılır. Yeni bir isim girin ve OK tuşuna basın. Dosya yeni isim altında kaydedilir.

Aynı isimle bir dosyayı kaydetmeye çalıştıktan sonra, doğrulama mesajı görünecektir. Varolan dosyanın üzerine yazmak için OK tuşuna basın veya üzerine yazmak istemiyorsanız X tuşuna basın.

#### Yeni klasör oluşturma

Yeni klasör tuşuna basın ve klavye penceresi açılacaktır.

1 Yeni klasör tuşu

Bir klasör ismi girin ve OK tuşuna basın. Atanmış ismi altında yeni bir klasör oluşturulur.





#### Bir dosyayı veya klasörü silme

Sil tuşuna basın ve silmek için dosya veya klasörü seçin. Bir onay mesajı görülecktir.

Dosyayı veya klasörü silmek için OK tuşuna basın. ① Sil tuşu

#### Dosya açmak

Kaydedilen dosyaları açmak, dosya aç penceresini açmak için dosya aç tuşuna basın.

1 Dosya aç tuşu Dahili bellek veya USB flash sürücü olarak klasör konumunu seçin.

Klasör ikonuna basarak istediğiniz dosyayı içeren klasörü açın.

Seçilen klasörün dosya listesi görüntülenir. Varsayılan görünüm "küçük ikon" görünümdür. Bu görünümde, bir defada birçok dosya gösterilebilir ve ikon tuş üzerinde dosya özellikleri gösterilmez.

Dosya açmak için dosyanın ikonuna basın.

Dosya özelikleri dosya ikonunun üzerinde gösterilebilir. Dosya özeliklerini göstermek için "büyük ikon" tuşuna veya "dosya listesi" tuşuna basın.

- 2 Küçük ikon tuşu
- 3 Büyük ikon tuşu
- 4 Dosya liste tuşu

8 dosya özellikleri şu şekildedir:

JEF : \*.JEF (Janome nakış formatı)

JEF+ : \*.JEF+ (düzenlenebilen Janome nakış formatı)

**JPX** : \*.JPX (düzenlenebilen Janome nakış formatı)

**JPX** : \*.JPX (\*.JEF+ ile arka fon bitmap görüntüsü)

- **B**JPX : \*.JPX (Acufil nakış formatı)
- **[] JPX** : \*.JPX (Yama nakış formatı)
- : \*.JPX (Burunlu nakış formatı)
- DST :\*.DST (Tajima nakış formatı)

Dosya özelliklerini gizlemek için küçük ikon tuşuna basın.

#### NOT:

Tajima (\* .DST) formatında iplik renk bilgisi yoktur. Makine açıldığında Janome ipliği rengi otomatik olarak atanır.





#### Dosya veya klasörün ismini değiştirme

Yeniden adlandır tuşuna basın ve ismi değiştirmek istediğiniz dosyayı veya klasörü seçin. Klavye ekranı açılacaktır.

Yeni bir isim girin ve OK tuşuna basın.

Dosya veya klasörün ismi değişecektir.

① Yeniden adlandır tuşu

Varolan bir isim girerseniz, "Same name exists" (Aynı adı var) mesajı çıkacaktır. X tuşuna basın ve başka bir isim girin.

#### Direct PC-Link (Direkt Bilgisayar Bağlantısı)

Standart aksesuarlara dahil olan USB kablosu ile dikiş makinenizi bilgisayarınıza bağlanabilir.

Embroidery Editor yazılımının ve dikiş makineniniz için USB sürücüsünü bilgisayarınıza yüklemeniz gerekir.

Standart aksesuarların içinde olan AcuTools S CD-ROM içinde Embroidery Editor ve USB sürücüsü mevcuttur.

Dikiş makinesi ve bilgisayarınız açın ve tip "A" USB bağlantı kablosunu bilgisayarınıza takın. Tip "B" bağlantı kablosunu dikiş makinesine takın.

Dikiş makinesine dikiş oluşturucu ile oluşturulan dikiş desenlerini ve orijinal nakış desenlerini bilgisayarınızdan gönderilebilir.

Embroidery Editor ile daha fazla bilgi için direkt ekranda yardım alınabilir.

### 

Makineye transfer yapılırken USB kablosunu çıkartmayın veya makineye kapatmayın. Aksi taktirde bilgiler silinebilinir veya makinenin hafızası zararlanabilir.



#### BAKIM

#### Çağanoz Bölgesini Temizlemek

Çağanoz bölgesini en az ayda bir temizleyin. Plaka çıkartın (sayfa 24'e bakınız). Makineyi açma/kapatma düğmesinden kapatın ve prizden çekin. İğne ve ayağı çıkartın.

#### ! DİKKAT:

Bu sayfada belirtilen şeklin dışında makineden parça sökmeyin.

Masura ve mekiği çıkartın.. ① Mekikr

Mekiği fırça ile temizleyin.

Mekik temizleyiciden (standart aksesuara dahil edilmiştir) birkaç damla yumuşak bir bez üzerine damlatın ve mekiğin içi ile dışını silin.

- 2 Fırça
- 3 Mekik temizleyicisi
- 4 Yumuşak bez

Dişli ve otomatik iplik kesici mekanizmasını tüysüz fırçayla temizleyin.

- 5 Dişli
- 6 Otomatik iplik kesme mekanizması

Çağanozun iç kısmını ve üsttünü yumuşak bir bezle temizleyin.

Mekiği çağanoza çıkıntı stoperin yanına gelecek şekilde takın.

- ⑦ Çıkıntı
- 8 Stoper

Plaka, ayak ve iğneyi takın.

**Problemler ve İkaz Sinyaleri** Dokunmatik ekran bir uyarı işareti gösteriyorsa, aşağıdaki talimatları izleyin.

| Pedal bağlı iken başlat / durdur düğmesine       Pedalı çıkartın.         Remove Foot Control.       Pedal bağlı iken başlat / durdur düğmesine       Pedalı çıkartın.         Remove Foot Control.       Pedal arza vermesi.       Servis merkezi veya makinenin alındığı mağazaya başvurun.         Remove Foot Control.       Pedal arza vermesi.       Servis merkezi veya makinenin alındığı mağazaya başvurun.         Remove Foot Control.       Pedal arza vermesi.       Masura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikilirse makine         Remove Foot Control.       Eğer ilik çubuğu aşağıya indirilmeden ilik dikilirse makine       İlik çubuğunu aşağıya ve makineyi tekrar ba         Remove BH Lever.       Eğer ilik çubuğu aşağıya indirilmeden ilik dikilirse makine       İlik çubuğunu aşağıya ve makineyi tekrar ba         Remove BH Lever.       Eğer ilik çubuğu aşağıya indirilmeden ilik dikilirse makine       İlik çubuğunu aşağıya ve makineyi tekrar ba         Remove BH Lever.       Eğer ilik çubuğu aşağıya indirilmeden ilik dikilirse makine       İlik çubuğunu aşağıya ve makineyi tekrar ba         Remove BH Lever.       Çift iğne tuşuna, ikiz iğne işareti LCD ekranda göster-       Çift iğneyi tek bir iğne ildiğinde basıldığında.         Remove Check the needle.       Makine, düğme dikişi seçiliyken dişliyi indirmeden başatılması.       Dişli indirimis pozisvonda makine başlatılması       Dişli indirimis pozisvonda makine başlatılması   |                          |
|---|--------------------------|
| Marning       Pedal arza vermesi.       Servis merkezi veya makinenin alındığı mağazaya başvurun.         Masura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Masura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Masura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Masura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Maxura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Maxura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Maxura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikilirse makine durması.         Maxura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikilirse makine dirini diriması.         Maxura sarma mili sağa kaymış olması       Çift iğneyi tek bir iğne diğişi iş getiliyan dişiyi indirimeden değiştirin ve OK tuşur başın.         Makine, düğme dikişi seçiliyken dişliyi indirmeden başatılması.       Dişli indirilmis pozisyonda makine başlatılması       Dişli indirilmis pozisyonda makine başlatılması  |                          |
| Bobbin winding       Masura sarma mili sağa kaymış olması       Masura sarma milini getirin diki dikmek iç         Image: State of the set of the |                          |
| A       Eğer ilik çubuğu aşağıya indirilmeden ilik dikilirse makine durması.       İlik çubuğunu aşağıya ve makineyi tekrar ba ve makineyi tekrar ba         Pull down BH Lever.       Çift iğne tuşuna, ikiz iğne işareti LCD ekranda göster-ildiğinde basıldığında.       Çift iğneyi tek bir iğne değiştirin ve OK tuşu basın.         Check the needle. Twin needle setting was canceled.       Makine, düğme dikişi seçiliyken dişliyi indirmeden başatılması.       Dişli indirimis pozisyonda makine başlatılması       Dişli indirilmis pozisyonda makine başlatılması  | sola<br>in.              |
| Check the needle.<br>Twin needle setting<br>was canceled.       Çift iğne tuşuna, ikiz iğne işareti LCD ekranda göster-<br>ildiğinde basıldığında.       Çift iğneyi tek bir iğne<br>değiştirin ve OK tuşu<br>basın.         Makine, düğme dikişi seçiliyken dişliyi indirmeden<br>balşatılması.       Dişliyi indirin.   | a çekin<br>ışlatın.      |
| A       X       Makine, düğme dikişi seçiliyken dişliyi indirmeden       Dişliyi indirin.         Lower the Feed Dog.       Dişli indirimis pozisyonda makine başlatılmaşı       Dişli indirilmis pozisyonda makine başlatılmaşı  | ile<br>na                |
| Disli indirimis pozisvonda makine baslatılması Disli indirilmis pozisvo   |                          |
| Feed Dog is down.<br>Do you still want to sew?<br>Press "START/STOP" button   | onda<br>z o              |
| Plakanın çıkartılmış olması.       Plakayı takın. Plakanı düzgün takıldığına en olun.   | n<br>nin                 |
| Warning       Is something stuck in machine?         Is cloth too thick?       Is needle bent?         Check the above and restart.       Fazla yüklemeden dolayı makinenin durması.    Fazla yüklemeden dolayı makinenin durması. Fazla yüklemeden dolayı makinenin durması. Yeniden başlatmak içir 15 saniye bekleyin. Horozun,çağanozun ve matik iplik kesme mekanizmasının etrafin dolanan iplikleri sökün.   | i en az<br>e oto-<br>nda |
| Error       Makine arza yapması.       Servis merkezi veya makinenin alındığı mağazaya başvurun.  |                          |

#### Problem ve Çare

| Durum              | Neden   | Referans                   |
|--------------------|---|----------------------------|
| Makine sesli       | 1. Çağanozda iplik sıkışmış olması.   | Sayfa 160.                 |
| çalışması.         | 2. Dişli tiftik ile dolması.  | Sayfa 160.                 |
| İğne ipliği        | 1. İğne düzgün takılmaması.   | Sayfa 16.                  |
| kopması.           | 2. İplik tansiyonu çok sıkı olması.   | Sayfa 37.                  |
|                    | 3. İğne eğik veya kör olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 4. İğne yanlış takılmış olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 5. İpliğin iğne için çok kalın olması.  | Sayfa 19.                  |
|                    | 6. Nakış başlamasında ipliğin iplik tutucusuna yerleştirilmemesi.                               | Sayfa 115.                 |
|                    |   |                            |
| Masura ipliği      | 1. Masura ipliği mekiği düzgün takılmaması.   | Sayfa 15.                  |
| kopması.           | 2. Mekikde tiftik birikmiş olması.  | Sayfa 160.                 |
|                    | 3. Masura hasarlı olup rahat dönmemesi.   | Masurayı değiştirin.       |
| läne kırılması.    | 1. İğne yanlış takılmış olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 2. İğne eğik veya kör olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 3. İğne vidası gevşek olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 4. İplik tansiyonu çok gevşek olması.   | Sayfa 37.                  |
|                    | 5. Dikilen kumaş için iğnenin çok ince olması.  | Sayfa 19.                  |
|                    | 6. Seçilen desen için uygun olmayan ayak kullanılması.  | Düzgün ayak kullanın.      |
|                    | 7. Serbest hareket kapitone açık çatal ayağı QO kullanılırken kumaşı                            | Sayfa 92.                  |
|                    | dikisde kendinize doğru cekildiğinde.   |                            |
| Dokunmatik ekran   | 1. Ekranın parlaklığı düzgün avarlanmamıs olması.   | Savfa 94.                  |
| net göstermemsi    |   | <b>,</b>                   |
| Boş dikiş oluşması | 1. İğne düzgün takılmaması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 2. İğne eğik veya kör olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 3. Dikilen kumaş için iğne ve/veya iplikler uygun olmaması.                                     | Sayfa 19.                  |
|                    | 4. Esnek, çok ince ve sentetik kumaş dikiminde mavi uçlu iğne                                   |                            |
|                    | kullanılmaması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 5. İğne ipliğinin düzgün takılmış olmaması.   | Sayfa 16.                  |
|                    | 6. İğnenin defolu olması (paslı, iğne deliğinde veya ucunda çapak olması).                      | lănevi deăistirin.         |
|                    | 7. Nakış kasnağın düzgün takılmamış olması.   | Savfa 115.                 |
|                    | 8. Nakış kasnağıda kumaşın yeterli şekilde gergin olmaması.                                     | Savfa 114.                 |
|                    | 9. Kalın kumaş, kot kumaş ve katlamaların üzeriden dikerken mor iğne                            | Savfa 19.                  |
|                    | kullanılmaması.   |                            |
| Dikişlerin         | 1. İğne iplik tansiyonu çok sıkı olması.  | Sayfa 37.                  |
| büzüşmesi          | 2. İğne ipliği veya masura ipliği düzgün takılmaması.   | Sayfa 15-17.               |
|                    | 3. Dikilen kumaş için iğnenin kalın olması.   | Sayfa 19.                  |
|                    | 4. Dikilen kumaş için dikiş uzunluğu çok uzun olması.   | Dikişleri daha kısa yapın. |
|                    | 5. Dikiş genişliği çok geniş olması.  | Dikis genisliğini          |
|                    |   | azaltın.                   |
|                    | 6. Tela kullanılmaması.   | Tela kullanın              |
| Kumaş katmanların  | 1. Zor dikilen katmalı kumaşların dikiminde üst transport ayağı                                 | Üst transport ayağını      |
| kayması            | kullanılmaması.   | kullanın.                  |
| Kumasın dikisde    | 1. Disli tiftik ile dolu olması.  | Savfa 160.                 |
| düzgün cekilmemsi. | 2. Zor dikilen katmalı kumasların dikiminde üst transport avağı                                 | Üst transport              |
|                    | kullanılmaması.   | ayağı kullanın.            |
|                    | 3 Dikisleri cok ince olması   | Dikisleri daha uzun dikin  |
|                    | 4. Dislinin indirilmis olması.  | Savfa 26.                  |
| Makinenin          | 1. Makine prize takılmamaıs olması  | Savfa 9                    |
| çalışmaması.       | 2. Çağnozda iplik sıkışması.  | Sayfa 160.                 |
|                    | 3. Makine açıkken arzalı pedal takılması.   | Pedalı                     |
|                    |   | değiştirin.                |
|                    | <ol> <li>Pedal makineye takılmışken norma dikiş için Başlat / Dur tuşu kullanılması.</li> </ol> | Sayfa 9.                   |

| Durum   | Neden  | Referans   |
|---|--|--|
| Makine<br>çalıştırıldığında çıtırdı<br>sesleri gelmesi. | <ol> <li>Nakış ünitesi ve kasna hareket kolu arasınada birşeyin sıkışmış olması.</li> <li>Kasnak herket kolunun makinenin etrafında birşeye vurması.</li> </ol>  | Objeyi çıkartın.<br>Sayfa 106.   |
| Desenler bozuk<br>dikilmesi.                            | <ol> <li>İğne iplik tansiyonu çok gevşek olması.</li> <li>Dikilen kumaş için dikiş uzunluğu uygun olmaması.</li> <li>Dişli balans ayar düğmesi uygun ayarlanmamış olması.</li> <li>Esnek ve çok ince kumaş dikiminde tela kullanılmaması.</li> <li>Kasnak takma düğmesi gevşek olması.</li> <li>Nakış kasnağının makinenin etrafında birşeye çarpıyor olması.</li> <li>Nakış kasnağına kumaşın yeterli gerilmemesi.</li> <li>Nakış dikerken kumaşın takılması veya sıkışması.</li> <li>Nakış ayağının atlama iplik tarafından sıkıştırılması.</li> <li>Nakış ayağının iplik yılmasına takıması.</li> </ol> | Sayfa 37.<br>Sayfa 36.<br>Sayfa 105.<br>Tela kullanın.<br>Sayfa 115.<br>Sayfa 106.<br>Sayfa 114.<br>Makineyi durdurun ve<br>kumaşı kurtarın.<br>Atlama ipliklerini kesin.<br>Ayak yüksekliğini ayar-<br>layın. (sayfa 152'ye Bkz.) |
| Otomatik ilik<br>dikişlerin dengeli<br>olmaması.        | <ol> <li>Dikilen kumaş için dikiş uzunluğu uygun olmaması.</li> <li>Dişli balans ayar düğmesi uygun ayarlanmamış olması.</li> <li>Esnek kumaş dikiminde tela kullanılmaması.</li> <li>İlik çubuğunun indirilimiş olmaması.</li> </ol>  | Sayfa 46.<br>Sayfa 105.<br>Tela kullanın.<br>Sayfa 44.   |
| Desen seçim tuşlarının<br>çalışmaması.                  | 1. Tuş pozisyonları hizalı olmaması.   | Sayfa 95.  |
| Makine LAN<br>bağlantı<br>noktasına<br>bağlanamaması.   | <ol> <li>Kablosuz dağtıcısı IEEE802.11b/g/n ile kablosuz uyum standartı<br/>ile uyumlu olmaması.</li> <li>Kablosuz dağıtıcısı WEP güvenlik ve şifreleme tip ve/veya tuş<br/>endeksi ayarlı düzgün olmaması.</li> </ol>   | Sayfa 102.<br>Sayfa 102.   |
| Makinenin Wİ-Fİ<br>bağlatısı dengeli<br>olmaması.       | <ol> <li>Kablosuz dağıtıcının DHCP seçeneği açık olmaması.</li> <li>Makine ve bağlantı noktasının arasında mikro dalga fırın, bluetooth<br/>aygıtı veya telsiz telefon kullanılması.</li> </ol>  | Sayfa 102.<br>Sayfa 102.   |
| Dokunmatik<br>ekranın şişmesi                           | 1. Makinenin yüksek neme ve derecelere maruz kalması.  | Makineyi serine ve<br>kuru ortamlarda<br>kullanın ve saklayınız.   |
| USB flaş belleğinin<br>çalışmaması.                     | <ol> <li>USB'nin hasarlı olması.</li> <li>USB'nin makine ile uyumlu olmaması.</li> </ol>   | Sayfa 95.<br>USB flaş beleğini<br>değişitirin.   |

Makinenin motorlarından çok hafif uğultu sesi duyulması anormal bir durum değildir. Makine birkaç saat durmadan çalışınca LCD ekranı ve fonksiyon tuş bölümünün hafif ısınması normaldır.

#### ÖNEMLİ:

Makineyi taşırken ellinizle makineyi taşıma olundan tutun ve diğer ellinizle makineyi altan tutarak destek verin. destek

Makinenin dişini yumuşak bez ile temizleyin. kimyasal solventler kunamayın.

Serin ve kuru yerde makiney tutun.

Makineyi yüksek nemli, kaloriferin yakınında veya direkt güneş ışığında gibi yerlerde tutmayın.

Makienin electrik kordonu, nakış kasnakları ve pedalı yarı sert koruma kapına koyulabilir.

Makineyi kapatmadan önce kasnak hareket kolunu yerine yerleştirmeyi unutmayın.

Temel (U)

#### DİKİŞ TABLOSU Normal Dikiş





#### Aplike (A)

Junuhun R R 

#### Klasik (H)

 $\langle \rangle$ ð L.S <u>^</u> X 29 30 31 32 33 34 

#### Kapitone (Q) 1/4" Ρ Ρ 렌 cb C C SSS 35 36 40 41 ... L.S (II)

#### Saten (S) L.S

#### Köprü (BR)

52 53 54

|   | <b>3</b><br>C > | <br> 1<br> | -<br>-<br>-<br>- | 2<br> ↔ | 1<br><   ⊃ | 2<br>    4→ | •<br>L.S |
|---|-----------------|------------|------------------|---------|------------|-------------|----------|
| 1 | 2               | 3          | 4                | 5       | 6          | 7           |          |

\* Mavi renk olan dikiş desenleri düz dikiş plakası ile kullanılabilir.

\* Mor renk olan dikiş desenleri darlaştırılabilir.

\* Açık gri renk olan dikiş desenleri dikey olarak çevirilir (yatay ayna görüntüsü).

#### **Dekoratif (D)**



DİKİŞ TABLOSU

Normal Dikiş

#### Uzun (L)

 $\boldsymbol{\zeta}$ J -L.S 14 15 

#### Resim (P)

122.25 AAA Ę\$ (10 習 **Ø** × 됀 G ...... () L.S A \*handmade\* **Eğlence** (PL)

Lake Coves L.S 

\* Mor renk olan dikiş desenleri darlaştırılabilir.

\* Açık gri renk olan dikiş desenleri dikey olarak çevirilir (yatay ayna görüntüsü).

DİKİŞ TABLOSU Normal Dikis

|              |              |               |               |               |                            |               |               | ma     | וטי        | лış           |               |      |          |                  |      |        |             |     |            | _      |  |
|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------------------|---------------|---------------|--------|------------|---------------|---------------|------|----------|------------------|------|--------|-------------|-----|------------|--------|--|
| Block        | Δ            | R             | C             | П             | E                          | E             | G             | н      | 1          | 1             | ĸ             | 1.1  | М        | N                |      |        |             |     |            |        |  |
|              |              | 5             | č             | 2             |                            | 4             |               |        |            | 5             |               | 5    | IVI      |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | U            | Р             | Q             | R             | 5                          | н.,           | U             | V      | VV         | X             | Y             | Ζ    |          | Π.               | Ш.,  | 11     |             |     |            |        |  |
|              | а            | h             | С             | Ь             | е                          | f             | a             | h      | 1.1        | - i -         | k             | 1    | m        | n                |      |        |             |     |            |        |  |
|              | -            | ĥ             | ä             |               | -                          | 1             |               |        |            |               |               | 2.   |          | 8                | :::  |        |             |     |            |        |  |
|              | 0            | Ρ             | Ч             | r             | 5                          | τ             | u             | V      | w          | X             | У             | Z    | 1.1      | 8                | 1.1  | 11     |             |     |            |        |  |
|              | 1            | 2             | 3             | 4             | 5                          | 6             | 7             | 8      | 9          | 0             | ጲ             |      | \$       | $\boldsymbol{a}$ |      |        |             |     |            |        |  |
|              | - T.         | 2             | ÷             | Τ.            | ÷                          | č             | 5             |        |            | ~             | 3             | _    | Υ.       | 9                |      |        | ~           |     |            |        |  |
|              |              | 1             | S             | 1             |                            |               |               | <      | >          | C             | )             | -    | +        | =                | /    | //     | % 1         | ~   |            |        |  |
|              | À            | Á             | Â             | ñ             | Ä                          | Å             | л             | C      | è          | é             | ê             | ë    | ì        | í                | î    | Υ.     | Ñ           |     |            |        |  |
|              | Ä            | Â,            | A             | Ä             | <u>.</u>                   | A             | Æ             | ¥.     | Ē          | 5             | E             | 5    |          | <u>.</u>         | Ĵ    | 4      |             |     |            |        |  |
|              | Ο            | 0             | 0             | 0             | 0                          | Ø             | U             | U      | U          | U             | ß             | Ą    | С        | Ę                | G    |        | ୍ୱା         |     |            |        |  |
|              | Ł            | Ń             | Ň             | Œ             | Ś                          | S             | Ý             | Ź      | Ż          | Ž             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | _            |               |               |               |                            | 5             | ÷.,           |        | -          |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | à            | ć             | â             | ã             | ä                          | <u> </u>      | _             | ~      | 2          | <u> </u>      | \$            |      |          | 4                | •    |        | ä           |     |            |        |  |
|              | a            | a             | a             | a             | a                          | a             | æ             | ç      | е          | е             | е             | е    |          | -14              | 1.1  | ÷.,    |             |     |            |        |  |
|              | Ò            | Ó             | Ô             | Õ             | Ö                          | Ø             | ù             | ú      | û          | ü             | ß             | ą    | Ć        | ę                | ğ    | 10     | ij          |     |            |        |  |
|              | - F          | ń             | ň             | œ             | é                          | s             | ý             | ź      | ÷          | ž             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | _ <b>_</b>   |               |               | ů.            | 3                          | <u>y</u>      | <b>y</b>      | -      | <u> </u>   | -             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
| _            |              |               |               |               |                            |               |               |        |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            | $\geq$ |  |
| Script       |              | ×T            | $\sim$        | x             | $\mathbf{v}$               | ~             | 10            | 7546   |            |               | 241           |      | <b>.</b> | 7                | 0    |        |             |     |            |        |  |
|              | eX.          | B             | G             | $\mathcal{D}$ | G                          | Þ             | Ľ             | H      | 5 9        | J             | K             | Ľ    |          | s ø//            |      |        |             |     |            |        |  |
|              | B            | 07)           | $\bigcirc$    | 07)           | Ø                          | or            | Ø)            | ØY/    |            | ( m           | 071           | 0    | 1        |                  | :-;  |        | :           |     |            |        |  |
|              | $\mathbb{Q}$ | $\mathcal{J}$ | 6             | N             | $\boldsymbol{\varnothing}$ | $\mathcal{I}$ | $\mathcal{U}$ | V      | Ŵ          | J             | 9             | Ŀ    | > =      |                  |      | ÷      | :           |     |            |        |  |
|              | N            | 0             | $\sim$        | d             | 0                          | P             | Ø             | B      | i          | i             | Ro            | D    | m        | m                |      |        |             |     |            |        |  |
|              | æ            | Ð             | C             | $\alpha$      | e                          | 0             | đ             | 11     | 0          | 0             | 10            | e    |          |                  | /    |        |             |     |            |        |  |
|              | 0-           | P             | - V           | N             | 2                          | t             | U             | V      | ' W        | $\mathcal{X}$ | , N           | Z    | <u> </u> |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | 1            | ി             | ୍ତ            | 1             | 5                          | C             | ~             | 0      | 0          | 0             | 0             |      | ¢        | a                |      |        |             |     |            |        |  |
|              |              | 2             | Q             | 4             | Ì                          | 0             |               | 0      | I          | $\mathcal{O}$ | W W           |      | Ø        | u                | • •  | · ·    |             |     |            |        |  |
|              | ,            | 2             | 6             | 1             | 1                          | 6             | ,             | <      | >          | 1             | )             | _    |          | 4 🝟              |      | //     | %           | -   | :          |        |  |
|              |              |               |               | ~             | Ľ,                         | و             | 10            |        |            | 1             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | A            | A             | $\mathcal{A}$ | A             | Ø                          | $\mathcal{A}$ | AR.           | Ę      | E          | E             | E             | E    | . I      | J.               | S    | . J    | -ell'       |     |            |        |  |
|              | À            | á             | â             | ã             | ä                          | A             | ຫ`ເ           | ത്     | ່ຫົ        | ത്            |               |      | Ó        | 0                | · ~  | , a    |             |     |            |        |  |
|              | 0            | $\mathbb{Q}$  | $\mathcal{Q}$ | $\mathcal{O}$ | Q                          | $\varphi$     | U             | U      | , U        |               | $\mathcal{A}$ | ) 64 | C.       | Ģ                | . 3  | J      | J           |     |            |        |  |
|              | Ł            | P             | N             | CZ            | Ś                          | S             | Ý             | Ź      | Ż          | Ž             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              |              | · · ·         |               | UQ            |                            | ~             | ~             | ~~~    |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | À            | Á             | Û             | Ũ             | Ä                          | Ů             | æ             | Ç      | è          | é             | Ê             | ë    | ì        | ĺ                | Î    | ï      | $\tilde{n}$ |     |            |        |  |
|              | à            | ó             | â             | õ             | ä                          | ~             | ù             | 1      | ŵ          |               | R             |      |          |                  | ŏ    |        | ; ;         |     |            |        |  |
|              | O            | O             | $\mathcal{O}$ | O             | O                          | Ø             | u             | u      |            | u             | d             | ) ų  | C        | Ę                | y    | 1      | Uf          |     |            |        |  |
|              | l            | Ń.            | ň             | P             | 5                          | $\mathcal{D}$ | Ń             | 2      | Ż          | Ž             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | $\sim$       | 10            |               |               | 4                          | ÷             | σ             | $\sim$ | $\sim$     |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              |              |               |               |               |                            |               |               |        | _          |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            | _      |  |
| Broadway     | A            | R             |               |               |                            | -             | - 7.          | 2      | H          |               | 11            | K    | 1        | M                |      |        |             |     |            |        |  |
| ,            | A            | P             |               |               |                            |               | Ľ             |        |            |               |               |      | _ /      |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | $\mathbf{O}$ | D             | 0             |               |                            | 7             |               |        |            | V             | X J           |      | 7        |                  | 0    | $\Box$ |             |     |            |        |  |
|              |              |               |               |               |                            |               |               |        | - I        | <b>.</b> (    | • 1           |      |          | •                |      |        |             |     |            |        |  |
|              | a            | b             | С             | d             | <i>e</i>                   | 1             | <u>و</u>      |        | h i        | i .           | j             | k –  | 1        | m                | n    |        |             |     |            |        |  |
|              |              |               |               |               |                            |               |               |        |            |               |               |      |          |                  | -    |        |             |     |            |        |  |
|              | 0            | р             | q             | ľ             | 5                          | J             |               | / /    |            | V )           | K J           |      | Z        | •                | U    | Ш      | L_1         |     |            |        |  |
|              | 1            |               | -             |               |                            |               | <u>т</u>      |        |            |               |               | 0    |          |                  |      |        | _           |     |            |        |  |
|              |              | Z             | - 3           | 4             | - 0                        | Ľ             | 2             | Ċ      | 5 3        | ) (           | ) 8           | Y    | _ >      | 8                | W    | •      | - T.        |     |            |        |  |
|              |              | 0             |               |               |                            |               | <b>,</b> ,    |        | 2.         |               | /             | ,    |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              |              | - 4           | U             |               |                            |               |               | <      | $\sim$     | 2             |               |      | -        | +                | =    | 1      | //          | % ' | ~ :        |        |  |
|              |              |               |               |               |                            |               |               |        |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | À            | Á             | Â             | Â             | À                          | í A           | i A           | E (    | C I        | È             | ÉΙ            | Ê.   | Ë        | Ì                | Í    | Î      | Ï           | Ň   |            |        |  |
|              |              |               |               |               |                            |               |               |        |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | Ò            | Ó             | Ô             | Ő             | Ö                          | e             | )Û            | Ľ      | Ĵ          | Ĵ             | ÜΙ            | B .  | A        | Ć –              | Ę    | G      |             | IJ  |            |        |  |
|              |              |               | . v.          |               |                            | _             |               |        |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | Ł            | N             | - N           | <u> </u>      | - S                        | S             | `Y            | -      |            |               | Z             |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | à            | 6             | â             | ð             | ä                          |               |               |        |            | à .           | <u>ó</u> 4    | ô.   | ö        |                  | 6    | î      | 8           | ñ   |            |        |  |
|              | a            | đ             | a             | a             | d                          | a             | a             |        | <u>ب</u> و | <i>,</i> 0    | J (           | ا ج  | C        | 1                |      |        | <b>1</b>    | "   |            |        |  |
|              | ò            | Ó             | Ô             | Ő             | Ö                          | Ø             | × 1           | , ,    | 11         | <b>)</b>      | 7             | 8    | а        | Ć.               | e    | ğ      | ,           | ;;  |            |        |  |
|              |              | -             | -             | v             | U                          | e e           | u u           | . «    | - L        |               | ~ 4           | ~ \  | -2       | -                | Y    | 0      | -           | ~   |            |        |  |
|              | ł            | ń             | ň             | æ             | Ś                          | \$            | Ý             | Ź      | 2          | Ž             |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              |              |               |               |               |                            | 3             | 1             | _      |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
| Block (9 mm) |              |               |               |               |                            |               |               |        |            |               |               |      |          |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | Α            | В             | С             | D             | Ε                          | F             | G             | H      |            | J             | K             |      | . N      | 1 1              | 1    |        |             |     |            |        |  |
|              | 0            | D             | 0             | P             | C                          | т             | - Ú           | V      | 1          | ı v           |               |      | 7        |                  |      |        |             |     |            |        |  |
|              | U            |               | S.            | ĸ             | 3                          |               | U             | V      | V          |               | i i           |      |          |                  | : i. | : 1    | :           |     |            |        |  |
|              | 1            | 2             | 3             | 4             | 5                          | 6             | 7             | 8      | 9          | 0             | 8             | ۰ –  | _ \$     | 5 @              | D.   |        | •           |     |            |        |  |
|              | -            | 2             | Ĵ             | 1             | 1                          | 4             | ,             | 1      |            | . 7           |               | ) -  |          |                  |      | ,      | / 0/        | -   |            |        |  |
|              | ,            | 1.1           | C             | ÷.,           |                            |               |               |        |            | 1             |               |      |          | 1.1              | . /  |        | /           |     | - <b>1</b> |        |  |

#### DİKİŞ TABLOSU Normal Dikiş

•

|                | 1                     | ЭК                         | л<br>Я                      |                      | П Р            | C .    | ΤЋ                  | У :           | ЎФ                | <b>X</b>      | ЦЧ             | Ų              | ш               | цъ              | ьЫ           |
|----------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------|--------|---------------------|---------------|-------------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|--------------|
|                | а<br>М<br>Ь<br>1<br>< | бв<br>нн<br>эю<br>23<br>>( | гг<br>ьо<br>я<br>4 {<br>) – | 'д<br>өг<br>56<br>+: | ŕђ<br>יף<br>78 | C 1    | ۑ<br>⊺ħ<br>08<br>∞~ | ж<br>уў<br>:  | з s<br>⁄ф<br>\$ @ | р<br>и<br>х I | ії<br>цч<br>•, | йй<br>џі<br>?; | іјк<br>ши<br>;! | сл<br>цъ<br>і'' | Б            |
| Mincho (9mm)   | あた                    | いち                         | うつ                          | えて                   | おと             | かな     | きに                  | く<br>ぬ        | けね                | こ<br>の        | さ<br>は         | し<br>ひ         | すふ              | せへ              | そほ           |
|                | まん                    | み、                         | ۍ<br>۰                      | めぁ                   | もい             | や<br>う | ゆ<br>え              | よお            | らっ                | りゃ            | 3<br>10        | れょ             | ろ —             | わ<br>!!!        | を<br>        |
|                | が<br>ば                | ぎび                         | ぐぶ                          | げべ                   | ごぼ             | ざぱ     | じ<br>ぴ              | ずぷ            | ぜペ                | ぞぽ            | だう             | ぢ              | づ               | で               | ど            |
|                | ア<br>タ                | イチ                         | ウ<br>ツ                      | エテ                   | オト             | カナ     | キニ                  | クヌ            | ケネ                | コノ            | サハ             | シ<br>ヒ         | スフ              | セヘ              | ソホ           |
|                | マン                    | ш,                         | ム<br>。                      | X<br>P               | モイ             | ヤゥ     | л<br>т              | ヨ<br>オ        | ラッ                | リャ            | ルュ             | L<br>E         | п<br>—          | 7               | ₹<br>        |
|                | ガバ                    | ギビ                         | グブ                          | ゲベ                   | ゴボ             | ザパ     | ジピ                  | ズプ            | ゼペ                | ゾポ            | ダヴ             | ヂ              | up.             | デ               | ド            |
| Marumoji (9mm) | あ                     | い                          | う                           | え                    | お              | か      | き                   | <             | け                 | 2             | さ              | し              | す               | せ               | <del>7</del> |
|                | た                     | ち                          | 2                           | С<br>ц               | と              | ない     | に                   | 80            | ね                 | の<br>ゆ        | はフ             | ひ              | 3               | <u>^</u>        | ほ            |
|                | まん                    | \$                         | ىھ<br>•                     | <b>Ø</b>             | もい             | アラ     | ゆえ                  | <b>Ъ</b><br>お | ら<br>つ            | りや            | ф<br>Ф         | れよ             | 5<br>-          | わ<br>!!!        | を<br>        |
|                | がば                    | ぎび                         | ぐぶ                          | げべ                   | ごぼ             | ざぱ     | じ<br>ぴ              | ಕ್<br>ನೇ      | ぜペ                | ぞ<br>ぽ        | だゔ             | ぢ              | づ               | で               | ど            |
|                | ア<br>タ                | イチ                         | ウツ                          | エテ                   | オ<br>ト         | カ<br>ナ | +                   | ク<br>ヌ        | ケネ                | コノ            | サ<br>ハ         | シ<br>ヒ         | スフ              | セヘ              | ソ<br>ホ       |
|                | マン                    | Щ ,                        | ム<br>。                      | <b>メ</b><br>ア        | モ<br>ィ         | ヤゥ     | ユ<br>ェ              | ∃<br>ォ        | <b>ラ</b><br>ッ     | リ<br>ャ        | ルュ             | レ<br>ョ         | □<br>-          | ס<br>[]         | ヲ<br>        |
|                | ガバ                    | ギビ                         | グブ                          | ゲ<br>ベ               | ゴ<br>ボ         | ザ<br>パ | ジ<br>ピ              | ズプ            | ゼペ                | ゾ<br>ポ        | ダ<br>ヴ         | ヂ              | ヅ               | デ               | Ч            |
| Sembol         |                       | *                          | $\sim$                      | ) <                  | > હ            | b Z    | 2 4                 | }             | × .               | ☆             |                | $\triangle$    | $\bigcirc$      | ٥               | +            |

#### DESEN TABLOSU Nakış

Desenler geçek ölçü değildir.



(FA10a)

### Flourish Alphabet (Çiçekli Alfabe)





# Desenler geçek ölçü değildir. **DESEN TABLOSU** Nakış **Couching Designs (Sarma Desenler)** (SQ14a) (RE20a) **Decorative Designs (Dekoratif Desenler)** 8 0 0 (SQ14a) (RE20a) (FA10a) S. Mary



#### **DESEN TABLOSU** Nakış HANA Style Characters Designs (HANA Stil Alfabe Desenler)

# (SQ14a)

**Quilting Designs (Kapitone Desenler)** 













(RE20a)

#### Sashiko Designs (Sashiko Desenler)



DESEN TABLOSU



#### DESEN TABLOSU Nakış

Bauhaus

#### Gothic

|          |              | $\frown$   |              |          |             |            |                           |          |          |            |          |              |
|----------|--------------|------------|--------------|----------|-------------|------------|---------------------------|----------|----------|------------|----------|--------------|
|          | B            |            | D            | E        | F           | G          | $\left(\mathbf{H}\right)$ |          | J        | K          | L        | JMIN         |
| 0        | P            | Q          | R            | S        |             | U          | V                         | W        | X        | Y          | Ζ        |              |
| <u>a</u> | b            | <b>C</b>   | <b>d</b>     | <b>e</b> | <b>f</b> (  | g          | h                         | <u>i</u> | j        | k          |          | ) <b>m</b> n |
| 0        | ( <b>p</b> ) | <b>(q)</b> | ( <b>r</b> ) | <b>S</b> | <u>t</u> )( | <u>u</u> ) |                           | <b>W</b> | <b>X</b> | <b>(y)</b> | <b>Z</b> |              |
| 1        | 2            | 3          | 4            | 5        | <b>6</b>    | 7          | 8                         | 9        | 0        | &          | _        | \$@.         |
|          |              | ?          | <u>(</u>     |          | <u>i</u> )( | <u>(</u> ) | "                         | <        | >        |            |          | )-(+)=       |
|          |              | %          | ~            | ( : )    |             |            |                           |          |          |            |          |              |
| À        | Á            | Â          | Ã            | Ä        | Å           | Æ          | Ç                         | È        | É        | Ê          | Ë        |              |
| Ï        | Ñ            | Ò          | Ó            | Ô        | Õ           | Ö          | Ø                         | Ù        | Ú        | Û          | Ü        | ß A Ć        |
| Ę        | Ğ            |            | IJ           | Ł        | Ń           | Ň          | Œ                         | Ś        | Ş        | Ý          | Ź        | ŻŽ           |
| à        | á            | â          | ã            | ä        | <b>å</b> (  | æ          | Ç                         | è        | é        | ê          | ë        | ìíî          |
| Ï        | ñ            | Ò          | Ó            | Ô        | Õ           | Ö          | Ø                         | ù        | ú        | Û          | Ü        | ßać          |
| ę        | ğ            |            | ij           |          | <u>ń</u>    | ň          | œ                         | Ś        | Ş        | ý          | Ź        | ŻŽ           |

#### Script

 $\begin{array}{c} \mathcal{A} & \mathcal{B} & \mathcal{C} & \mathcal{D} & \mathcal{E} & \mathcal{F} & \mathcal{G} & \mathcal{H} & \mathcal{J} & \mathcal{K} & \mathcal{L} & \mathcal{M} & \mathcal{N} \\ \mathcal{O} & \mathcal{P} & \mathcal{R} & \mathcal{S} & \mathcal{J} & \mathcal{U} & \mathcal{V} & \mathcal{W} & \mathcal{Y} & \mathcal{Z} & \dots & \vdots \\ a & b & c & d & e & f & \mathcal{P} & b & i & j & b & l & m & n \\ e & P & \mathcal{Q} & d & c & d & e & f & \mathcal{P} & b & i & u & u & u & u & \mathcal{Y} & \mathcal{Z} & \dots & \vdots \\ \hline 1 & 2 & 3 & \mathcal{A} & 5 & 6 & 7 & \mathcal{S} & \mathcal{O} & \mathcal{L} & \mathcal{S} & \mathcal{O} & . \\ \hline 1 & 2 & 3 & \mathcal{A} & 5 & 6 & 7 & \mathcal{S} & \mathcal{O} & \mathcal{L} & \mathcal{S} & \mathcal{O} & . \\ \hline 1 & 2 & 3 & \mathcal{A} & 5 & 6 & 7 & \mathcal{S} & \mathcal{O} & \mathcal{L} & \mathcal{S} & \mathcal{O} & . \\ \hline 1 & 2 & 3 & \mathcal{A} & 5 & 6 & 7 & \mathcal{S} & \mathcal{O} & \mathcal{L} & \mathcal{S} & \mathcal{O}$ 

$$\begin{split} \vec{\xi} \cdot \vec{\xi} \cdot \vec{j} \cdot \vec{J} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{\xi} \cdot \vec{j} \cdot \vec{J} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{a} \cdot \vec{a} \cdot \vec{a} \cdot \vec{a} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{a} \cdot \vec{a} \cdot \vec{a} \cdot \vec{a} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{i} \cdot \vec{n} \cdot \vec{e} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{i} \cdot \vec{n} \cdot \vec{e} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{\xi} \cdot \vec{j} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{\xi} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{\xi} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \cdot \vec{\ell} \\ \vec{\xi} \cdot \vec{\ell}$$

#### Cheltenham

| ABCDEF        | GHIJ         | <b>KLM</b>  |       |
|---------------|--------------|-------------|-------|
| <b>OPQRST</b> | UVWX         | YZ.         |       |
| abcdef        | ghij         |             | n     |
| opqrst        | <b>uvw</b> x | <b>yz</b> . |       |
| 123456        | 7890         | &\$         |       |
|               |              |             |       |
|               |              |             |       |
| ÀÁÂĂÅÅ        | ÆÇÈÉ         | ÊËÌÌ        | ÍÌ    |
| ÏÑÒÓÔÕ        | ÖØÙÚ         | ÛÜB         | ĄĆ    |
| ĘĞİIJŁŃ       | ŇŒŚŞ         | ÝŹŻ         | Ž     |
| à a â â a a   | æÇ è é       | ê ë ì       | ) í î |
| ï ñ ò ó ô õ   | ÖØÙÚ         | <b>ûüB</b>  | a ć   |
| ęğı ijłń      | ňœśş         | ýźż         | Ž     |



#### Galant



#### Typist



#### **DESEN TABLOSU**

Nakış

#### Brush



#### 

#### **First Grade**

<u>eğijim nesşýzzž</u>

#### Hollowblock

#### **Micro Gothic**

| ABCDEFGHIJKLMN       |
|----------------------|
| <b>OPQRSTUVWXYZ.</b> |
| abcdef9hijklmn       |
| opqrstuvwxyz         |
| 1234567890&_\$@.     |
|                      |
|                      |

#### DESEN TABLOSU Nakış

| Cyrillic 1  | Mincho                                       |
|---|--|
| ABBFAEËX3ИЙКЛМНОПР<br>Стуфхцчшщъыьэюя               | あいうえおかきくけこさしすせそ<br>たちつてとなにぬねのはひふへほ           |
| абвгдеёжзийклмнопр<br>СтуфхцчЩъыьэЮЯ.<br>1224567900 | まみむめもやゆよらりるれろわを<br>ん、。ぁぃぅぇぉっゃゅょー!!!!!!       |
| () = - + / %  | がぎぐげござじずぜぞだちづでと<br>ばびぶべぼぱびぷべぼう               |
|   | アイウエオカキクケコサシスセソ<br>タチッテトナニヌネノハヒフへホ           |
|   | マミムメモヤユヨラリルレロワヲ<br>ン、。ァィウェォッヤュョー!!!!!!       |
| АБВГ ДЕ ЁЖЗИЙКЛМНОПР                                | ガギグゲゴザジズゼゾダヂヅ゚デド<br>バビブペボパビブペボヴ              |
| $CTY\Phi X U U U U U U U U U U U U U U U U U U $    | 小中学校幼稚保育園年組部係班子<br>供父母入卒式会社祭男女名前住所           |
| 1234567890-, :!?<>                                  | 春夏秋冬元気晴雨曇雪結婚御見舞<br>待引越礼知慶新誕様交通安全祝休           |
|   | (株)(生)(才)(時)分)曜日月火水木金土東西<br>南)北平成第上下左右花山川百千万 |
|   |  |

## Cyrillic 3

## Marumoji

ガギグゲゴザジズゼゾダヂヅデド

バビブベボパビプペポウ

| ABBIDEËЖ3 <u>ℋӁҠΛΜΗΟΠ</u><br>CⅢУØХЦЧЩЩЪЫЬЈЭЮЯ·   | あいうえおかきくけこさしすせそ  |
|--|--|
| $\begin{array}{c} a \ \overline{b} \ \overline{e} \ \overline{c} \ \overline{d} \ \overline{e} \ \overline{e} \ \overline{x} \ \overline{y} $ | まみむめもやゆよらりるれろわを  |
| 1234567890-,.:!?<><br>()=-+/%  | ん、。ぁぃぅぇぉっゃゅょー!!!!!!<br>がぎぐげござじずぜぞだぢづでど<br>げてごないぼけなでのほう |
|  |  |
|  | $\nabla = \Delta \times \mp \nabla = 2 $               |

#### **DESEN TABLOSU**

Nakış

#### Border (Bordür)

| SC | * | Ļ  | <b>J</b>    |        | ę | **         | <b>/</b> *** | <b>, 9-4</b> | ~/  | G  | 1 | 1 | ٢ | Л | •• | $\infty$ | ଡ଼୕ୗୄଡ଼ | *   |   | - | <b>\$</b> | $\diamond$ |
|----|---|----|-------------|--------|---|------------|--------------|--------------|-----|----|---|---|---|---|----|----------|---------|-----|---|---|-----------|------------|
| ς. | > | ξ. | <i>co</i> 2 | $\sim$ |   | $\bigcirc$ |              | $\sim$       | -SP | 40 |   | • | • | # | -  | •••      | ×       | ••• | × |   |           |            |

#### Normal Sew (Normal Dikiş)

#### 2-letters (2-Harfli)



#### 3-letters (3-harfli)






### <u>YEDEK PARÇA VE SERVİS</u>

Yetkili Servis Listesi:

DEMİRBİLEK MAK.SAN.ve TİC.LTD.ŞTİ. Katip Çelebi Cad. No: 20 Vefa/Unkapanı/İSTANBUL Tel: +90 212 511 23 81 Fax: +90 212 519 03 20

### KULLANMA SÜRESİ:

GÜMRÜK VE TİCARET BAKANLIĞI belirlenen ve ilan edilen (sanayi mallarının satış sonrası hizmetleri hakkında yönetmelik eki listesi13/06/2003 tarih ve 25137 sayılı resmi gazete) (Sanayi Mallarının Satış S.H. Ek-2) belirtilen kullanım ömrü 10 (on) yıldır.

**İTHALATÇI FİRMA** :

### DEMİRBİLEK MAK.SAN.VE TİC.LTD.ŞTİ. KATİP ÇELEBİ CAD.NO:20 EMİNÖNÜ - İSTANBUL TEL : 0212 511 23 81 PBX FAX : 0212 519 03 20 demirbilekltd@superonline.com

İMALATÇI FİRMA :

JANOME SEWING MACHINE CO., LTD. TOKYO / JAPAN support@gm.janome.co.jp

### Tokyo Fabrikası

Janome Sewing Machine Co., Ltd. 1463 Hazama-cho, Hachioji-shi Tokyo 193-0941 JAPAN

### Tayvan Fabrikası

Janome Taiwan Co., Ltd. No. 101 Jifung Road, Wufung Taichung TAIWAN

### **Tayland Fabrikası**

Janome (Thailand) Co., Ltd. 312 Moo 1 Sukaphiban 8 Rd Sriiracha Chon Buri 20280 THAILAND

# JANOME

## DİKİŞ VE NAKIŞ MAKİNELERİ

## **GARANTİ BELGESİ**

## GARANTİ ŞARTLARI

1-) Garanti süresi, malın teslim tarihinden itibaren başlar ve.....yıldır.

2-) Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı Firmamızın garanti kapsamındadır.

3-) Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda, tamirde geçen süre garanti süresine eklenir. Malın tamir süresi 20 iş gününü geçemez. Bu süre, mala ilişkin arızanın servis istasyonuna, servis istasyonunun olmaması durumunda, malın satıcısı, bayii, acentası, temsilciliği, ithalatçısı veya imalatçısı-üreticisinden birine bildirim tarihinden itibaren başlar. Tüketicinin arıza bildirimini; telefon, fax, eposta, iadeli taahhütlü mektup veya benzeri bir yolla yapması mümkündür. Ancak, uyuşmazlık halinde ispat yükümlülüğü tüketiciye aittir. Malın arızasının 10 iş günü içerisinde giderilmemesi halinde, imalatçı-üretici veya ithalatçı; malın tamiri tamamlanıncaya kadar, benzer özelliklere sahip başka bir malı tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır.

4-) Malın garanti süresi içerisinde gerek malzeme ve işçilik, gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması halinde, işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin tamiri yapılacaktır.

5-) Tüketicinin onarım hakkını kullanmasına rağmen malın;

-Tüketiciye teslim edildiği tarihten itibaren, belirlenen garanti süresi içinde kalmak kaydıyla, bir yıl içerisinde; en az dört defa veya imalatçı-üretici ve/veya ithalatçı tarafından belirlenen garanti süresi içerisinde altı defa arızalanmasının yanı sıra, bu arızaların maldan yararlanamamayı sürekli kılması,

-Tamiri için gereken azami süresinin aşılması,

-Firmanın servis istasyonunun, servis istasyonunun mevcut olmaması halinde sırayla satıcısı, bayii, acentesi temsilciliği ithalatçısı veya imalatçı-üreticisinden birisinin düzenleyeceği raporla arızanın tamirini mümkün bulunmadığının belirlenmesi, durumlarında tüketici malın ücretsiz değiştirilmesini, bedel iadesi veya ayıp oranda bedel indirimi talep edebilir.

6-) Malın kullanma kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.

7-) Garanti Belgesi ile ilgili olarak çıkabilecek sorunlar için Gümrük ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğü'ne başvurabilir.

## İMALATÇI / İTHALATÇI FİRMANIN

| UNVANI       | DEMIRBILEK MAKINE SANAYI VE TIC.LTD.<br>ŞTİ.                 |
|--------------|--|
| MERKEZ ADRES | KATİP ÇELEBİ CD.NO. 20 VEFA / UNKAPANI<br>EMİNÖNÜ / İSTANBUL |
| TELEFONU     | 212 511 2381   |
| TELEFAKSI    | 212 519 0320   |

## FIRMA YETKILİSİNİN

İMZASI-KAŞESİ

## MALIN

| CINSI                                | EV TİPİ DİKİŞ VE NAKIŞ MAKİNELERİ |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| MARKASI                              | JANOME                            |
| MODELİ                               |                                   |
| BANDROL VE <mark>SERÍ NO</mark>      |                                   |
| TESLİM TARİH <mark>İ VE YER</mark> İ |                                   |
| GARANTİ SÜRESİ AZAMİ                 | 2 YIL                             |
| TAMİR SÜRESİ                         | 20 İŞ GÜNÜ                        |
| SATICI EIDMANINI                     |                                   |

### SATICI FIRMANIN

UNVANI ADRESİ TELEFONU TELEFAKSI FATURA TARİH VE NO.

## TARİH-İMZA-KAŞE

